ULTIMA ENTREGA: ¿QUIEN SE ESCONDE TRAS FRIENDSHIP?

Año XXVI-Nº295-425 Ptas.

KARMA 7

ENIGMAS Y MISTERIOS [illegible]NDO

Prof. Sebastián D'Arbó

EGIPTO: EL MISTERIO DE ORIÓN

APRENDE A DISEÑAR TUS SUEÑOS

LA RUTA DE LOS DIOSES DEL YUCATÁN

ROSWELL ¡NUEVOS DATOS!

DESVELAMOS QUIÉN HIZO LA AUTOPSIA DEL ET

SERES MALDITOS EN LOS PIRINEOS

CANARIAS: 475 Ptas.
ARGENTINA USD $3.50, MÉXICO $20 PESOS, U.S.A. USD $2.25
OTROS PAÍSES: US $2.25, O su equivalente en moneda nacional.

00295
8 413042 080046

X FERIA

MAGIC'98

INTERNACIONAL

30, 31 de Octubre y 1 de Noviembre de 1998

FERIA POPULAR ESOTÉRICA Y ALTERNATIVA

- Más de 100 stands de exposición
- Más de 50.000 visitantes
- Conferencias continuas
- Guardería

ENTRADA GRATUITA
a los menores de 10 años acompañados

¡ATENCIÓN!
LOCAL DE CELEBRACIÓN:
Palau Sant Jordi
(Anexo)
Montjuich
(BARCELONA)

ORGANIZADO POR:

Librería KARMA
Avda. del Paral.lel, 143
08004 Barcelona.
Tel 93 325 79 88
Solicite una entrada gratuita por cada compra superior a 1.000 Ptas.

PATROCINADO POR:
NOSTRADAMUS
TU TIENDA ESOTÉRICA
C/. Rocafort 159
Tel. 93 229 62 82
08015 BARCELONA

Venga en **TAXI, BUS** nº **61** ó **ESCALERAS MECÁNICAS,** desde las Fuentes Luminosas de Montjuich.
¡TAMBIÉN AUTOCAR GRATUITO CADA 10 MINUTOS DESDE LAS TORRES VENECIANAS DE PLAZA DE ESPAÑA!

MAGIC
INTERNACIONAL
X Feria Popular Esotérica y Alternativa
Anexo del **Palau Sant Jordi** - Montjuich (Barcelona)
30, 31 de Octubre y 1 de Noviembre de 1998
Ven en TAXI, BUS nº 61 ó ESCALERAS MECÁNICAS desde las Fuentes de Montjuich.
TAMBIÉN AUTOCAR GRATUITO CADA 10 MINUTOS DESDE LAS TORRES VENECIANAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA.

K-7

INVITACIÓN DESCUENTO 500 PTAS.
(Precio entrada sin descuento: 1.000 Ptas.)

PASAR POR TAQUILLA PARA CANJEAR ESTE TICKET POR UNA ENTRADA ESPECIAL CON 500 PTAS. DE DESCUENTO.
(Precio entrada sin descuento: 1.000 Ptas.)

PRIMER AÑO DE LA NUEVA ETAPA

Juan Lopez

Prof. Sebastián D'Arbó
Director de Karma-7

Con la llegada de este mes de Septiembre y la publicación del número 295 redondeamos el primer año de existencia en esta nueva etapa de KARMA-7, y cumplimos los 26 años de vida en el mundo esotérico del mercado hispano en Europa y América. A lo largo de estos meses hemos conseguido conectar de nuevo con las personas interesadas en conocer los enigmas y misterios que nos rodean, hemos recuperado a nuestros lectores de siempre y hemos aumentando la familia con un buen número de nuevas incorporaciones, tanto aquí (España y Portugal), como en la mayoría de los países hispanos (Latinoamérica), sin olvidarnos de todos los profesionales que confían en nosotros como plataforma publicitaria de servicios y productos comerciales.

Gracias a todos los que con vuestra participación hacéis posible que esta publicación pionera del esoterismo siga existiendo.

Empezamos una nueva etapa, tras el verano, en el que ha quedado patente una vez más el gran interés que los seguidores del esoterismo tenemos por conocer el Egipto Mágico (hasta 4 expediciones distintas se han organizado en España para viajar a la tierra de los faraones). En esta singladura seguiremos ofreciendo a nuestros lectores planteamientos temáticos serios, presentando investigaciones de mayor rigor y calidad si cabe, alejándonos sistemáticamente de planteamientos alucinatorios fomentadores de la superstición y todo ello ofrecido por los mejores expertos del sector en cada una de las especialidades.

También progresamos en el aspecto estético de la publicación, renovando continuamente el lenguaje semiótico visual de la revista, ofreciendo si cabe una imagen aún más modernizada del producto editorial, basado en la máxima que "una imagen vale más que mil palabras". Queremos que la información te llegue a través del corazón, a partir de la fuerza emotiva generada por las imágenes, el medio más directo que existe de comunicación. También podrás comprobarlo cuando pongamos definitivamente en marcha el producto multimedia KARMA DIGITAL en Internet (ahora está en periodo de pruebas).

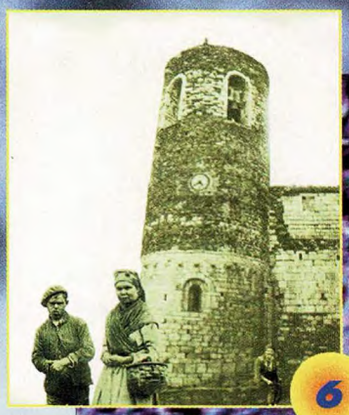
En este número 295 presentamos un tema antropológico, auténticamente excepcional, ya que por primera vez en la historia del periodismo publicamos un reportaje gráfico y de investigación sobre la enigmática existencia de los "golluts", el "Pueblo maldito de los Pirineos", mostrando su aspecto físico a través de sensacionales imágenes de estos seres pertenecientes, supuestamente, al último eslabón perdido de una etnia tártara que un día pobló los valles aislados de los Pirineos. Es un enigma.

Por otro lado te ofrecemos nuevos e inquietantes datos sobre el incidente Roswell. La intervención de dos oficiales de la USAF ha sido determinante para avalar el testimonio de quiénes sostenían que las piezas rescatadas allí eran en realidad de un platillo volante.

Karma-7

En el campo de la parapsicología publicamos por primera vez la auténtica historia de los casi desconocidos hechos que en 1969 hicieron posible que la parapsicología fuera aceptada como una disciplina científica más en el seno de la gran familia de las ciencias que en el mundo existen. Así como el directorio de Universidades que en la actualidad imparten cursos docentes de parapsicología científica. Publicamos dicha información con la intención de ilustrar a todos aquellos escépticos que partiendo del desconocimiento de los hechos, se permiten sin embargo descalificar a los demás, menospreciando sistemáticamente dicha disciplina con mentalidad inquisitorial. ¡Hay que ver lo que hace la ignorancia!

SUMARIO



GOLLUTS: EL PUEBLO MALDITO DE LOS PIRINEOS
Unos seres dotados de un extraordinario bocio y otras peculiaridades físicas habitaron los Pirineos. ¿Constituían una etnia aparte o simplemente un grupo de personas maltratadas por la Genética?

6

24

DEFINITIVO: EN ROSWELL SE ESTRELLÓ UN OVNI
Dos oficiales de la USAF hallan la evidencia de una escritura desconocida en los restos fotografiados en 1947 en la oficina del general Ramey.

30

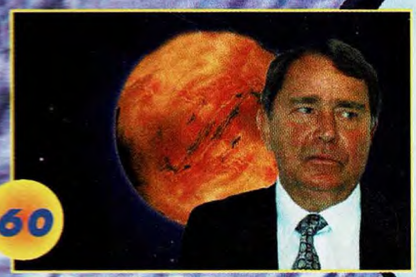
¿QUIÉN SE ESCONDE TRAS FRIENDSHIP
Josep Guijarro se embarca en el Sur para encontrar la base de una misteriosa sociedad. ¿Serán extraterrestres? ¿O se esconden otros objetivos tras las experiencias de radioaficionados?

54

EL TORO EN LOS CULTOS IBÉRICOS
Pendientes del toro como estandarte de la fiesta nacional, a veces perdemos de vista su simbología ancestral. Descubre el papel que ha desempeñado en los cultos de antiguas civilizaciones

42

LA RUTA DE LOS DIOSES DE YUCATÁN
Recorre el corazón de Yucatán, en México: a través de sus selvas, sus sabanas, sus ciudades, descubrirás la riqueza de la civilización maya, que aún mantiene ocultos sus secretos y su magia.

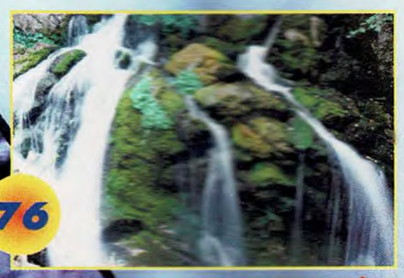


60

DIÁLOGOS CON KLAUS KEIL
El experto en Geobiología Klaus Keil nos habla de la investigación científica en Marte, repasando algunas de las cuestiones más importantes en torno al planeta rojo

68

CÓMO LA PARAPSICOLOGÍA SE CONVIRTIÓ EN CIENCIA
Aunque desde 1969 la Parapsicología está reconocida como ciencia, antes e incluso después, ha tenido que recorrer un camino difícil y polémico. Lo repasamos recordando a sus protagonistas.



76

FALLECE EL CHAMÁN CARLOS CASTANEDA
El gran conocedor del mundo de los hechiceros, el escritor Carlos Castaneda, murió hace unos meses. En su obra ha dejado parte del conocimiento que le ha hecho erigirse como el padre de la New Age en América.

Y ADEMÁS...

- *Te explicamos un sorprendente caso de teleportación vivido en la provincia de Málaga.*
- *Descubre el misterio egipcio de Orión.*
- *Aprende a utilizar tus horas de letargo: te hablamos de sueños lúcidos.*

KARMA 7

ENIGMAS Y MISTERIOS DEL MUNDO

Editor Ejecutivo y Director:
Sebastián D'Arbó

Redactor Jefe:
Josep Guijarro

Sec. de Redacción:
Marian Dávila

Promociones especiales:
Maribel Regales

Redacción:
Ana López
Marta Riera

Diseño y Maquetación:
Joan López
Raf Díaz

Ilustración:
Santi Pérez
Xavi Martínez
Eduard Couchez

Fotomecánica:
Màxim Montori

Equipo de expertos:
Miguel G. Aracil, Josep Mª. Armengou, Juan G. Atienza, Manuel Berrocal, Jordi Blaschke, Isabel Blázquez, Marc Boada, Jaume Berdas, Angel Brienças, Jesús Callejo, Pedro Canto, Bruna Cardeñosa, Vicente Cassaña, Mixel Casas, Rafael Casares, Ernesto Cordero, Luis Chapinal, Sinesio Darnell, Carme Doménech, Juan Eslava, Agustí Esteve Orozco, Alfonso Galeano, Francisco Gavilán, Manuel Gómez Ruiz, Angel Gordon, Ramon Hervás, José Mª. Kaydeda, Jose A. Lamich, José León Cano, Lester, Monserrat Llor, Enrique Marín, Ernesto Milá, Jorge Munsche, Ramos Perera, Antonio Ribera, Josep Riera, Miquel Segui, David Sentinella, Alfons Serra, Jordi Serra, Albert G. Serrats, Clara Tahoces, Joaquim Teixidó, Rosa Torrents.

Corresponsales Internacionales:
•**Argentina:** Jorge Conde, Alejandro Parra, Fabio Zerpa •**Asia:** Chaoki, •**Austria:** Peter Krassa, • **Bélgica:** Xavier Musquera •**Brasil:** Oscar Gonz. Quevedo, Ari José Mallman, Pablo Villarubia, •**Chile:** Raul Núñez, Crisstian Riffo •**E.E.U.U.:** Charles Bertlitz, Scott Corrales, Manuel Figueroa, John Keel, Virgilio Sánchez, •**Francia:** Bruno Bousquet, •**Gran Bretaña:** Colin Bloy, Phillip John, Phillip Manile •**México:** Ramón Manrroig, Daniel Quijano, •**Russia:** Alejandro Avhalumov.

EDITA: MC PUBLICACIONES

Director-Gerente
Manuel Cantos Bechaux

Dep. Publicidad
Barcelona
Marta Riera - Tel. 970 278333
Francisco García - Tel.907 785038

Madrid
Paloma Sánchez - Tel.91 559 24 63

Dep. Administración
Lilian Cantos

Redacción y Administración
Tel. 93 697 03 11 - Fax 93 697 04 00
Ctra. de Molins a Sabadell Km. 13, Nave 94
08191 RUBÍ - Barcelona - ESPAÑA
KARMA-7 ELECTRÓNICO DIGITAL
Ver la Web: http://www.karma7.sumi.es
Correo eléctrónico: karma7@sumi.es

IMPRESIÓN
ROTOGRAPHIK S.A./GIESA, S.A.
Tel. 93 415 07 99 • Fax 93 217 36 97
Vía Augusta 13 • 08006 BARCELONA - ESPAÑA

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA S.A.
Tel. 91 657 69 00 - Fax 91 657 69 28
Avda Valdelaparra 29 • 28108 ALCOBENDAS - Madrid - ESPAÑA

DISTRIBUCIÓN GENERAL EN AMERICA
BRUGUERA, GRUPO EDITOR E IMPRESOR S.A. DE C.V.
Calle E N° 52, Fracc. Alce Blanco, Naucalpan, 53330 Edo. de México, MÉXICO
Tel: (525) 3737221 • 3737227 Fax: 3737306

DISTRIBUCIÓN MÉXICO D.F.
UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE PERIÓDICOS A.C.
Guerrero 5C, Col. Guerrero, 06350 México D.F.
Tel: (525) 5666200 Fax: 7033421

Registro Publicación:
Depósito Legal: B-26362/72 Junio 1972
Año XXVI • Nº 295 • 9 /1998
PRINTED IN SPAIN • IMPRESO EN ESPAÑA

•Los artículos firmados no implica el punto de vista de la publicación.

•Prohibida la reproducción de textos e imágenes sin autorización expresa por escrito.

MEDICINA CASERA
En tu cocina y tu despensa tienes un auténtico "arsenal" farmacéutico. Busca en este artículo las claves para utilizar los alimentos más comunes como medicamentos naturales.

82

Y ADEMÁS OPCIONALMENTE

Por solo 500 pts. más ¡PÍDALO a K-7!

SECCIONES

12 Buzón del lector
13 Hace 25 Años
15 Opinión
16 Noticias Mundo Misterioso
20 Noticias OVNI
74 Galería de personajes
90 Cocina natural
92 Astrología
94 Planet Karma (Agenda, libros, música, cine e Internet)

GOLLUTS el pueblo maldito de los Pirineos

Seres de constitución pequeña, con el cuello deformado por el bocio, poblaron una pequeña zona del Pirineo durante los primeros años del siglo XX. ¿Quiénes eran? ¿De dónde procedían? Objeto de escarnio y burla los "golluts" han desaparecido de la faz de la Tierra, pero KARMA 7 ha conseguido reconstruir sus pasos y dar incluso con alguno de ellos.

Imagen de la parte posterior de la fortaleza de Pardines, donde se encontraron gran número de restos humanos de esta etnia.

Hasta bien entrada la primera mitad del siglo XX vivieron unos seres humanos morfológicamente muy extraños en el norte de la Península Ibérica, en la zona oriental de los Pirineos. En concreto en el valle de Ribes de Freser, en la catalana comarca del Ripollés. Los habitantes de esta zona les llamaron *"nans"* (enanos) o *"golluts"* (bociosos, derivado de bocio) por una deformación física que estos hombres y mujeres tenían en el cuello.

Personalmente tenía noticia de los *"nans"* por unas pocas líneas que el investigador valenciano **Juan García Atienza** les dedica en su libro *Guía de los pueblos malditos españoles* y por un artículo de **Manuel Barrios** publicado en una revista de Madrid (actualmente desaparecida) en 1992.

En mayo de 1995 llegó a mis manos un soberbio estudio de casi ciento cincuenta hojas, copia del original, que trataba de manera monográfica el tema; el autor era el historiador barcelonés **Ramón Ferrerons**, que tituló su obra *Rere els nans del Pirineu* (Tras los enanos del Pirineo). Su estudio, fruto de años de investigación, recogía gran cantidad de documentación sobre el tema, así como nombres y datos cronológicos de algunos de los últimos *"golluts"* del valle de Ribes. Pese a lo interesante de dicha investigación, decidí efectuar un estudio paralelo, tanto desde el punto de vista bibliográfico y documental, como de la investigación de campo.

Los *"golluts"* tenían unas particularidades físicas que les distinguían, según algunos autores, como raza. Así lo refleja el historiador **Miguel Morayta** en una carta dirigida el 20 de agosto de 1886, a **Manuel Antón**, antropólogo y profesor universitario de origen alicantino, que escribió entre otras obras, el célebre *Razas y naciones de Europa*.

En dicha epístola podemos leer: *"Existen en este valle de Ribas, en las últimas estribaciones del Pirineo oriental, correspondiente a la provincia de Gerona, un número no escaso de habitantes, que los naturales de aquí, llaman "nanus", osea enanos. Su estatura por lo que yo pude comprobar, está alrededor de los cuatro pies, osea un metro diez o metro quince centímetros. Buen número de ellos, padecen de paperas, fenomenales en algunos, dícese en estas tierras que la culpa de los "golls" o paperas, son el arsénico que llevan las aguas de estas montañas, y de aquí la teoría que los "golls" determinan una decadencia que convierte a estos infelices en cretinos".*

Al describir-

Archivo D'Arbo

PRIMERAS NOTICIAS

Las primeras noticias públicas que se tuvieron de la existencia de "golluts" en el Valle de Ribes de Freser fue un estudio antropológico hecho por Miquel Moratalla, un científico que se encontraba pasando unos días en dicha localidad y conoció la existencia de los *"nanus"* que vivían en esta zona del Ripollés. Su trabajo salió publicado en la revista *El Globo* en 1886.

La siguiente noticia precursora de la existencia de esa etnia la dio un reportaje publicado en la revista *Montaña* del *Centro Excursionista de Catalunya*, en donde se explicaba que los *"golluts"* habían sido protagonistas de una ponencia presentada en el *3er Congreso Científico de Bruselas* que tuvo lugar en 1895.

ESPAÑA
Coll de Pal
Ribes de Freser
Pardines

TESTIGO PRESENCIAL

Una de los pocas personas que conocieron personalmente a los *"golluts"* del Valle de Ribes de Freser y que todavía vivía a principios de esta década (actualmente fallecido), era un viejo pastor trashumante llamado Jaume Bonada, el cual tenía más de 85 años de edad cuando fue entrevistado por el Prof. Sebastián D'Arbó para TVE. El hombre recordaba lo siguiente:

"Yo conocía a dos 'golluts' que vivían en una casa del monte en el pueblo de Pardines. Uno se llamaba Blanquet y el otro Jaumet de Pardines, aunque a éste también le llamaban el 'Carabaçó' (el Calabazón). Eran ya gente muy mayor (vieja) y yo joven cuando les conocí, pero hablaba frecuentemente con ellos. Tenían buena salud y también mucha hambre. Vivían de mendigar por la zona. Había otras personas que también eran 'golluts' en la zona de Bellcaire, sobre Estany, en un lugar llamado la 'gollería' porque en él había una casa llamada 'Can Gollut', en donde vivía toda una familia de 'nanus'".

A la derecha, cruz de hierro que constituye el único recuerdo del viejo cementerio de Pardines, donde fueron enterrados algunos de los últimos "nans" o "golluts"

los fisicamente, dice: *"El 'nanu' tiene el cuerpo bastante bien formado, su pie es chiquito y bien hecho (curiosamente otros investigadores aseguraban que sus pies eran muy grandes), son bastantes anchos de cadera y sobre todo de espaldas, tanto las mujeres como los hombres tienen la pantorilla recta y redondeada (sic) el cutis es fino y la piel sonrosada. Tienen el pelo RUBIO, los pómulos salientes y las mandíbulas desarrolladas. No tienen los ojos horizontales, y el lagrimal está más abajo que el rabillo. Son barbilampiños, su boca es grande, en sus dientes sobresalen los caninos y babean en exceso, SÓLO SE UNEN ENTRE SÍ, DE AQUÍ QUE CONSERVEN PURA LA RAZA"*.

LA INVESTIGACIÓN

Mis pesquisas tuvieron como escenario diversos lugares del valle de Ribes. Pretendía confirmar la existencia de los *"golluts"* pues, curiosamente, los más ancianos decían *"ignorar el tema"* o haberlo oído *"cuando eran niños"*.

La fortuna me puso en el camino un ejemplar del diario *El Taga*, publicado en la cercana población de Ripoll, que había hablado del tema en el año 1886, lo que provocó una airada respuesta de los habitantes de Ribes, que obligaron a los directivos de dicha publicación a pedir disculpas públicas en el número ocho, aparecido el 25 de diciembre de 1886 (lo recogió el historiador **Miquel Sitjar** en una monografía sobre Ribes de Freser). He de hacer notar que entre los habitantes de Ripoll y los del valle de Ribes ha existido desde hace tiempo una cierta rivalidad, que en algunos casos todavía perdura, aunque de forma moderada. Mientras en Ribes de Freser casi nadie conocía el tema (incluyendo la simpatiquísima encargada de la oficina municipal de turismo, que intentó ayudarme siempre que se lo pedí), bastantes personas (principalmente mayores) de Ripoll, *"algo recordaban"*.

M. G. Aracil

Al fin conseguí dos nombres, uno el del historiador Miquel Sitjar ya mencionado, gran conocedor de las tradiciones y la historia de la zona; el otro el de un anciano de Ribes que prefirió guardar el anonimato para evitarse algún problema. Este hombre me indicó que hasta finales del siglo XIX, habían habitado en la zona conocida como *"Vila d'Amunt"* un buen número de *"nanus"*, que malvivían en las cercanías del castillo de Sant Pere (hoy en ruinas) y que generalmente acudían a buscar agua a la fuente conocida como *"La Margarideta"*, existente todavía hoy muy cerca de la estación del tren cremallera. Dicha fuente sufrió la *"mala fama"* por aquel entonces, pues algunos quisieron asegurar que el agua era la causante del cretinismo de dichas gentes. Supe asimismo que no solamente habitaron Ribes de Freser, sino que se afincaron en localidades limítrofes como Caralps, Bruguera, Ventolá, Ogasa y sobre todo en Pardines, por lo que me dirigí a esta última población, situada a pocos kilómetros de Ribes. La misma fuente apuntaba a que algunos de sus cuerpos

RECHAZO DE LA POBLACIÓN

M. G. Aracil

El periodista Albert Requena, estudioso de la presencia de los *"golluts"* en el Valle de Ribes de Freser y autor del capítulo *Ètnies, Golluts, Gitanos i Jueus* de la colección de *Quaderns de la Revista de Girona*, obra nº 54, publicada en 1994 por la Diputación Provincial de Girona, asegura:

"En aquella época, finales del siglo pasado, los 'golluts' eran una etnia que tenía que vivir aparte del resto de la población de Ribes de Freser, y lo hacían en el barrio de casas miserables de Vila d'Amunt, que era un 'gheto' exclusivo del que normalmente sólo salían para ir en busca de alimento. Se acercaban a la población de Ribes para beber agua que surgía de la 'Font Margarideta' (situada cerca de la estación del tren cremallera) y esto ocasionó el miedo entre la población, que creyó que si bebía agua de esta fuente también contraería la enfermedad del 'goll' (bocio), pero esta creencia era producto de la ignorancia, ya que precisamente era todo al revés y la gente acabó acudiendo a 'Font Margarideta' para beber sus aguas, porque estaban mineralizadas y evitaban el raquitismo".

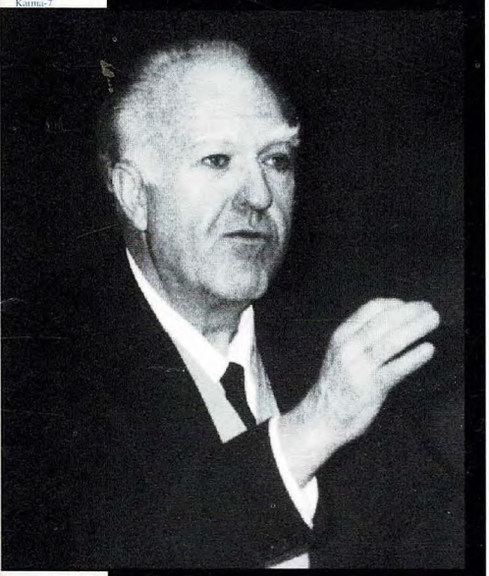
"Dicha fuente sufrió la 'mala fama' por aquel entonces, pues algunos quisieron asegurar que el agua era la causante del cretinismo de dichas gentes."

EXPLICACIONES CIENTÍFICAS

El Dr. Luis Linares de Mula (ya desaparecido) fue un prestigioso biólogo y psiquiatra español y hombre de ciencia (poseía 8 licenciaturas) que conoció y estudió a estos fenómenos humanos denominados *"golluts"* y sobre cuya existencia nos dio la correspondiente explicación científica:

"En los sitios de las altas montañas, muy alejados de la costa y del mar, como en el caso de los Pirineos, la pureza de sus aguas carentes de elementos minerales originó a quienes la ingerían habitualmente, una serie de trastornos del metabolismo que dio lugar a la producción de anomalías de crecimiento y de formación orgánica. Uno de ellos y más característico de todos fue causado por la falta de Yodo y la ingestión de arsénico, que produjo el mal funcionamiento de las tiroides y la aparición del bocio ("goll" en catalán)."

Kanna-7



"Estas personas al no tener el metabolismo correcto, no se desarrollaron somáticamente bien, por lo tanto no crecieron armoniosamente y externamente se desarrollaron poco. Exactamente igual degenerativamente ocurrió en el aspecto interno del cerebro y en todo el sistema nervioso motor, cuyos órganos se atrofiaron al no desarrollarse correctamente y no se desenvolvían bien."

"Por lo tanto los 'golluts' eran unos seres poco armoniosos en cuanto a su belleza física exterior, dando lugar a la aparición de un ser enano, por eso también se les llamaba 'nanus'. Y al mismo tiempo también eran seres mentalmente poco lúcidos, dando lugar a individuos con el psiquismo muy deficiente y acabaron convirtiéndose en cretinos, que es una forma de oligofrenia, agravada por el apareamiento endogámico entre seres con las mismas deficiencias metabólicas y carencias orgánicas, produciendo como resultado de todo ello la existencia de unos individuos anormales, que son esa pobre gente llamada 'golluts'".

Archivo D'Arbó

A la izquierda, grabado del año 1.895 reproduciendo la figura de un "nan" existente en el valle de Ribes.

Bajo estas líneas, fotografía testimonial tomada en 1.938, que muestra "Quico de les Vernedes", el último "gollut" del que se tiene noticias.

A pie de página, el monumental "Roc de les Creus", testigo pétreo del mal vivir de esta etnia maldita.

"golls" de algunos de ellos, debidos según él (teoría que comparto personalmente) a la mala alimentación, la suciedad, las pésimas condiciones de vida y ante todo a la endogamia, pues sólo se casaban entre ellos mismos. La pregunta siguiente era evidente ¿dónde estaban enterrados? Y la respuesta muy clara: ¡a pocos metros de nosotros! Fue entonces cuando supe que la actual plazoleta que sirve para jugar a los niños del lugar, está situada exactamente sobre el viejo cementerio, del que sólo queda una férrea cruz con

Archivo D'Arbó

se encontraban enterrados en su cementerio.

La decepción fue grande al comprobar que el cementerio era muy reciente, unos treinta o cuarenta años, por lo que era prácticamente imposible que ningún *"nanu"* hubiera sido enterrado en él. Afortunadamente en mi última estancia en Pardines y mientras fotografiaba los restos de lo que fue espléndida fortaleza medieval, me abordó un hombretón de blanco y abundante pelo, pese a su porte galán y en algunos aspectos juvenil, me dijo que iba camino de los setenta y cinco años, y que era hijo del lugar, donde había ejercido de joven la labor del pastoreo. Allí sentados muy cerca de la recoleta fuente, me comentó que siendo muy joven, antes de *"proclamarse la República"* vivían en dicho pueblo, unas familias en las que recordaba que habían varios *"subnormales"*, algunos de ellos incluso no sabían hablar apenas, y recordaba a dos que eran mudos, vivían de manera infrahumana en una casa en la parte septentrional del pueblo, y vestían unos sucios vestidos, parecidos a los sayos de la antigüedad, pero que él no recordaba que les llamaran *"nanus"* aunque sí que se acordaba de los

Archivo D´Arbó

Archivo D´Arbó

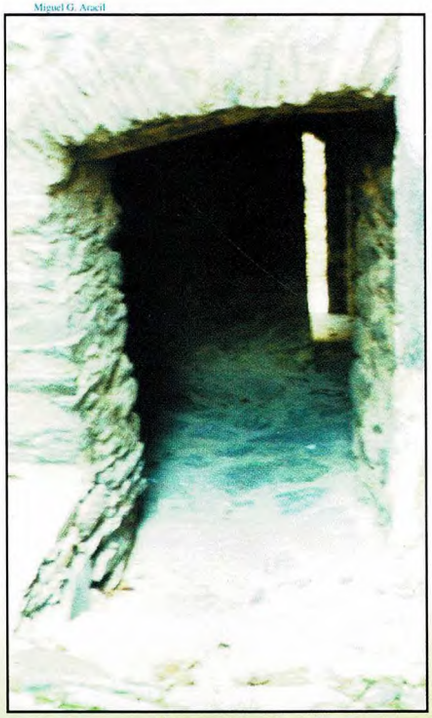
algunas flores. Al finalizar me contó algo muy interesante. Durante las distintas obras de modernización (muy relativas por cierto) que se han realizado en el pueblo y más concretamente en el espacio que quedaba entre el antiguo cementerio y las murallas del viejo castillo (unos ocho metros de ancho por unos veinticinco de largo) se habían desenterrado gran número de huesos humanos. La pregunta era ¿pertenecían a los *"golluts"*? Y si era así, ¿por qué eran enterrados fuera del camposanto? Quizá si éste fuera el caso, se trataría de la misma persecución religiosa y marginación que sufrieron otros grupos de los denominados *"pueblos malditos"*.

Sobre estas líneas, imagen de un "gollut", con su impresionante bocio.

A su lado, aspecto rural de la calle "Cerdenya" de la población de Ribes de Freser.

A la derecha, vivienda infrahumana en la que tenían su hogar un "golluts".

Miguel G. Aracil



¿Qué hipótesis se barajan sobre el origen de esta etnia? ¿Podía ser un pueblo tártaro que se refugió en los Pirineos? El enigma de los "Golluts" está servido.

(Continuará)

EL AUTOR

MIGUEL G. ARACIL

Escritor y periodista. Ex-director de las publicaciones "Mundo Oculto" y "Ritos y Tradiciones"

Recuadros informativos a cargo de Sebastián D´Arbó.

MÁS DATOS EN:
"Rera el Nans del Pirineu" de próxima aparición. Autor Ramón Ferrerons.

Gran Maestro BAMBA

Videncia y Magia Africana

Curandero. Sanaciones con plantas: Nervios, espalda, cabeza, estómago,etc. Soluciona problemas de amor, suerte, trabajo, negocios, protección contra el mal. Seriedad y seguridad en el trabajo.

Tel.: 93 440 04 33

AVISO PARA PROFESIONALES

SI DESEAS TENER UNA CONSULTA EN MILENIUM EL MEGASTORE ESOTÉRICO DE MADRID, CONTACTA URGENTEMENTE CON EL SR. REPRESA EN EL TEL.: (91) 509 44 61.

- *PRECIOS ECONÓMICOS*
- *ÉXITO ASEGURADO*

MILENIUM

C./ DR CARRACIDO. 2 (Semiesquina a Gran Via). 28013 Madrid
Teléfono: (91) 559 96 89

TAUSAT

MAGIA DE AMERICA EN ESPAÑA

Desde la tierra de la magia nos llega lo mejor de lo mejor para una vida esotérica plena: Esencias, baños, despojos, imágenes religiosas, velas y velones, artículos para santería, talismanes, resguardos, y una extensa bibliografía sobre temas esotéricos.

BAJO LA SUPERVISION DEL RECONOCIDO BABALAWO GUSTAVO CEBALLOS
(INICIACIONES PARA AQUELLAS PERSONAS CON FACULTADES)

Importación exclusiva y directa de MEXICO y VENEZUELA. CUIDADO CON LAS IMITACIONES.
Estamos amparados bajo las normativas legales de la Comunidad Económica Europea. Registro D° G° FARMACIA PS-1663-C

C/.TRAVIESO 31/ TELF: 36.0125 / 1938 / FAX 36.0125. PREFIJO 928. 35 001 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / ESPAÑA

BUZÓN DEL LECTOR

Esta es tu sección de preguntas, respuestas y opiniones.
En ella publicamos lo que más te preocupa o quieres dar a conocer.
Puedes escribirnos con una extensión máxima de 20 líneas a:
KARMA-7: Ctra. De Molins a Sabadell, Km. 13 Nave 94, 08191 Rubí (Barcelona) España.
O, por correo electrónico a: karma7@sumi.es

CONTRA LAS CRíTICAS

Amigos de KARMA 7:

Escribo esta carta para haceros llegar mi apoyo y el de otros lectores de la revista. En una carta acusaban a **Sebastián D'Arbó** de no dedicarse lo suficiente a la revista; atacan a **Josep Guijarro**, para lo cual inventan que sufre de "fobia ufológica", y no recuerdan su trayectoria en *Más Allá de la Ciencia*; a los dueños de la revista, porque han convertido KARMA 7 en una publicación internacional; al señor **Gabriel de Rojas** por liderar una orden luciferina y pensar y hablar diferente; y a periodistas como **Anna López** o **Luis Chapinal**. Pero a nosotros, los lectores de KARMA 7, no nos importan las opiniones de cuatro "dogmáticos" envidiosos, sino que estamos encantados con la "vuelta al ruedo" de KARMA 7 y la nueva línea editorial, un planteamiento más acorde a las tendencias del fin del milenio.

Quizás debe doler mucho que KARMA 7 siga adelante con mayor rigor, investigaciones serias y planteamientos alejados de los "alucinados" de estas temáticas. Un saludo a la redacción y ánimo.

Antonio Ríos
Pineda (Barcelona)

Poco podemos añadir a la contundente carta que nos envías. En todo caso sólo significar que ésta es una publicación plural e independiente, tal es así que no tiene reparos en dar cabida en sus páginas las críticas más acérrimas o, como en esta ocasión, las felicitaciones más elocuentes. Tanto las unas como las otras nos dan una seña clara del camino a seguir en el futuro. Gracias.

CONTRA LA INTOLERANCIA

Señores de KARMA 7:

Escribo esta carta para felicitarles por su línea editorial. Personalmente tiendo a creer que el nuevo KARMA 7 ha acertado dejando un poco de lado la línea editorial de la etapa anterior. Muchos lectores estábamos hartos de ver las mismas caras o leer el mismo tipo de artículos de magias, magos, brujos o "alucinados" con poca o escasísima credibilidad. Como bien dice el Profesor **Sebastián D'Arbó** a menudo, el mundo de las paraciencias ha evolucionado y necesita estar al día.

Esperando que no hagan caso de las críticas recibidas en las cartas de los lectores del mes anterior y que mantengan un buen nivel en ufología, parapsicología y ocultismo serio, les deseo lo mejor.

José Luis Álvarez
Barcelona

Gracias por tu mensaje de ánimo. Sólo aclararte que incluso de las críticas más feroces podemos aprender para hacer un producto adecuado a los gustos de nuestros lectores.

FRIENDSHIP

Apreciados profesor D'Arbó y Josep Guijarro:

Les felicito por el último número de la revista KARMA 7.

Quisiera hacer algunas consideraciones. Respecto a la grabación de los *Friendship*. La voz dice: *"Cinco grados Norte. Cinco grados solamente"*. Y, a continuación, dice: *"Revisen Apocalipsis"*. Bien, resulta que el Capítulo Cinco, versículo Norte, es decir, catorce (letra N) dice: *"Y el Cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla; y todo monte Y TODA ISLA SE REMOVIÓ DE SU LUGAR"*. Creo que la isla es sólo una estación de aprovisionamiento y que Amistad se mueve.

Segundo: Sólo agua separa el Cabo de Hornos de las islas canarias ¿Podría la isla de la Amistad (*Friendship*) ser la misteriosa isla de San Borondón?

Tercero: Sed prudentes. No puedo deciros más sin decir cosas que deben quedar en silencio.

"La verdad os hará libres"

Tus observaciones son, ciertamente, muy interesantes y abren una nueva vía de interpretación a la observación del 17 de agosto de 1985. Añadir, por otra parte, que próximamente trataremos el asunto de la isla de San Borondón que, aparentemente, no tiene relación alguna con el enigma que nos ocupa.

¿UFÓLOGOS ESPIADOS?

A cabo de leer el artículo de Josep Guijarro referente a la red de escuchas Echelon (KARMA 7 Nº292) y, en cierto sentido, he quedado gratamente sorprendido al comprobar que de alguna forma se confirmaban mis sospechas respecto de las "*experiencias*" que tuve allá por 1983.

O, mejor dicho, respecto del singular comportamiento de mi línea telefónica. Me explico:

Por aquellas fechas pude comprobar, y mis interlocutores también, cómo cada vez que por teléfono hablábamos del tema OVNI se oía un curioso efecto similar al ruido que produce un supletorio al ser descolgado. Esto me llamó poderosamente la atención pues ocurrió un número suficiente de veces como para resultar sospechoso. La supuesta escucha no parecía tener lugar desde el inicio de la conversación, sino sólo desde el momento en el que hablábamos de OVNIS, aún cuando no dijéramos textualmente esta palabra. La relación tema-ruido era evidente, llevándome a pensar que mi línea, o nuestras líneas, estaban siendo intervenidas por alguna agencia.

Ciertamente no tengo forma de verificar que la escucha se haya producido verdaderamente, pero no deja de ser interesante... y un pequeño eslabón más de la cadena de la fenomenología OVNI.

Me pareció que podría ser interesante saber que, posible-

mente, Echelon ha estado "supervisando" a investigadores españoles (lo que quizás haya imaginado Josep Guijarro o haya constatado de alguna forma). Por otra parte desconozco si, en 1983, la tecnología informática era capaz de discriminar telefónicamente palabras clave o contextos clave.

Miguel Angel del Puerto

Sirius@abonados.cplus.es

Los satélites del proyecto Echelon fueron fletados en la década de los setenta por lo que, efectivamente en 1983 la norteamericana NSA (Agencia de Seguridad Nacional) estaba en condiciones de discriminar las llamadas por contextos y palabras clave. Tu experiencia, aunque no prueba nada, es muy significativa y coincide con la de otros ufólogos e interesados por estos temas que notaron como sus conversaciones sobre la materia llenaban de ruidos y suspicacias sus líneas telefónicas. Gracias por compartirla con nosotros.

MATERIAL INFORMATICO

Señores de KARMA 7:

Quisiera pedirles el favor de que me informen del mejor *software* de carta astral o carta natal para mi máquina Macintosh Power PC Performa.

Estoy muy interesado en cualquier información al respecto.

Rafael

Canaira@eldish.net

Te aconsejamos contactar con la empresa *Astro Soft System* que ha especializado su actividad empresarial en la creación y venta de *software* astrológico. Llama al 93 456 01 22 o bien consulta esta dirección de Internet http://www.llop-centre.com/

CONTACTOS OUI-JA

¡Hola amigos!

Me gustaría que me contestaran a la siguiente consulta:

¿Qué métodos hay para poder hablar o conectar con los muertos?

Ya se que está la OUI-JA pero yo sola no me atrevo a hacerla ya que en una ocasión la hice con dos amigos y no me quedaron ganas de repetir. Quisieran que me digan qué otros métodos hay y cuál podría utilizar yo sola.

Y también me gustaría saber qué peligros conlleva su práctica.

¿Las brujas se nacen o se hacen a base de estudiar?

Mª Teresa Bernal

Cariñena (Zaragoza)

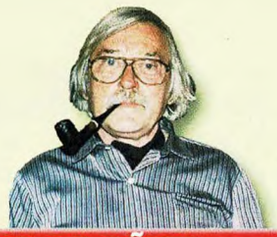
Apreciada amiga. No existe ningún método de contacto con los muertos, en todo caso numerosos sistemas que la tradición ha asociado a la comunicación con los espíritus bajo el supuesto de que nuestra existencia no termina en la Tierra sino que tiene independencia del cuerpo y es capaz de comunicarse sin necesidad de la materia.

Los primeros espiritistas utilizaron para ello métodos variopintos. Desde la *planchette* que luego terminó convirtiéndose en la OUI-JA hasta mesas parlantes, psicografía o la mediumnidad. Cualquiera de estos sistemas de contacto pueden ser utilizados individualmente aunque con el consiguiente peligro de obsesión y alineación psicológica.

Por otra parte la predisposición a la brujería es la manifestación inconsciente de las facultades internas, en consecuencia, uno puede estudiar brujería desde la antropología pero ello no traerá consigo las facultades que, presuntamente, esas mujeres tenían.

INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

Hace ya dos semanas que se estrenó en la gran pantalla una



Josep Mª Armengou
Fundador de KARMA7

HACE 25 AÑOS

La edición número once de KARMA 7 se abría con una larga editorial titulada "Gran Show", en referencia al Congreso Internacional de Parapsicología a celebrar en El Escorial y en el que además de la Parapsicología en sí se hablaría sobre brujas, sexo, espiritismo, religión, etc. Entonces la renaciente Parapsicología, que tenía lugar en Cataluña (muy poca gente actores) quería ser seria y responsable, así que ni las brujas ni el sexo tenían que figurar bajo la denominación de Parapsicología. En Barcelona ya se había celebrado el I Congreso de Parapsicología de la mano de Rovatti y en general había sido muestra palpable de la seriedad temática e investigación científica.

Hoy, 25 años más tarde –y tenemos que reconocerlo- el "gran show" se ha impuesto en un 95% de los congresos. Creo que el problema ya no tiene solución. El espectáculo está servido.

Otra circunstancia motivó mi "feroz" editorial. La total y pública oposición a este congreso madrileño por parte de una asociación político-religiosa, espejo, al parecer, de los conocidos "Guerrilleros de Cristo Rey". Menos mal que ahora no hay este tipo de oposición de ciertas instituciones.

¿Casualidad o programación? Cuando meses más tarde efectuamos el "II Congreso de Núria", dos instituciones catalanas, también político-religiosas, hicieron lo indecible para boicotear el Congreso de Brujología. No lo consiguieron, ¡no faltaba más! Pero para ello tuve que recurrir al propio Gobernador Civil de Girona y al Obispo de La Seu d'Urgell, en otros tiempos enemigo de la brujería. Y, en esta edición de KARMA 7, Fassman escribía sobre el poder de la mente, Sebastián Fontrodona lo hacía sobre vida y cometas, Hans Bender continuaba explicando el fenómeno de las "Caras de Bélmez", Sebastián D'Arbó profundizaba con su hipnología y Jordi Blaschke ya nos adelantaba el problema del CO_2, cuando ninguno de nuestros actuales y "flamantes" ecologistas había siquiera nacido.

Comenzaba su colaboración en la revista el inolvidable Chang-li-Yang (que en realidad era el seudónimo del ingeniero anglobirmano Dr. Perkins) escribiendo sobre la "mística oriental" comparando, con matizaciones, la vida de los lamas y de nuestras órdenes monacales de clausura, cosa que tuvo éxito, pues tengamos en cuenta que por aquel entonces el orientalismo estaba de moda a través de la colección de libros de Lobsang Rampa.

KARMA 7 se ocupaba por primera vez en España de la upirología, el vampirismo, desde el punto de vista no cinematográfico, gracias a la información suministrada por el colectivo de estudio Grupo Itzama, temática ésta que, por cierto aún hoy en día, sigue tratándose de forma objetiva en la revista.

Estábamos adentrándonos en los nuevos horizontes de la ciencia.

película que me impresionó, me refiero a *Deep Impact*, pero esta película no es la única en el género de catástrofes, en los años 70 se hizo otro título, me refiero a *La Ola*, film australiano lleno de interrogantes desde la perspectiva de un investigador que estudia una serie de crímenes entre aborígenes. La causa del interés por esta película reside en el hecho de que en múltiples sueños míos contemplo desde mi casa la venida de una enorme ola yo simplemente la contemplo desde mi casa y no puedo hacer nada frente a la devastación, quisiera saber qué interpretación tiene desde el significado de los sueños, ¿no son acaso éstos un aviso de alguna amenaza? ¿es esa ola símbolo del fin de nuestra civilización y de una regeneración hacia otra sociedad?

Rafael Jesús Sánchez
Málaga

Las olas simbolizan el aspecto pasivo de la existencia, especialmente el lado emotivo de la misma. Por ello, soñar que nos dejamos mecer por las olas equivale a dejarnos llevar por las circunstancias de la vida, pasivamente.

Cuando las olas devastan todo a su paso simbolizan la irrupción impetuosa de nuestro inconsciente, de las pulsiones instintivas que pueden desarbolar la razón o, también, puede estar advirtiéndonos contra graves peligros, seguramente pasionales que pueden hacer naufragar nuestra vida.

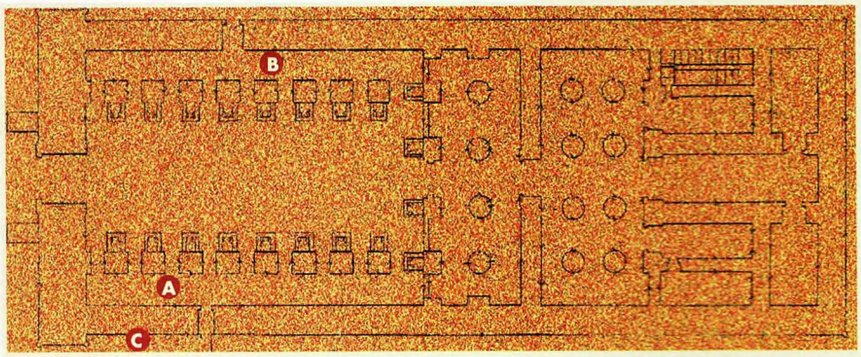
MONASTERIO MISTERIOSO

El pasado 10 de julio se inauguró el monasterio de Sant Pere de Casserres, que ha permanecido cerrado los últimos cuatro años con motivo de su restauración. Está situado en el Parador de Sau, a 18 Km de Vic (Osona) a una altura de unos 500 metros y está en un lugar que antes casi era inaccesible ya que sólo había un camino muy deteriorado para llegar porque está rodeado por el río Ter. Es uno de los monumentos más impresionantes del románico del siglo XI por su belleza y envergadura. Y por supuesto no le falta la leyenda que lo convierte en un lugar misterioso.

Dicen que nació un niño y, al momento, habló y dijo que lo tenían que montar sobre una burra blanca y ciega. En el lugar donde se detuviese tenían que construir un monasterio; el niño murió pronto y colocaron su cabeza en una urna de cristal, pero la criatura siguió dando órdenes (mucha gente mayor de la zona dice que el obispado se hizo cargo de la misma y que nunca se supo más). Se han realizado numerosas psicofonías en las que se le oye al niño hablar y gritar.

Patricia Isern
Tona (Barcelona)

Efectivamente este viejo monasterio se levanta en un lugar impresionantemente bello y también enigmático, ya que se encuentra ubicado en plena zona de máxima exaltación de la brujería en Cataluña, cuyo mayor exponente está en el cercano bosque de San Feliu de Sabassona, conocido por el sobrenombre del "Bosque de los Sacrificios". En estos parajes desde la Antigüedad se celebraban cultos mágicos a la naturaleza en donde se llevaba a cabo rituales con sacrificios. Recorriendo el espeso bosque se encuentra el viejo altar megalítico o "Ara de los Sacrificios", así como otros monumentos mágico-religios, que eran y todavía son utilizados por grupos esotéricos modernos para llevar a cabo rituales ocultistas de magia y brujería. En el propio Monasterio de Sant Pere de Casserres también se han puesto en práctica dichas prácticas ritualísticas mágicas, de las cuales poseemos pruebas gráficas.



FE DE ERRATAS

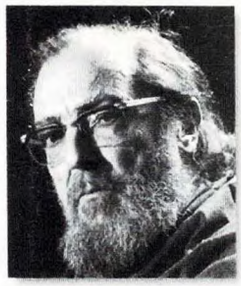
En nuestra pasada edición omitíamos una ilustración en el reportaje de **Nacho Ares** *"El legado oculto de los magos egipcios"* (pág. 56-60). En el penúltimo párrafo se alude al templo de **Ramsés III** en Karnak y a flechas y letras de un esquema que no aparece y que ahora reproducimos para su mejor comprensión.

CONSULTORIO M.R.
"PALO MAYOMBE"
ASESORAMIENTO PERSONAL
TRABAJOS DE ALTA MAGIA
CONSULTAS DIARIAS
908 49 38 86 MATARÓ
CONSULTAS TELEFÓNICAS A TODA ESPAÑA.

CINTIA
PARA TI TAMBIÉN EXISTE UN SOL.
VISITAS CONCERTADAS.
TEL. 93 231 29 72

TAROT
VELAS
RITUALES
AMULETOS
TAROT TELEFÓNICO
A TODA ESPAÑA
TEL. 93 231 29 72

Juan G. Atienza



el misterio "vende"

Es indudable, el misterio "vende". La prueba la tenemos en la súbita proliferación de espacios audiovisuales –incluso canales enteros de televisión- y de publicaciones empeñadas en mostrar –y casi nunca estudiar- lo supuestamente inexplicable. Y lo hacen a cambio de una audiencia masiva o de unos lectores que ansían penetrar en aquellos arcanos que la Ciencia viene rechazando desde hace siglos: desde que dejó de ser Magia y quiso ser, pobre de ella, Experiencia. Pero el hecho mismo de que el misterio "venda" y de que esa "venta" se produzca en medio de la crisis existencial por la que atravesamos no nos libera de la necesidad de ahondar en él, de poner en cuarentena a quienes se limitan a proclamarlo y, al mismo tiempo, tratan de proclamarse a ellos mismos, en distintas medidas, poseedores y hasta paladines de unos secretos que, exactamente igual que en las religiones instituidas, les convierten en sacerdotes de lo esencialmente Desconocido.

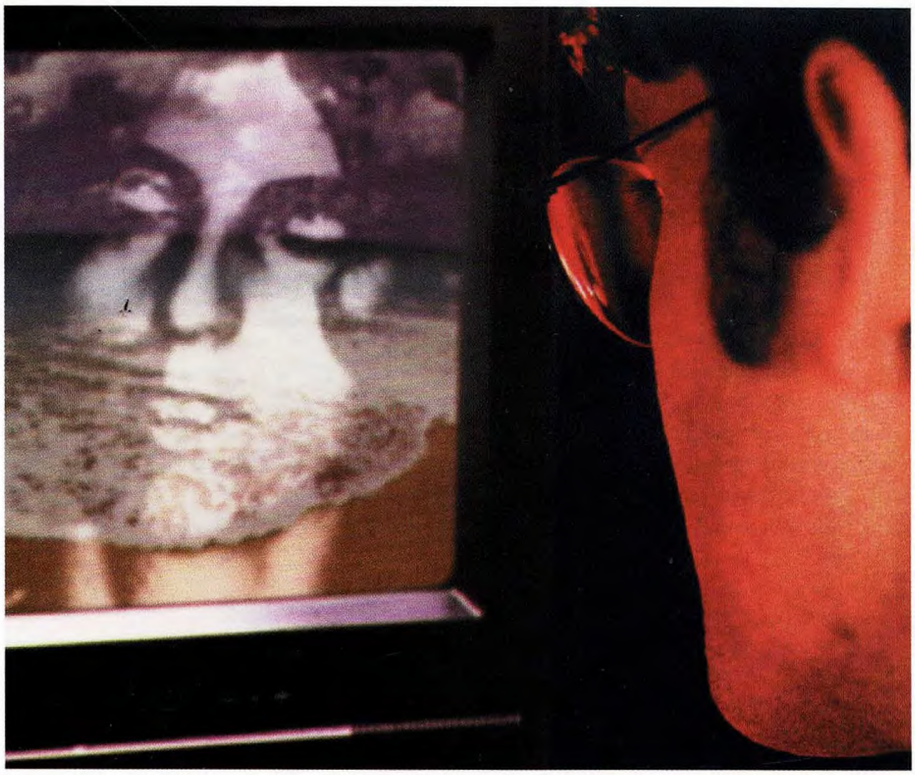
Muchas veces, en estos últimos años, me ha preocupado la fecunda cosecha de videntes y mesías que nos invade. Y siempre me he esforzado en distinguir entre quienes realmente se percatan de sus facultades y tratan sinceramente de compartirlas con los demás, al tiempo que desean que se les estudie y se aclaren esos fenómenos de los que son sujetos pasivos, y aquéllos que, incluso inseguros de sus poderes (la inseguridad se cura sin traumas, sobre todo si produce beneficios), los fomentan y prefieren medrar a costa de ellos, antes que tomar conciencia de que no son seres especiales, sino simples portadores de unas claves vitales que tendrían que ser comunes a todos los mortales.

Los primeros escasean, me atrevería a decir que pueden contarse con los dedos. Los segundos, en cambio, proliferan. Y se vuelven tanto más peligrosos cuanto mejor fomentan su capacidad de convencer a la clientela de lo sobrenatural de sus poderes, sean éstos ciertos o fingidos.

Pero creo que tendríamos que analizar las fronteras de esa peligrosidad, sobre todo cuando los hechos se producen en un instante en que un porcentaje considerable del Género Humano siente la evidencia de la crisis planetaria y trata de comprenderla y superarla a niveles personales, buscando una motivación capaz de señalarle otros caminos que le permitan ver el mundo desde perspectivas diferentes. Cuando esa evidencia aterriza en el campo de acción de una idea mesiánica o de una solución espiritualista distinta de lo habitual, aunque sea en su pura apariencia, las inquietudes y los temores se transforman en el convencimiento de haber alcanzado la Meta. Entonces se pierde la capacidad de análisis, sobreviene la entrega a quien pretende haber dado con la solución; y la vida del individuo comienza a girar en torno al eje que ha sabido captarla, convirtiendo su mundo en una entrega a lo que constituirá desde ese momento el sol del que se pretenderá ser planeta, o el planeta del que se deseará convertirse en satélite.

El Ser Humano debe ser libre de elegir el eje en torno al cual decide que gire su existencia. Pero, sobre todo en instantes de crisis como éste, es necesario –más que nunca- que sepamos encontrarnos a nosotros mismos, antes que encontrar algo que supla y marque nuestro destino anulándonos la posibilidad de hallar por nuestra cuenta el camino de la Realización. Pues esa entrega, esa capacidad enfermiza de asombro que prolifera y da de comer a los más despabilados –que no por eso han de ser los mejores-, puede ahondar más aún los límites de las crisis y precipitarnos en un abismo de esquemas mágicos capaces de anularnos. Y esa misma razón que ahora, simplemente, pretendemos poner en cuarentena en tanto que exclusiva regente de un destino que ya vemos con claridad que no basta y que necesita regenerarse con una buena dosis de intuición, habrá de contribuir a que la intuición sea coherentemente administrada, para que no nos enloquezca con unas actitudes que, lejos de abrirnos las ventanas de una Realidad más completa, nos hunda en las oscuridades de lo obsesivo, de lo alucinado, de la vieja/nueva fe: ciega, a prueba de toda voluntad.

"En instantes de crisis como éste, es necesario –más que nunca- que sepamos encontrarnos a nosotros mismos, antes que encontrar algo que supla y marque nuestro destino..."



• Arqueología

El III Congreso Mundial reunió en Arica a expertos de todo el mundo

MOMIAS CHILENAS, LAS MÁS ANTIGUAS

Cristian Riffo

Cristian Riffo

Tras décadas de estudio de la civilización del Chinchorro, arqueólogos y antropólogos aún no logran entender cómo es que esta cultura, que se ubicó en el desierto de Arica 7.000 años antes de la era cristiana, logró desarrollar técnicas tan elaboradas para momificar a sus muertos. Las evidencias encontradas permiten reafirmar que utilizaban procedimientos para conservar los cadáveres mucho más avanzados que los empleados por los egipcios casi dos mil años más tarde.

Según **Viviene Standen**, arqueóloga del Instituto de Antropología y Arqueología de la Universidad de Tarapacá, la evidencia más temprana que se conoce de la cultura del Chinchorro es de 5.000 años antes de Cristo y proviene de la desembocadura del Valle de Camarones, ubicado a 100 kilómetros al sur de Arica (Chile). *"Éste es el testimonio más antiguo del mundo, ya que la investigación egipcia comenzó 3 mil años a. C."*, asegura.

Las avanzadas y remotas técnicas de momificación que tenían los habitantes del Chinchorro formaron parte de los temas que se analizaron en el III Congreso Mundial de Estudios de Momias, que tuvo lugar el pasado 18 de mayo en Arica.

En el encuentro, organizado por el Departamento de Arqueología y Museología de la Universidad de Tarapacá y por el Museo Arqueológico de San Miguel de Azapa, se reunieron los más importantes científicos de la más variada disciplina provenientes de Estados Unidos, Alemania, México y Chile, quienes debatieron temas como los patrones mortuorios en América del Sur; coprolitos y dietas; estudios parasitológicos, de cabello humano, etc.

El experto argentino **Néstor Bianchi** efectuó una clase magistral basada en sus investigaciones sobre el cromosoma Y (masculino), expuso que entre el 90 y 95 por ciento de los aborígenes americanos descienden de un sólo individuo, una especie de *"Adán americano"*, según su teoría. Esto explicaría que la etnia latina tenga mayor predisposición genética al mal de *Alzheimer* y menor a la violencia, indicó. Asimismo, el encuentro permitió una mayor aproximación a temas como la conservación de restos humanos momificados, los ritos mortuorios andinos, sacrificios en altura, vestimentas y ritos mortuorios prehistóricos, iconografía de los muertos, paleontología de momias, momias animales, el origen de las enfermedades antiguas y la importancia del análisis de ADN en la investigación de los restos de momias.

En ese contexto, participó en el congreso el médico estadounidense **Arthur Aufderheide**, quien comprobó a través del trabajo con momias peruanas que la tuberculosis existía en la región desde antes de la llegada de los españoles en 1492.

Además, Aufderheide coordinó este simposio con la paleopatología humana (estudio de los patrones de enfermedades en poblaciones antiguas), uno de los más extensos de la reunión. *"Nuestra esperanza es que si somos capaces de reconstruir la prehistoria de una enfermedad y determinar las causas que producen su aumento o disminución, quizás podamos encontrar algo que nos ayude a detenerla en la actualidad"*, afirmó.

TECNICAS DE MOMIFICACIÓN

De acuerdo a los estudios, mientras más antiguos, más elaborados eran los procedimientos empleados para conservar los cadáveres. Fundamentalmente se distinguen dos métodos: los cuerpos modelados y los eviscerados. En los primeros dejaban sólo el esqueleto y luego le daban volumen y forma con arcilla, en cam-

bio a los otros se les sacaban los órganos a través de pequeñas incisiones en la piel, para luego ser rellenados con vegetales y otros materiales.

El primero en describir los mecanismos de momificación que tenían estos pescadores fue el arqueólogo germano **Max Uhle**, en 1919, quien rescató un centenar de cuerpos desde El Morro de Arica, mientras se construían los estanques de agua para la ciudad. Sin embargo, el hallazgo de lo que fue el principal cementerio de esta civilización en ese mismo lugar, en 1983, fue el que dio las primeras pistas acerca de las costumbres funerarias de su compleja cultura.

Este descubrimiento motivó una excavación que fue financiada por la *National Geographic Society*, permitiendo a los arqueólogos estudiar 96 momias, las que junto a un número reducido encontrado en Ilo, Perú -al norte del Río Loa- constituyen la base principal del conocimiento del poblamiento arcaico del norte de Chile, gran parte del cual se encuentra expuesto en el Museo de San Miguel de Azapa, en Arica. Las variantes encontradas en los tipos de momificación obedecen a una cuestión cronológica, pero además simbólica, ya que se preservaba principalmente a niños, neonatos y fetos. No se sabe con exactitud cómo y por qué se conservaba a los no natos. Quizás los consideraban personas, eran abortos espontáneos o eran hallados en el cuerpo de la madre al morir. Es un misterio.

Cristian Riffo

MOMIA DEL NIÑO DEL CERRO EL PLOMO

La llamada "Momia del Cerro El Plomo" corresponde al cuerpo de un niño de aproximadamente ocho años y medio, miembro del Imperio del Tawantinsuyu (Inka) y que fue ofrendado en el mencionado cerro ubicado al noreste de Santiago, a 5.400 metros de altura hacia el año 1500 d. C.

Este niño fue depositado en una fosa excavada previamente en el suelo congelado, sellándolo posteriormente con una piedra laja, construyendo sobre ella una pirca de más o menos un metro de altura. El niño fue preparado y ataviado para la ceremonia, peinándole el cabello en más de 200 trencillas y pintándole el rostro de color rojo y franjas amarillas ocre. Sobre su cabeza se le colocó un adorno de lana llamado llautu y un tocado de lanas destrenzadas con un penacho de plumas de cóndor (Vultur gryphus). Bajo su barbilla colgaba un adorno de plata, complementado con un brazalete del mismo metal en su antebrazo derecho, ambos adornos propios de la nobleza.

Su cuerpo fue vestido con una camisa de lana, unku, con adornos de piel de color blanco y un ribete de flecos de lana roja. Sobre su espalda portaba una manta, yakolla, calzaba mocasines de cuero, hissku, adornados con una cinta bordada de lana.

Cristian Riffo

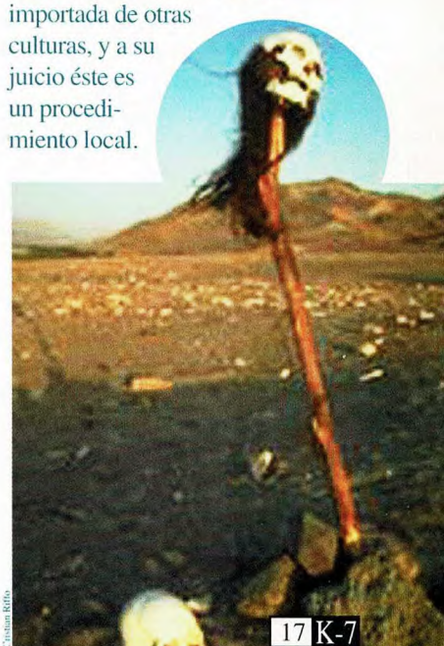
RITOS MORTUORIOS

Pero no sólo la antigüedad de las técnicas llena de dudas a los estudiosos de este tema, sino también la existencia de tres patrones distintos en relación con las prácticas mortuorias, evidenciados tras el análisis de los cuerpos provenientes de El Morro de Arica. Un grupo, conocido como momias de preparación complicada o cuerpos de momificación artificial, se caracteriza por haber recibido un complejo proceso de estructurar el cuerpo nuevamente y convertirlo en algo similar a una escultura. Según los expertos, aquí hubo una acción consciente por aplicar sofisticados procedimientos para lograr la reconstrucción.

Tras años de análisis se ha podido aclarar que una vez momificados, los cuerpos no eran inmediatamente enterrados, sino que se mantenían al aire libre aparentemente como miembros de la comunidad. El misterio que rodea al rito de momificación ha tenido a los arqueólogos por años tratando de entender si esta práctica comprometía a toda la cultura del Chinchorro, o si por el contrario, había mecanismos selectivos donde cierta categoría de individuos era sometida a este tratamiento.

También se preguntan los expertos cuál fue la relación de parentesco entre aquéllos que formaron una inhumación múltiple o conjunto funerario. Otra interrogante de los científicos es por qué ciertos individuos eran momificados y otros no. Si todo el mundo hubiese sido preservado, las arenas de Arica estarán repletas de momias, dice Standen.

Hasta el momento sólo se ha podido constatar que fetos, neonatos y niños presentan las más altas frecuencias de momificación artificial y la mayor complejidad en los procedimientos empleados. Los análisis arqueológicos están centrados en analizar el significado de los entierros múltiples y el ritual mortuorio en función de la edad y sexo de los cuerpos. **Calogero Santoro**, arqueólogo y director del Instituto de Antropología y Arqueología de la Universidad de Tarapacá, descarta categóricamente que se trate de una técnica importada de otras culturas, y a su juicio éste es un procedimiento local.



Cristian Riffo

• Civilizaciones Antiguas

EL REGRESO DE QUETZALCOATL

Patricia Hervías

Un nutrido grupo de personas se reunió, el pasado 14 de junio, en el centro cultural Julián Besteiro de Leganés, en Madrid, para recrear un rito ancestral azteca: la veneración del dios Quetzalcoatl.

Según la leyenda, el dios de los vientos y la lluvia, el dios de la inteligencia, ha de volver a la Tierra en forma de disco solar. Algunos autores lo han relacionado con una nave extraterrestre.

Patricia Hervías

A lo largo y ancho de las Américas, las ancestrales leyendas de los mayas, toltecas, incas, aztecas y otras tribus hablan de un hombre blanco, con barba, claros ojos, pelo oscuro y vestiduras largas, el cual venía de tierras lejanas en el Este. Era conocido por muchos nombres, pero hoy en día se le conoce por Quetzalcoatl, la serpiente emplumada.

Fue expulsado de las tierras mexicanas por el dios de la guerra y demandador de sacrificios humanos Huitzilopochli. Y antes de su ida de México, prometió que volvería... el primer día de la caña del primer año de la caña.

Dejó en tierras americanas sus enseñanzas y prometió volver con un mensaje de paz en la Humanidad.

• Civilizaciones Antiguas

MENÚS REGIDOS POR LA LUNA EN RESTAURANTES DE AUSTRIA

Redacción

Una asociación de restaurantes austríacos ha iniciado un experimento piloto en el que ofrece menús especiales según el signo de la Luna, que influye, según los astrólogos, en la asimilación de los alimentos.

Según los científicos, en su ciclo de 28 días, la Luna recorre aproximadamente los doce signos del Zodíaco. El cuerpo humano, de acuerdo con la teoría de la Astrología, asimila mejor las sustancias regidas por el signo bajo el cual se encuentra ese día la Luna.

Basándose en esa hipótesis, cuando el astro se encuentra bajo un signo de agua (cáncer, escorpio, piscis), los restaurantes ofrecen un menú rico en hojas verdes, acompañado de vino tinto o clarete. Para los días con influencia de un signo de aire (géminis, libra, acuario), se recomiendan flores y aves, mientras que el elemento del fuego (aries, leo, sagitario), facilita la digestión de las frutas, y el de la tierra (tauro, virgo, capricornio) la asimilación de las raíces.

Así, por ejemplo, durante los días de Luna menguante la comida debe ser ligera, pues es el período ideal para aliviar un poco el organismo, ya que esa fase de la Luna facilita la eliminación de toxinas; sin embargo cuando mejor se absorben y almacenan los valores nutritivos es en la fase creciente del astro.

Ante la buena acogida de este proyecto piloto, otros restaurantes de Austria se preparan también para someterse a la Luna y sus rápidos cambios de signo. Además el Instituto de Fomento Económico de Austria ya ofrece cursillos especiales sobre el tema para cocineros profesionales, aficionados y amas de casa.

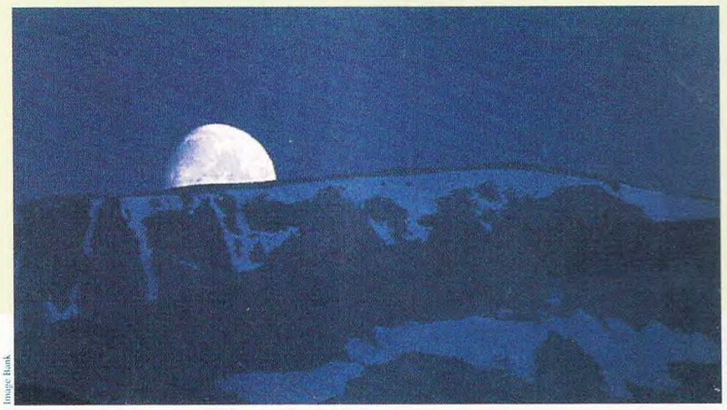


Image Bank

FLASH

• Llega la X edición de la Feria Popular Esotérica y Alternativa MAGIC INTERNACIONAL. Tendrá lugar los días 30 y 31 de octubre y el 1 de noviembre de 1998 en el pabellón anexo del Palau Sant Jordi, situado en la montaña mágica de Montjuich, en Barcelona. Dicho evento constituye la mayor manifestación del sector esotérico, paracientífico y de las medicinas alternativas que tiene lugar en Europa, superando incluso en número de profesionales y en volumen de visitantes a los salones que se celebran en París y Milano.

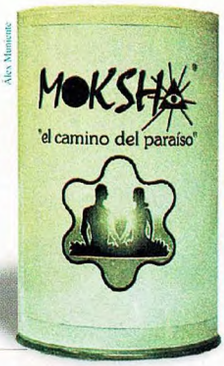
•Según un estudio realizado por el director del Instituto Canario de Paleopatología y Bioantropología, Conrado Rodríguez Maffiote, la incidencia de la gripe entre los guanches pudo ser una de las causas que provocaron su derrota frente a las tropas castellanas durante la Conquista de Tenerife. Rodríguez ha descubierto que la epidemia se cobró entre 1494 y 1495 entre 3.000 y 5.000 vidas. En aquella época la población estimada de los aborígenes rondaba los 15.500 habitantes. El estudio de Rodríguez revela igualmente un gran número de traumatismos que presentaban un porcentaje sorprendente de curaciones, en torno al 90%, dato que confirma no sólo la fortaleza de los aborígenes, sino también la eficacia de sus prácticas curativas, entre las que destacaba la trepanación craneal.

•El departamento de Cultura de la Generalitat y la Gran Logia de Cataluña han firmado un convenio que permitirá investigar la documentación histórica de la masonería catalana, especialmente la depositada en el Archivo Histórico Nacional-Sección Guerra Civil, de Salamanca. El convenio permitirá la investigación, estudios, compilación y recuperación de la documentación histórica de la masonería catalana, y propiciará la celebración de conferencias y otras actividades. Por primera vez la administración y la masonería catalana regular y tradicional colaboran en un proyecto estrictamente científico, y lo hacen a través del Archivo Nacional de Cataluña y el Centro de Estudios Masónicos Lux Radians, respectivamente.

• Sociedad

BUDISMO LÚDICO

Moksha, un juego de mesa para alcanzar el Nirvana



Álex Muniente

Álex Muniente

Las tradiciones budistas, contempladas desde Occidente, han dado pie a no pocas interpretaciones, mas ninguna como la descrita a continuación: ser tomadas como elemento para confeccionar un pasatiempo. Bajo este punto de partida, pretende desarrollarse el **"Moksha: el camino del paraíso"**, un juego donde los participantes (máximo seis) llevan a cabo una competición muy similar al Parchís o la Oca, pero aplicando la citada filosofía oriental. El primero en completar un recorrido logra el premio final, consistente en una imaginaria perfección espiritual.

No en vano, dentro de las enseñanzas budistas el término *Moksha* (opuesto al de "Moha" o ignorancia) alude a la liberación del ser, dejando atrás la concepción terrenal del mundo para alcanzar un estado de gracia, o el "Nirvana". En el caso de la citada propuesta, cabe efectuar una vuelta a través de un tablero hexagonal, que representa el Cosmos con los diferentes reinos o planos existenciales. Tras echarlo a suertes, cada uno de los jugadores parte desde uno de tales reinos, de acuerdo con la puntuación obtenida por medio de una tirada de dados. Se accede a la "Moksha" pasando por cada reino, concluyendo así un ciclo.

Para ello, cada participante deberá en primer lugar concluir una serie de misiones terrenales, también en número de seis, incluidas en un mazo de cartas. Tales misiones se consiguen cumpliendo unos objetivos asignados por medio del azar. El paso siguiente consiste en hacer acopio de la espiritualidad, haciendo pasar la ficha por unos recuadros de experiencia, en donde se deberá reunir una serie de cartas que juntas formen la palabra que da nombre al juego. El tercer paso se centra en realizar una conquista de uno de los reinos antes aludidos, mediante la ayuda de un guerrero.

Con los requisitos descritos, se accede finalmente al "Moksha", a condición de no ser alcanzado por la ficha de la Muerte. Entonces, se debe regresar al punto de partida con la opción de perder las misiones, que no la experiencia, la cual se recupera a lo largo del recorrido. Así se busca reflejar las diferentes reencarnaciones que sufren los iniciados antes de llegar al "Nirvana". En el juego, factores como la suerte, la posición de cada participante respecto a los demás o los diversos eventos encontrados por el recorrido, resultan claves para ganar la partida.

Al margen de las connotaciones místicas, los creadores del sistema han prestado una especial atención al interés lúdico, a fin de que sea un entretenimiento para todas las edades. Lo más difícil ha sido adaptar las teorías de **Buda** con un reglamento que fuese sencillo de interpretar, pero simultáneamente siguiese las tendencias más modernas de los juegos de mesa. Si bien las reglas se basan parcialmente en los llamados "juegos de rol", el "Moksha" pretende mostrar a la persona interesada una parte primordial de las creencias budistas, y por ende, lo que puede llegar a costar la consecución de una divina perfección.

Mientras se ultiman detalles de distribución, se prevé que en pocos meses el juego pueda estar en el mercado. Aparte del tablero propiamente dicho, se compone de varios dados, fichas de guerreros, otra más para la muerte, hasta 93 cartas de experiencias y otras seis de visión interior, que pueden ayudar al participante durante el recorrido. Para representar a los respectivos jugadores, se ha pensado en incorporar sendas figuras representativas, extremo que todavía resta por decidir.

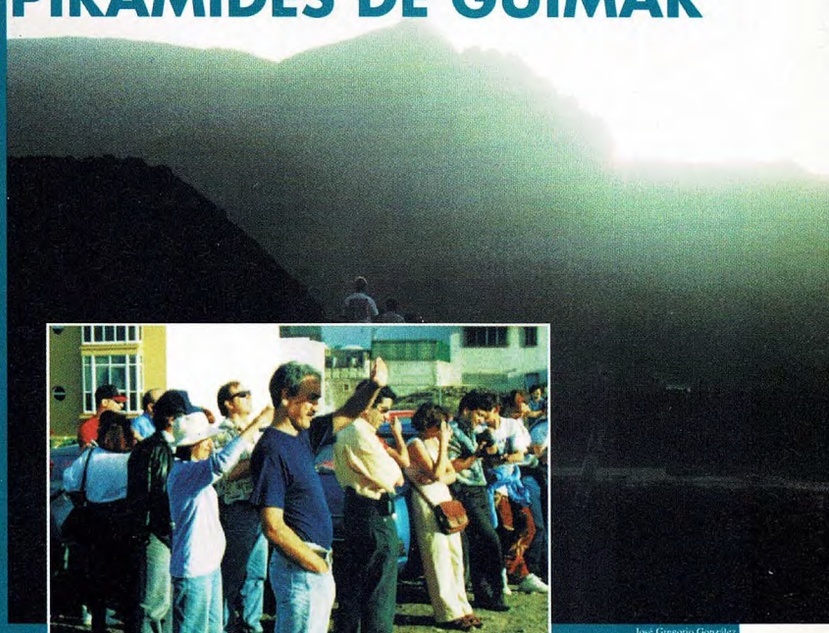
Álex Muniente

• Civilizaciones Antiguas

EL SOLSTICIO DESDE LAS PIRÁMIDES DE GÜIMAR

Jaime Rubio

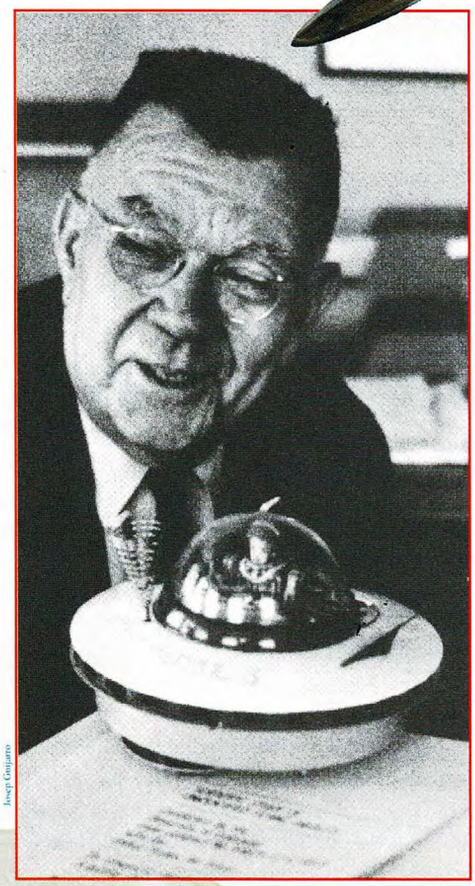
El pasado domingo 21 de junio empezaba oficialmente el verano, produciéndose uno de los acontecimientos astronómicos más celebrados desde antiguo por numerosos pueblos y culturas de todo el planeta: el solsticio de verano. Con motivo de esta fecha, KARMA 7 se desplazó hasta las Pirámides de Güimar, en Tenerife, para comprobar in situ el insólito fenómeno de alineamiento solar que presentan dichas construcciones, según las investigaciones arqueoastronómicas realizadas por miembros del Instituto de Astrofísica de Canarias. En la zona, y junto a un nutrido grupo de personas, nuestra cámara recogió la "doble puesta de Sol" sobre la cordillera del Valle de Güimar, un curioso efecto perfectamente alineado con el eje principal de las pirámides. El fenómeno astronómico sólo puede ser observado en un radio de 100 metros en torno a las pirámides, en los días inmediatamente anteriores y posteriores al solsticio, lo que pone de manifiesto la precisión de este calendario de piedra, cuya antigüedad y constructores siguen siendo un enigma.


José Gregorio González

José Gregorio González

LA UNIVERSIDAD DE STANFORD DICE SÍ A LOS OVNIS

Virgilio Sánchez-Ocejo



Josep Guijarro

Un artículo de gran interés ha aparecido recientemente en los principales periódicos de Estados Unidos, firmado entre otros por el **Dr. Peter Sturrock**, profesor emérito de la *Universidad de Stanford , en California*. Tras revisar la evidencia acumulada a través de los años, un panel integrado por científicos e investigadores serios del fenómeno OVNI ha llegado a la conclusión de que la existencia del mismo es innegable. Estas conclusiones son opuestas a las que en su momento expresara el **Dr. Edward U. Condon** como introducción al informe que lleva su nombre, en el cual el lector astuto puede encontrar la mejor evidencia de la realidad del fenómeno que nos interesa.

El Dr. Sturrock fue uno de los que salió a la palestra cuando el Informe Condon vio la luz, y en 1974 publicó un artículo (*Evaluation of the Condon Report on the Colorado UFO Project*) poniendo en evidencia los puntos débiles del mismo, así como las contradicciones entre el texto del informe propio y las *"conclusiones"* expresadas por Condon.

NOTICIAS BREVES

STEPHEN HAWKING Y LOS OVNI

Stephen Hawking, considerado por muchos como el físico más destacado de nuestros días, se manifestó acerca de los ovnis y los alienígenas durante una conferencia en la Casa Blanca, en Washington. Su ponencia, titulada *"Imaginación y Cambio: La Ciencia en el Próximo Milenio"* fue presenciada por el presidente Clinton y su esposa el 6 de marzo de 1998.

Hawking dijo que *"resulta factible que los OVNIS estén tripulados por extraterrestres, como creen muchos, y que el gobierno lo esta ocultando"* y, añadió que *"en lo personal, creo que hay otra explicación al respecto de por que no hemos sido contactados, pero no abundare sobre ello ahora."*

VENTA DE RESTOS DE OVNI

Una empresa estadounidense dedicada a productos de la Nueva Era esta impulsando la venta de escombros de un supuesto estrellamiento ovni. New Spirit Jewelers recibio las muestras de parte de un personaje anonimo que manifesto tener un *"interes en los meteoritos"* y que tenia en su posesion *"un material de lo mas extrano"*.

las pruebas cientificas han determinado que la procedencia del objeto es *"desconocida"*, aunque New Spirit indica que *"un laboratorio de analisis que se precie de su reputacion no afirmaria que se trata de restos de una nave espacial"*.

Los precios van desde $50 por medio gramo hasta $260 por 2.6 gramos de material. Los interesados pueden investigar por si mismos en www.wehug.com/crash-sitedebris.html

CONGRESO ARGENTINO DE OVNILOGIA

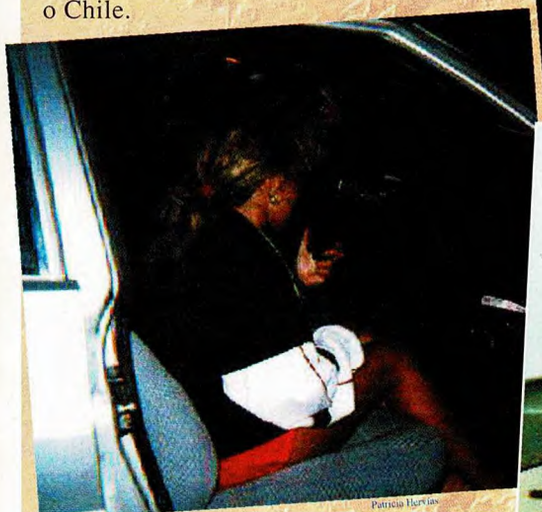
Bajo el lema *"La ciencia y el nuevo milenio"* se desarrolló en la ciudad de Victoria (Argentina) el *1º Congreso Internacional de Ovnilogía*, entre el 23 y el 25 de mayo de 1998. El evento contó con la presencia de los mejores investigadores argentinos y se vio acompañada por la presencia del ufólgo brasileño Ademar Gevaerd y de Stanton Friedman de Canadá. También merece una mención especial la asistencia al congreso de los suboficiales Osvaldo Cortesini y Diego Heiz de la Base Aérea de Paraná.

ALERTA OVNI • ALERTA OVNI • ALERTA OVNI • ALERTA

Joseba Orraca

Varios OVNIs fueron avistados durante la alerta OVNI promovida por el Grupo UFO a través de Internet el pasado 27 de junio de 1998.

Là velada de observación reunió a expertos y aficionados en zonas diseminadas por toda España y algunos países sudamericanos como Argentina, Colombia o Chile.



Patricia Hervías

Patricia Hervías

UN UFÓLOGO HA DESCUBIERTO UNA **NUEVA ESPECIE ANIMAL**

Redacción

Pedro P. Cuito

El investigador **José Escamilla** asegura haber visto "serpientes voladoras" mientras observaba el cielo en busca de OVNIs. Escamilla y su esposa han declarado que tienen filmaciones que prueban la existencia de lo que ellos consideran una nueva especie animal. Describen a los seres como animales cilíndricos con membranas flexibles a los lados del cuerpo, dicen que pueden medir entre varios centímetros y cientos de metros, y que son capaces de volar a una velocidad de hasta 1.400 kilómetros por hora. La pareja llama "barras" a las "serpientes voladoras" por su forma alargada.

José Escamilla, investigador del fenómeno OVNI desde 1966, y su esposa **Karen**, estudiosa de los fenómenos paranormales, aseguran poseer informes de la presencia de ejemplares de esta nueva especie en México, EE.UU., Canadá y Suecia. Y dicen que si hasta ahora no se ha hablado de la especie es porque debido a la gran velocidad a la que surca los cielos nadie había logrado verla anteriormente.

Sin embargo, José Escamilla, que es originario de la "ufológica" ciudad de Roswell, en Nuevo México, asegura que cualquiera puede filmar las "serpientes voladoras" en cualquier lugar.

La pareja de investigadores está organizando la primera expedición científica dedicada a la búsqueda de "serpientes voladoras" en la Cueva de las Golondrinas, cercana a la ciudad mexicana de San Luis Potosí, donde aseguran que viven más de cien de estos nuevos ejemplares.

Patricia Hervías

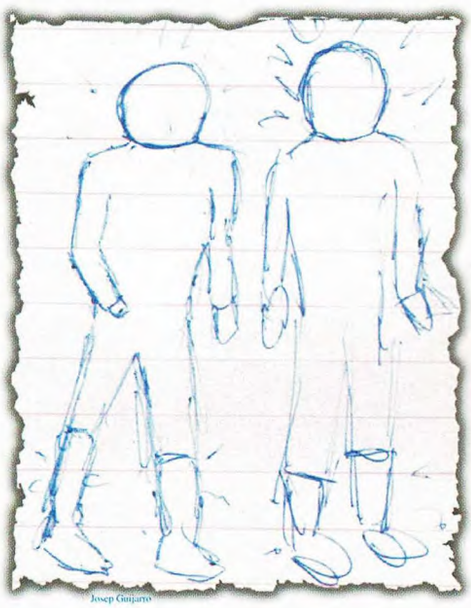
Josep Guijarro

DOS HUMANOIDES EN EL PRIORAT

Josep Guijarro

Como muchas otras tardes **Agustín A. Ll.**, vecino de Ulldemolins, en la comarca del Priorat (Tarragona), salió aquel domingo 21 de junio a pasear a los perros. Caminó por un sendero que discurre perpendicular a la carretera comarcal 242, la cual atraviesa el pueblo.

Alrededor de las doce de la noche advirtió a su izquierda un potente resplandor que le recordó a un chispazo. El testigo pensó que procedía de un transformador cercano. Sin embargo éste permaneció visible durante algún tiempo y le llamó la atención. En poco tiempo la luz, cegadora, se hizo visible. Blanca, potente, efectuando un movimiento de rotación sobre sí misma. La luz se fue desplazando lentamente, en sentido descendente en dirección a la carretera, de hecho pudo aterrizar allí aunque Agustín no pudo observarlo porque un montículo de tierra se lo impidió. A pesar de tener problemas de audición en un oído, el testigo pudo advertir un zumbido extraño mientras duró el avistamiento.



Josep Guijarro

De repente toda la iluminación generada por aquella visión se apagó y, a continuación, se hicieron visibles dos seres de aspecto humanoide provistos de cascos fosforescentes y botas de las mismas características que descendían andando por el camino en dirección a él.

Agustín advirtió que las vestiduras eran ajustadas, de color plateado, y no pudo percibir emblemas u otros distintivos.

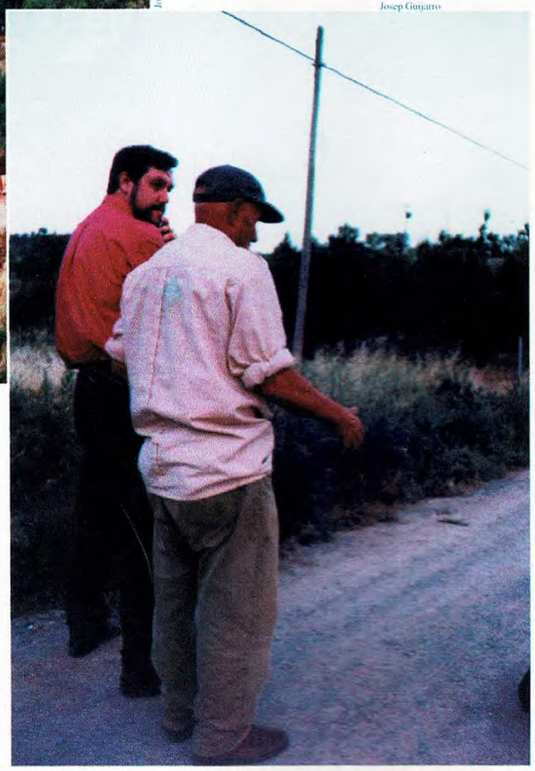
A sus 67 años este agricultor, que goza de una buena reputación entre sus vecinos, nunca se había enfrentado a un fenómeno similar. Esto, unido al comportamiento de sus perros, que ladraban horrorizados, le asustó y echó a correr en sentido contrario cuando aquellos misteriosos seres se encontraban a unos 30 metros de él.

Se da la circunstancia de que la noche anterior otro vecino de la localidad observó una potente luz de color blanco frente a su propio domicilio. El avistamiento duró pocos segundos y desapareció en una rápida maniobra ascendente.

Josep Guijarro

A la izquierda, el camino por el que paseaba Agustín cuando observó un resplandor sobre un transformador cercano.

Sobre esta imagen, dibujo que ilustra la descripción de los dos seres de aspecto humanoide vistos por el testigo en la comarca tarraconense del Priorat.



Josep Guijarro

Arriba , el indicador situado en la carretera comarcal 242 señala la llegada a Ulldemolins, lugar donde se produjo el avistamiento.

A la derecha, con gorra, Agustín, testigo de la llegada de dos humanoides.

Nostradamus

NUEVA DIRECCIÓN

C/ Rocafort, 159 - 08015 Barcelona. Tel. 93 229 62 82. Fax. 93 229 62 83
En internet, http://www.totmagic.com/ntrdamus/

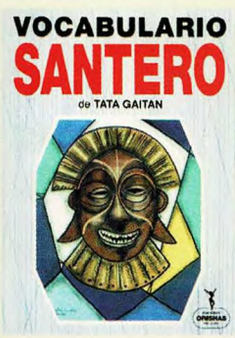
La tienda profesional para el mundo Esotérico

Importaciones PROPIAS de Brasil, Venezuela, Mexico e India de artículos Esotéricos
Los productos que vendemos son totalmente AUTÉNTICOS y ofrecen la máxima CALIDAD

EL MONTE
(Lydia Cabrero)

Este es el libro imprescindible en cualquier biblioteca esotérica. Ni que decir que a nivel de religión, es el mejor libro para saber, conocer y aprender. Escrito por Lydia Cabrera, que gracias a los años de estudio y dedicación al tema de la Santeria, pueda recogerse en el más importante libro hasta hoy escrito. En él encontrará el más importante conocimiento de los viejos santeros, transmitido desde hace años de boca en boca.

REF. 1.530 p.v.p. 5.200 ptas - 40 $



VOCABULARIO SANTERO
(Tata Gaitán)

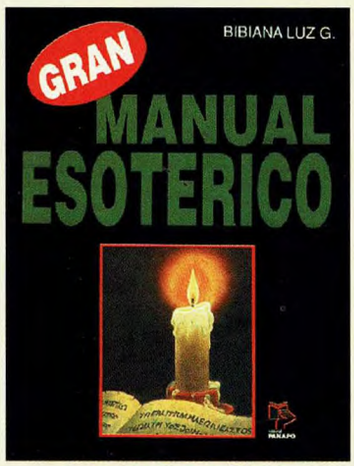
Tata Gaitán fue un Santero cubano y fué el que dió inicio a este Vocabulario donde queda preservados los significados fundamentales del habla Santera. El único diccionario que existe sobre la Santeria. Conozca lo que significa cada palabra. El mejor diccionario fundamental del habla Santera, conservado y ampliado por la familia del Santo.

REF. 1.540 p.v.p. 3.600 ptas - 28 $

MANUAL DE HECHIZOS Y RITUALES MAGICOS
(Mago Félix)

Este libro es una verdadera enciclopedia de arcanos mágicos, brujescos y wicanos que ayudará a alcanzar las claves de este conocimiento esotérico. El autor nos ofrece una amplia gama de rituales mágicos para cualquier circunstancia de la vida: Magia ahuyentista, Rituales de protección y Buena suerte, Magia purificadora, Rituales para solucionar cualquier tipo de problema, de Éxito, en el Amor…

REF. 1.550 p.v.p. 1.800 ptas - 14 $



GRAN MANUAL ESOTERICO
(Bibiana Luz G.)

La antigüedad milenaria del saber esotérico se testimonia en la lectura de este libro, en el cual aprenderá y conocerá sobre:
Trabajos, Velas, Velones y Lamparas, Baños, El café y el Tabaco, La Baraja española, Casas Hechizadas, Los cristales y sus poderes mágicos, La Cruz de Caravaca, Las Flores de Bach, Los hechos Malditos, El Horoscopo Chino, El Mal de ojo, María Lionza, Oraciones, La Magia de las Plantas, Santos y Virgenes.

La antigüedad milenaria del saber esotérico se testimonia en este libro.

REF. 610 p.v.p. 4.950 ptas - 38 $

COLONIA VENUS, DIOSA DEL AMOR

Ésta es la colonia, que por fín podemos ofrecer a nuestro exigente público. Una colonia novedosa, de olor penetrante que te ayudará a obtener el amor de la persona que deseas. Simplemente ponte unas gotas, y observarás el cambio que se produce a tu alrededor.

Una colonia con los ingredientes mágicos y naturales para ayudarte en un tema tan importante como es el Amor.

Ref. 1.150. P.V.P. 1.500 ptas. - 12$

Para su comodidad, servicio de pedidos las 24 horas:

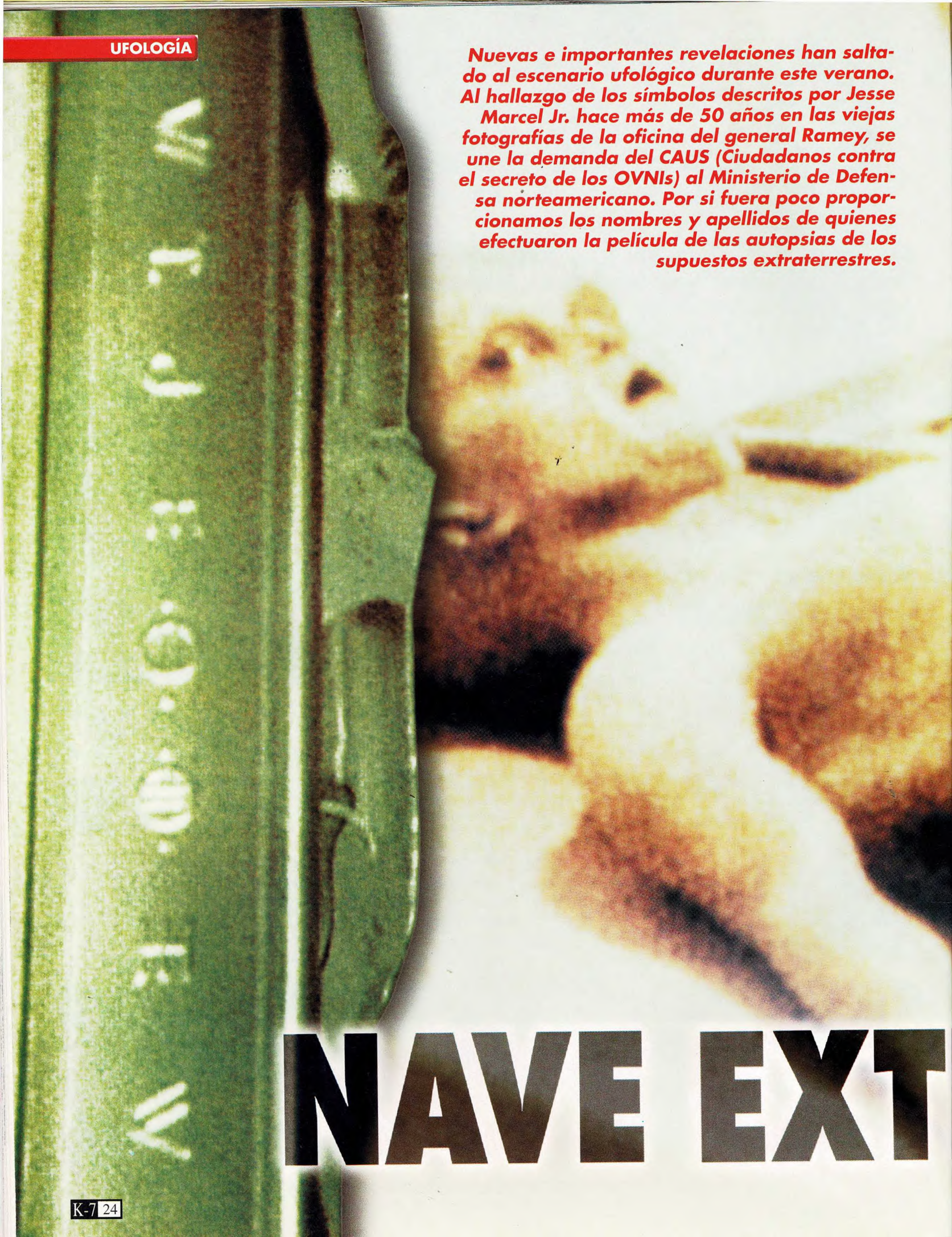
Tel. 902 12 11 10

Venta al MAYOR y también al MENOR

Referencia nº .....
Nombre y apellidos .....
Dirección ..... C.P. .....
Población ..... Provincia ..... Tel. .....

Enviar a: NOSTRADAMUS, c/ Rocafort, 159 - 08015 Barcelona
Tel. 93 229 62 82 - Fax. 93 229 62 83

Gastos de envío 650 ptas.- 15 $



Nuevas e importantes revelaciones han saltado al escenario ufológico durante este verano. Al hallazgo de los símbolos descritos por Jesse Marcel Jr. hace más de 50 años en las viejas fotografías de la oficina del general Ramey, se une la demanda del CAUS (Ciudadanos contra el secreto de los OVNIs) al Ministerio de Defensa norteamericano. Por si fuera poco proporcionamos los nombres y apellidos de quienes efectuaron la película de las autopsias de los supuestos extraterrestres.

NAVE EXT

¡DEFINITIVO!

En Roswell se estrelló una NAVE EXTRATERRESTRE

Había pasado más de medio siglo desde la última vez que vio aquellos símbolos tan especiales. El **doctor Jesse A. Marcel**, Jr. era entonces un niño de once años. Una noche de julio de 1947 su padre, el mayor **Jesse A. Marcel**, le despertó para mostrarle las piezas de una extraña nave que se había estrellado cerca de Roswell.

Fue entonces cuando el pequeño Jesse descubrió entre las piezas aquellos símbolos que se asemejaban a los jeroglíficos de los antiguos egipcios. Luego vendría el encubrimiento, una espesa cortina de humo que mantendría en secreto todo lo concerniente a este caso, sembrando la duda, la desconfianza y la desinformación.

Ahora, 51 años más tarde, sentado frente a la pantalla de su ordenador en su casa de Helena, Montana, donde trabaja como médico en el hospital de veteranos, contempla de nuevo aquellos misteriosos símbolos con extraordinaria claridad.

El trabajo de dos oficiales retirados de la Fuerza Aérea ha posibilitado el milagro (ver KARMA 7 nº 293-294). **George Filer** (Mayor retirado de la USAF) y **Ronald S. Regehr**, director asociado de la MUFON (*Mutual UFO Network*) e ingeniero espacial, habían efectuado poco antes una ampliación digital de las fotografías efectuadas por **James Bond Johnson**, el fotógrafo del *Fort Worth Star-Telegram*, en 1947.

ROSWELL: EL ENCUBRIMIENTO

1 La versión mantenida hasta hoy dice que el coronel William Blanckard anunció la captura del objeto a través del *Daily Roswell Record*.

2 El general Ramey, tras conocer la noticia, urde una dramática trampa. Envía los restos reales del OVNI a Wright Field para su estudio y ordena quemar un globo meteorológico.

3 Los restos del globo son enviados al cuartel general de la 8ª Fuerza Aérea en Fort Worth y dispuestos en el despacho de Ramey para ser fotografiados.

4 Johnson fue seleccionado y enviado para tomar las instantáneas sin saber qué eran aquellos restos.

5 Más tarde, aquel día, Ramey citó a un meteorólogo, el oficial Warrant Irving Newton y le dio instrucciones para acordar que aquellos restos formaban parte de un globo.

Fotografía 1

Fotografía 2

Fotografía 3

Fotografía 4

Fotografía 5

¿GLOBO U OVNI?

Hace años que se rumoreaba que los restos repartidos por el suelo de la oficina del general Ramey eran en realidad los restos del objeto estrellado en Nuevo México y no de los de un globo sonda. Así lo recogí en mi cuaderno de campo cuando en diciembre de 1991, **J. Antonio Huneeus**, coordinador

Philip Mantle

Sobre estas líneas y en la siguiente página, algunas de las ampliaciones obtenidas por los dos oficiales de la USAF.

En el centro el doctor Jesse Marcel en la actualidad.

Abajo, de izq. a derecha, Josep Guijarro, el especialista xxxxxxx y Philip Mantle.

internacional de la MUFON, nos lo contó a **Javier Sierra** y a mí en el transcurso de un viaje.

La confirmación sin embargo, llegaría mucho más tarde. James Bond Johnson declaró el pasado mes de junio que, mientras esperaba la llegada del general Ramey en su oficina, el 8 de julio de 1947, advirtió la presencia de los restos que habían sido transportados desde Roswell: *"estaban todavía envueltos"*. ¿Eran, por tanto, los verdaderos restos? Y si es así, serían visibles los símbolos que el joven Jesse logró advertir en las viguetas en forma de I?

El análisis informático ha mostrado, efectivamente, los misteriosos jeroglíficos descritos por los testigos. Algunos con forma de anzuelo, otros como aletas de tiburón e, incluso el Ankh, o cruz de la vida, de los antiguos egipcios.

"Esta revelación –ha declarado Bond Johnson– *exculpa al general Ramey de la acusación de encubrimiento"*. La versión mantenida por los ufólogos durante años entendía que Ramey ordenó sustituir los restos del verdadero OVNI por los de un globo meteorológico y habría utilizado al joven fotógrafo J. Bond Johnson, de 21 años, y al meteorólogo **Warrant Irving Newton** para dar credibilidad al engaño (ver recuadro). Ahora los nuevos datos parecen indicar lo contrario. ¿Quién tiene la razón?

Karma-7

El escritor **Kevin Randle**, coautor con **Donald R. Schmitt** del libro *UFO Crash at Roswell,* asegura que Johnson ha cambiado su relato desde que lo entrevistó en 1989.

El general **Dubose**, sin embargo, lo tenía muy claro desde el principio. Cuando el investigador norteamericano **Jaime Shandera** le pidió que describiera los detalles de la sesión fotográfica en la oficina de Ramey, éste realizó las siguientes afirmaciones:

SHANDERA: - *J. Bond Johnson, reportero del Fort Worth-Star Telegram, ha declarado que cuando él preguntó al general Ramey qué eran aquellos restos, Ramey le dijo que no lo sabía. Usted estaba*

Karma-7

Fotogramas hasta ahora inéditos de la filmación del "examen en la tienda de campaña" pertenecientes al lote de Ray Santilli. Las dos inferiores han sido "limpiadas" por ordenador

NUEVOS DATOS SOBRE EL FRAUDE DE LA AUTOPSIA

El 30 de marzo de 1998 recibí un e-mail titulado simplemente *"Blowing The Whistle-Roswell"* (soplando el silbato-Roswell) procedente de alguien llamado K---G---. El mensaje simplemente decía: *"OK. Yo sé algo sobre la película de Santilli, yo puedo identificarla sin una duda... Llámame. K--- G-----"*.

Pasó un tiempo antes de que consiguiera el teléfono de KG y él siguió explicándome una fascinante historia, pero sin confirmación. De nuevo entrevisté a KG el 11/6/98, esta vez grabé la conversación.

PM: - *¿Tiene usted alguna objeción a que se grabe esta conversación Keith?*

KG: - *Yono Philip, por supuesto.*

PM: - *¿Le importa si la publico?*

KG: - *No me importa si la publica.*

PM: - *De acuerdo. Bien, su primer e-mail fue el 30 de marzo de 1998.*

KG: - *Ciertamente, así fue.*

PM: - *Y usted decía que tenía información sobre la película de Roswell.*

KG: - *Ciertamente.*

PM: - *Primero puede darnos un poco de información de sus conocimientos y después le preguntaré alguna cuestión.*

KG: - *OK. Yo era programador de videojuegos hasta hace unos 5 años, entonces empecé a trabajar para una compañía en Milton Keynes dedicada al diseño de hardware. Hasta fui eventualmente parte del equipo de dirección, y fue durante el periodo de trabajo allí, con un contacto de negocios, como empecé a conocer a la gente de la que nosotros vamos a hablar.*

PM: - *OK. En su primer e-mail usted me contó que tenía información sobre la película de Santilli. ¿Podría usted contarnos qué información tiene, por favor?*

KG: - *OK. Básicamente, yo tenía un socio, un colega, que tenía una compañía audovisual que realizaba muchos karaokes, bandas sonoras para películas de niños y esa clase de cosas. Realmente primero di con la compañía como programador de juegos y de hecho los contraté para que me proveyeran de música para algunos videojuegos en los que estaba trabajando.*

Justo intentaba pensar en la historia, acontecimientos citados. Los había conocido muy bien, invertí mucho tiempo trabajando con ellos en sus estudios mientras trabajábamos con diferentes ideas para el tema de las sintonías para los juegos y los efectos de sonido y así sucesivamente. Así que conocí a la mayoría del personal y tuve una muy buena amistad con los propietarios de la compañía. Durante algún tiempo dejamos de vernos, pero hace un año y medio más o menos, fui a visitar la compañía. Era sólo una visita social, justo entrar un momento para ver cómo estaban todos, entonces sonó el teléfono y la secretaria pasó la llamada al tipo con el que yo estaba. El propietario de la empresa tenía una conversación telefónica con Ray Santilli. Cuando la charla terminó, le dije a mi colega "the Ray Santilli". Él dijo "¿qué quieres decir con 'the Ray Santilli'?". Yo le expliqué lo de la película de Roswell, con lo que mi colega de hecho casi se moría de la risa, quiero decir que él casi se había caído de su silla, y me dijo: "tú no te das cuenta de lo que nosotros hicimos". Y yo dije: "bien, espera, no, no, no". Él dijo: "no, nosotros lo hicimos, ¿no reconoces a Elliot?" Y yo le dije que no reconocía a nadie. Y entonces él insistió: "nosotros lo hicimos, era Elliot". Amblings finalmente me llevó a un estudio y me mostró una cinta de vídeo que yo no reconocí como la cinta de Roswell, y me mostró algunas filmaciones, pero pude ver claramente que el principal protagonista era Elliot, uno de los ingenieros de sonido de allí, sin embargo eso no es lo que yo reconocí en la película de Roswell. Y entonces yo no estaba, en ese tiempo, particularmente impresionado. Pensaba que quizá él había hecho algo, pero que no era la película de Santilli. Y me dio una copia del vídeo casssette que ellos habían hecho pero por alguna razón nunca habían publicado, y yo me sentí bastante feliz. Una noche estaba sentado aquí, cuando tuvo el primer contacto con usted, Phil.

PM: - *Fue el 30 de marzo.*

KG: - *El 30 de marzo.*

PM: - *Sí.*

KG: - *Estaba sentado en mi oficina en casa, navegando en Internet, y sin tener una real o planeada razón, tecleé Roswell en el servidor Yahoo para realizar una búsqueda, sólo por ver, tú sabes, lo último que la gente pensaba sobre la película de Roswell. Y encontré una página que era una web donde se analizaba el "tent foo-*

presente en aquella habitación en aquella hora.

DUBOSE: - *Bien, esto es cierto. Ninguno de nosotros sabía lo que era.*

SHANDERA: - *Hay dos investigadores (Don Schmitt y Kevin Randle) que están diciendo que los restos de la oficina de Ramey habían sido cambiados y que sus hombres tenían allí un globo meteorológico.*

DUBOSE: - *¡Oh, macho! El material nunca fue cambiado.*

SHANDERA: - *Así que usted está diciendo que el material de la oficina del general Ramey eran de hecho los restos traidos de Roswell?*

DUBOSE: - *Absolutamente correcto.*

SHANDERA: - *Así que usted ni nadie más cambió el material para encubrir la historia.*

DUBOSE: - *Nunca cambiamos nada. Estábamos bajo las órdenes de Washington para examinar aquel material. No hubiéramos cambiado nada. Nosotros éramos West Pointers... nunca hubiéramos hecho eso.*

SHANDERA: - *Pero el general Ramey sacó un historia encubierta acerca de que era un mecanismo meteorológico."*

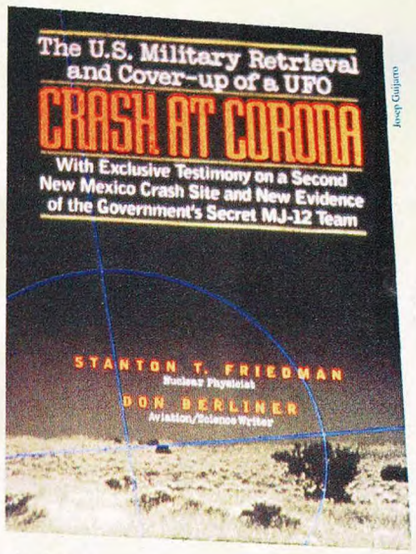
DUBOSE: - *Sí. Teníamos órdenes de quitarnos a la prensa de encima – era algo que estaba fuera de nuestra mano.*

Si todo es cierto las fotografías efectuadas aquella mañana por el reportero gráfico J. Bond Johnson aportan ahora una valiosa información sobre la naturaleza de aquel objeto estrellado en el desierto hace más de medio siglo.

Johnson ha explicado ahora que *"uno de los paquetes estaba abierto parcialmente. Algunos, todavía cerrados, estaban repartidos alrededor de la oficina. Mientras el Coronel Dubose se fue a buscar al general -añade- me dejaron solo. Esto me dio la oportunidad de desenvolver más y fotografiar alguna de las piezas de los restos.*

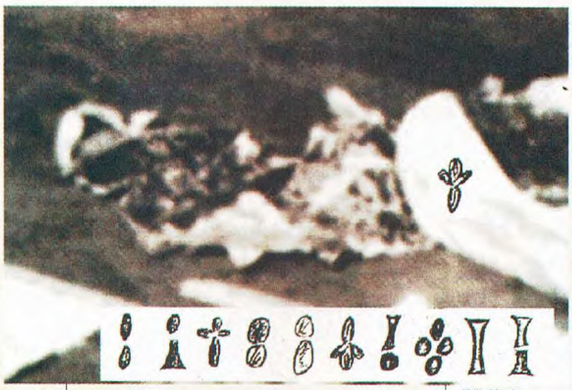
Cuando el general entró en la habitación yo le enseñé las noticias telegrafiadas, las leyó con interés. Entonces le tomé un par de instantáneas con su sombrero en la oficina, examinando los restos. Le pedí al coronel Dubose que se acercara a él para tomar un par de fotografías. Estaba desesperado por tomar un buena instantánea".

Ningún otro miembro de la prensa fue autorizado a inmortalizar aquellos restos.



Josep Guijarro

Sobre estas líneas, uno de los libros sobre el affaire Roswell.


Philip Mantle

tage". Me di cuenta que había, yo nunca había seguido de cerca la historia lo suficiente para saber que había diferentes fragmentos de la película y diferentes piezas de la llamada película de Roswell, y ellos tenían una especie de página web analizando la película de Roswell y la secuencia de la tienda de campaña, y yo claramente identifiqué ésta con el vídeo que había visto.

En unos 10 minutos estaba escaleras abajo hacia mi videoteca intentando encontrar el videocassette que me habían dado, y comparar cuadro a cuadro con la copia que yo tenía y que mostraba claramente a Elliot, el ingeniero de sonido con las páginas de Internet y estoy seguro que la "tent footage" era la misma película que supuesamente habían hecho mis colegas, y era indiscutible que aquél era Elliot. Yo vi la película paso a paso de nuevo y sin una sombra de duda era definitivamente Elliot y definitivamete comparado con la páginas de internet resultaba ser el "tent footage".

PM: ***- Sí...***

KG: ***- En ese punto, yo pensé que debía informar a alguien sobre aquello, y justo encontré unas cuantas fuentes envueltas en la investigación Roswell provenientes del Reino Unido y les envié e-mail.***

PM: ***- OK, el nombre de la compañía es ---***

KG: ***---***

PM: ***- O es ---***

KG: ***- No, -***

PM: ***---***

KG: ***- De hecho significa Andy Price Watts y Keith Bateman, que son los nombres de los dos propietarios.***

PM: ***- Correcto.***

KG: ***- Y ellos cesaron la actividad comercial a principios de este año.***

PM: ***- Y es uno de los propietarios un tipo que responde al nombre de Keith Bateman.***

KG: ***- Keith Bateman, sí, eso es Bateman.***

PM: ***- OK, ¿cómo llega a saber usted sobre la película Roswell en sí misma y hace la conexión con Santilli?***

KG: ***- Solamente desde el original de Channel 4 y las películas de las televisiones Fox, las cuales yo vi, yo suelo viajar mucho a América y vi el programa de la Fox y la del Channel 4. Y justo continué pero sin demasiado interés, yo no era lo que se podría decir un ufólogo. Pero usted sabe, era algo que justo estaba allí y puedes comprobarlo ahora y de nuevo y ver lo que seguía, pero obviamente en aquellos programas ellos entrevistan a Santilli, era justo uno de aquellos nombres que cuando yo lo escuchaba, cuando yo estaba en ---, era justo una de aquellas cosas que retorcía los timbres de las alarmas.***

PM: ***- ¿Sus colegas de Milton Keynes le dieron a usted alguna información sobre sus tratos con Santilli y la venta de la película a él o algo de esa naturaleza?***

KG: ***- Creo que la película fue hecha básicamente por otra compañía. Ellos estaban haciendo un vídeo llamado,..., algo relacionado con la web, "Beyond the Web"?***

PM: ***- ¿"Penetrating the Web" (Introduciéndose en la Web)?***

KG: ***- "Penetrating the Web" fue la parte segunda o algo, y ellos estaban poniendo este vídeo para ellos. Ellos, así lo entendí yo, habían mostrado la película que habían hecho a Ray Santilli. El resultado de esto fue ese "Penetrating the Web" que nunca fue publicado en el Reino Unido. Al tiempo fue hecha la copia que yo tenía, adelantaba todo por un año o así, Ray Santilli había entonces usado esto como parte de su colección Roswell, y había recibido dinero para hacer que esto no fuera de hecho publicado como "Penetrating The Web", en su original horario de publicación.***

PM: ***- Correcto, "Penetrating The Web" fue publicado.***

KG: ***- Yo no tenía ni idea de que había sido publicada aquí, yo sabía que lo había sido en Italia.***

PM: ***- Ha sido publicada en el Reino Unido, porque yo tengo una copia.***

KG: ***- De acuerdo.***

PM: ***- El caballero que lo hizo...***

KG: ***- Bruce Barlowe.***

PM: ***- Bruce Barlowe, ¿usted conoce a Barlowe?***

KG: ***- No tengo ni idea, yo no supe de él por Adam.***

PM: ***- Él nos explicó que lo había comprado a una tercera parte, pero no sabía a quien. Así usted está diciendo que --- lo hizo especialmete para la compañía de Bruce Barlowe.***

KG: ***- Sin embargo sucedió, pero creo que fue originalmente hecho por Bruce Barlowe, yo no podría confirmarlo, pero esto es lo que yo creo.***

PM: ***- OK, muy interesante. ¿Quiere añadir alguna información?***

KG: ***- No puedo pensar en nada más que yo quisiera añadir, no puedo pensar en nada más realmente.***

PM: ***- ¿Tiene todavía una copia del vídeo que le dieron?***

KG: ***- No, desafortunadamente. Estoy intentando recuperarlo, se la di a Bob Kravitz, Bob bo...***

PM: ***- ¿Kiviat?***

KG: ***- Kiviat, sí, él tiene mi copia en este momento. Básicamente así él obtendría una copia de primera generación y probaría y conseguiría una clara imagen, ¡oh!, yo digo una priemra generación, una copia original y él así podría intentar conseguir una película decente que claramente muestre a Elliot.***

PM: ***- Sí. Sólo era para la grabación, ¿se da cuenta usted de cómo Bob Kiviat se puso en contacto con usted?***

KG: ***- Por mediación de usted mismo creo.***

PM: ***- Es correcto, sí.***

KG: ***- Sí, sí.***

PM: ***- Es para el programa de Kiviat de dentro de un tiempo, pero para este mismo año.***

KG: ***- Sí.***

PM: ***- Así una vez más usted entiende que esta conversación ha sido grabada.***

KG: ***- Sí.***

PM: ***- Y usted no tiene objección a que sea publicada por escrito o en Internet u otra forma.***

KG: ***- No, no particularmente Phil.***

PM: ***- ¿Hay algún detalle de los que me ha explicado que desea que no se ha público, p. e. el nombre de la compañía?***

KG: ***- No, yo no tengo ningún problema en absoluto.***

PM: ***- Bien, muchas gracias.***

KG: ***- Muy bien Phil.***

PM: ***- No se vaya, yo voy a apagar la máquina.***

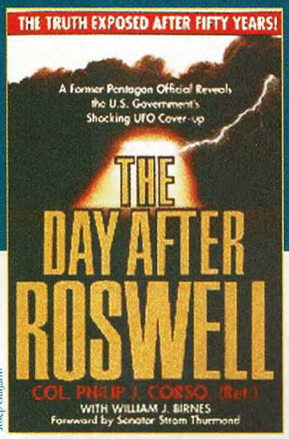
Josep Guijarro

Philip Mantle

CORSO FUERA DE JUEGO

Corso se ha retirado de la vida pública con la siguiente nota:

"Ciertas personas han tomado posesión de todas mis obras futuras. Me han embrollado en asuntos judiciales. No lanzaré al mundo sencionalismos baratos, medias verdades, errores presentados como la verdad, etc., para el propósito de mi lucro personal. Ni el gobierno de los EE.UU. ni su ejército han realizado intento alguno para evitar que yo diga la verdad sobre Roswell o los OVNIs. Pero otros elementos me han detenido mediante el uso de los tribunales. Bajo ninguna circunstancia pondré mis conocimientos a la disposición de estas agencias para sus propios fines, de tal manera que la historia quedará sin contar. Vivo de mi pension militar, lo que no me da para vivir y pagar mis gastos judiciales, aunque mis abogados se han comportado magníficamente. Tampoco he recibido royalties de mi libro "The Day After Roswell" y por consiguiente no puedo proseguir mi trabajo debido a la onerosa carga financiera que esto supone. Quiero establecer el Fondo Legal Col. Philip J. Corso. Todos los donativos y preguntas pueden ser referidos a mi abogada, Deborah L. Taylor. Deseo añadir que he recibido invitaciones a conferencias en Italia-San Marino (gastos solamente), China-Beijing UFO Research Organization; Moscú, Inglaterra, Alemania, Australia, Japón, Brasil, México, Francia y numerosas organizaciones cientificas a nivel mundial y en los EE.UU. No he podido aceptar debido a las posibles ramificaciones legales llevadas a cabo por aquellos que desean explotar la situación. Estos han envuelto hasta a mi familia en el enredo y los asuntos jurídicos."



Josep Guijarro

"Corso asegura haber leído los informes de autopsia a los tripulantes extraterrestres en 1961."

llos restos, sólo el joven fotógrafo, el coronel Dubose, el general Ramey, el meteorólogo y el propio Marcel estuvieron en contacto con los materiales.

Cuando Marcel fue interrogado en 1979, describió las inusuales marcas en las viguetas (en forma de I) como una especie de *"escritura china... nada a lo que pudieras encontrar un sentido"*. En su entrevista Marcel declaró que *"ellos me tomaron una foto apoyado en el suelo con algunos de los restos menos interesantes... piezas del material que verdaderamente nosotros habíamos encontrado"*. Marcel dijo que los restos estaban desparramados sobre una milla cuadrada de un rancho cercano a Roswell: *"Era algo que debió de haber explotado sobre la tierra y caído... se desparramó todo"*.

LLEGA LA INFORMÁTICA

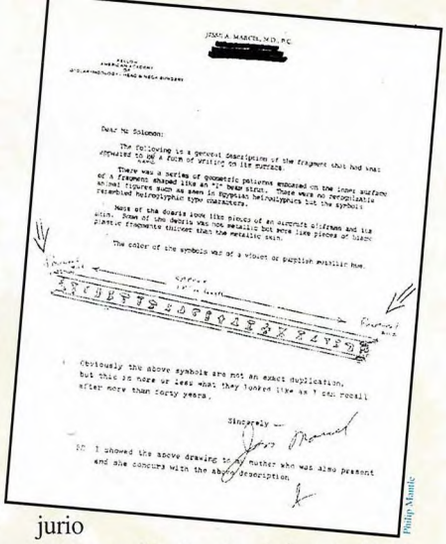
Ahora las superampliaciones obtenidas sobre los negativos originales de las fotografías muestran claramente los extraños escombros metálicos tal y como fueron descritos por los testigos. Las instantáneas estaban depositadas en la librería central de la *Universidad de Texas*, en Arlington, en la sección de colecciones especiales.

Ayudados por una avanzada tecnología los oficiales retirados de la USAF han dado con una *"escritura"* desconocida. Lo que es incluso más impresionante es que los símbolos están dispuestos en relieve. Ronald S. Regehr añade que las nuevas ampliaciones también parecen identificar varias clases de materiales anómalos.

¿Pertenecían a una nave extraterrestre?

Peter A. Gersten, director ejecutivo del CAUS (*Ciudadanos contra el secreto de los OVNIs*) anunció recientemente que poseía una declaración jurada del coronel retirado **Philip J. Corso** (ver KARMA 7 nº291) para utilizarla en un pleito contra el Ministerio de Defensa. En dicha declaración Corso asegura haber leído los informes de autopsia a los tripulantes extraterrestres en 1961. El CAUS presentó un pleito contra el Ministerio de Defensa el 25 de marzo de 1998, en el juzgado de Phoenix *"ahora, con la declaración del coronel, nosotros seremos capaces de derrotar el intento del gobierno de rechazar el proceso judicial"*. El perjurio, mentir bajo juramento, es un delito criminal que en Estados Unidos está penado con la cárcel.

Philip Corso, en cualquier caso, jamás pisará un penal, en el hipotético caso de que el tribunal le acusara de perjurio pues a sus 83 años de edad, padeció un ataque cardíaco que le arrebató la vida llevándose a la tumba parte de los secretos del incidente Roswell.



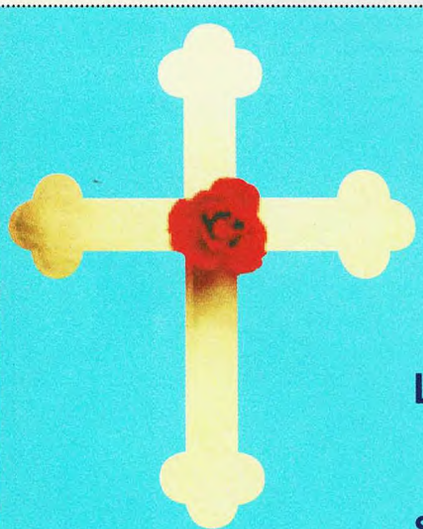
Por su parte el físico **Stanton Friedman,** que asegura haber consultado la *Biblioteca Eisenhower*, ha cargado contra él diciendo que nunca formó parte del *Consejo Nacional de Seguridad* y que, en realidad sólo fue un subalterno a las órdenes del general **Trudeau**. Friedman cree que el juramento es falso pero, indudablemente, si prospera el proceso judicial abrirá una nueva brecha en los archivos secretos de los Estados Unidos trayendo consigo más revelaciones.

EL AUTOR

JOSEP GUIJARRO

Redactor-jefe de la revista KARMA 7, director y presentador de MUNDOS DESCONOCIDOS, en Radio Terrassa Cadena SER, autor del libro "Infiltrados".

MÁS DATOS:
Kevin Randle y Donald R. Schmitt "UFO Crash at Roswell", New York: Avon 1991.
Internet: http://www.ctv.es/USERS/mulder



A M O R C

LA ANTIGUA Y MÍSTICA ORDEN DE LA ROSACRUZ

¿Puede el Hombre cambiar las circunstancias adversas de su vida, recurriendo al Conocimiento que reside en su interior?

La respuesta a esta pregunta puede encontrarse en las enseñanzas de la Orden Rosacruz (A.M.O.R.C.)

SI DESEA MÁS INFORMACIÓN puede solicitarla a: A.M.O.R.C. GRAN LOGIA DE ESPAÑ
C/Tolrà nº 40, 08032 - Barcelona Tel. (93) 358 18 53

LOLI VÁZQUEZ Profesora de Parapsicología

93 422 63 28

- Tarot Personalizado y Telefónico, cobro a través de VISA ó transferencia
- Amarres y Uniones de Parejas
- Limpiezas de Negatividad, Auras y Males
- Magias con Velas, Tierra y Plantas
- Clases de Tarot, Alta Magia, Rituales y Preparados - Elaboración de Pergaminos para cada tipo de Trabajo

Nos desplazamos por toda España

DISTRIBUCIÓN Y VENTA A TODA ESPAÑA

NUEVA TIENDA EN MATARÓ - 93 799 47 04

LOLI VÁZQUEZ

C/ MOSSÉN JAUME SALA, 13-15, P.B.

ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS CON TODA LA INFORMACIÓN PARA SU USO: VELAS, ESENCIAS, CERA, BARRO, PERGAMINOS, " RITUALES PREPARADOS ", CARTAS ASTRALES Y TODOS LOS CONSEJOS.

¡LLÁMANOS!

TAROT: 93 422 63 28

PEDIDOS: 93 799 31 69

¿Quién se esconde Friendship

Los miembros de la comunidad Friendship aseguran en sus comunicaciones haberse infiltrado en la política, participado activamente en algunos de los descubrimientos científicos, y anticipar importantes acontecimientos sociales, ¿Quiénes son? ¿De dónde proceden sus conocimientos y sus fondos económicos? En esta entrega encontrarás algunas respuestas.

e tras

?

Aquella era la sexta vez en los últimos dos meses que pisaba el aeropuerto Arturo Benítez de Santiago de Chile pero, en esta ocasión me hallaba en la terminal nacional dispuesto a tomar el avión que había de transportarme, quizás, a la respuesta definitiva a aquellas preguntas: ¿Sería Friendship una base extraterrestre en el sur de Chile? ¿Tal vez un rumor o, por el contrario, un experimento de control mental de alguna superpotencia?

Más de ocho horas de viaje me separaban de Quemchi, mi destino. A unos 15 Km. de esta pequeña aldea de pescadores había comenzado toda la historia. En un fundo de esa localidad, propiedad de **Ernesto de la Fuente**, se dejaron ver, por primera vez, los misteriosos colonos *"intergalácticos"* y allí compraron el ganado enfermo e, incluso, empezaron a difundir su mensaje redentor a través de las ondas.

Bien es cierto que la única alusión directa de los Friendship a su procedencia extraterrestre venía de la mano de **Hugo Pachecho**, cuestionado por muchos, cuando aseguraba que estos misteriosos seres procedían de más allá de las Pléyades.

También **Cristina**, preocupada por la cuestión, les interrogó al respecto y el misterioso **Ariel** le dijo que era hijo de madre terrestre aunque, añadió, en términos grandilocuentes: *"no somos de este planeta pero pertenecemos a la Humanidad"*. ¿Quiénes son pues los Friendship?

Mientras aguardaba el anuncio del vuelo N4171 de la compañía *National*, perdí la mirada en algunas de las numerosas notas de mi cuaderno de bitácora. La última entrevista mantenida con los **Ortiz** había aclarado numerosas dudas del enigma y había planteado nuevos interrogantes.

En el caso de que todo se redujera a una broma, a un engaño de otros radioaficionados ¿cómo explicar los múltiples fenómenos paranormales relacionados con la trama?

FENÓMENOS EXTRAÑOS

"En cierta ocasión –recordaba Octavio Ortiz- *hipnotizamos a mi mujer con la intención de transportarla en este estado hasta la isla. Lo curioso es que, en aquel entonces, no teníamos antecedentes del lugar y* Cristina *describió unos subterráneos, una red de túneles atiborrada de tecnología. Después nos contaría Ariel que así estaba construida la isla. Lo curioso* –prosigue- *es que Cristina durante el trance hipnótico fue guiada por una mujer llamada* ***Elga****. Nunca antes habíamos tenido noticias de una mujer en la comunidad"* . Lo sorprendente es que cuando al día siguiente establecen comunicación a través de la radio con Ariel éste les manda saludos de Elga: ¿Cómo era posible que los Friendship conocieran el experimento? ¿Estuvo realmente Cristina allí de un modo no material? Tal vez las respuestas pudieran estar a mi alcance, en el sur.

A mi alrededor tenía lugar un frenético trasiego de pasajeros y maletas. En mi mente, sin embargo, sólo había lugar para los temores y para las palabras de mi compañero de travesía, **Raúl Núñez**, quien antes de salir de España me advirtió de los peligros y de la poca colaboración que encontraría allí... palabras que habrían de ser proféticas, desgraciadamente.

Raúl conocía bien el ambiente. Había visitado Chiloé antes que yo, en 1995. Buscó la isla con ahínco pero las condiciones climáticas y geográficas del archipiélago de Chonos le hicieron desistir ¿Conseguiría yo el objetivo? La climatología desde luego no me lo pondría nada fácil. A mi llegada a Puerto Montt una fuerte tormenta me obligó a quedarme en el Chile continental y esperar un día para cruzar el estrecho de Chacao, al otro lado me esperaba la aventura: ¿Encontraría a Ernesto de la Fuente? ¿Sería capaz de hallar algún ganadero, testigo o incluso visitante de la isla?

¿CONTROL MENTAL?

"Decir que esta gente viene del archipiélago de Chonos –me explicaba **Jorge E. Anfruns** al conocer mi intención de buscar la isla- *es inverificable en términos prácticos"*.

Mi rostro expresó sorpresa.

"Todos los que han opinado sobre la zona de los canales, –añade- *no los conocen. Los países del tercer mundo estamos alejados de la tecnología punta. Cualquier persona que tenga un buen equipo de radio y buenas antenas nos puede hacer caer en el cuento que ellos mantengan..."*

Anfruns es de la opinión de que el asunto Friendship es de principio a fin un experimento sociológico. Pero, ¿De qué tipo? ¿Por qué gente normal, chilenos de clase media?

Cuando les puse esta cuestión a

"Anfruns es de la opinión de que el asunto Friendship es de principio a fin un experimento sociológico".

Jorge E. Anfruns cree que Friendship es un experimento de control.

J. Guijarro

Arriba, el sociólogo Rodrigo Fuenzalida.

Em el centro Gobernación Marítima de Puerto Montt.

Bajo estas líneas acceso al puerto.

J. Guijarro

Octavio y Cristina optaron por responder lo que los Friendship les dieron como respuesta en una de las transmisiones: *"Ustedes tienen genética"*.

Por el contrario, **Rodrigo Fuenzalida**, sociólogo y presidente del *AION*, considera que las dos principales familias involucradas en el asunto de las comunicaciones eran *"personas muy buenas pero muy manipulables"*. Rodrigo trató de comprobarlo. *"Empiezo a imitar la voz de los Friendship por radio y me salió muy buena porque grabé el ruido...*

-O sea, se oye la portadora ¿no?

Claro de entrada. Y después imité el sonsonete (se refiere a las notas re, mi, do, do –ver KARMA 7 nº292) *Y yo llamé en tres oportunidades a la gente de Octavio y picaron. Inclusive la comunicación salió tan buena que una vez llamaron los Friendship de verdad y se pensaron que era yo ... era muy fácil de manipular"*.

¿Qué propósito guardaría entonces el experimento? ¿Quién lo llevaría a cabo? Mantener comunicaciones con los radioaficionados durante las 24 horas del día no está al alcance de todo el mundo. Supone una importante pérdida de tiempo, si se trata de una broma. Los Friendship, además, habían saneado las finanzas de Alberto y de Ernesto de la Fuente (ver KARMA 7 nº 292) y habían efectuado transacciones económicas, cuanto menos para la compra de víveres y combustible en Puerto Montt ¿Quién asumía todo esto?

J. Guijarro

Aproveché mi estancia allí para verificar algunas de estas operaciones. Es evidente que el tiempo transcurre de forma distinta para los habitantes de Chiloé que para los europeos, uno puede tener la sensación de que el tiempo se detuvo allí, que no avanzó.

Hace unos quince años el dictador **Pinochet** vendió en unos casos y regaló en otros las tierras del sur del país para fomentar la ocupación. La austeridad del clima y el aislamiento (sólo se puede acceder en barco) terminó con las ilusiones y proyectos de muchos colonos.

Las casas de este lugar de la Patagonia chilena son fundamentalmente de madera y muy humildes. La mayoría de las calles están sin pavimentar. El frío y la pobreza han vuelto a estas gentes muy reservadas y nadie parece tener prisa, ninguna prisa, diría yo. Localizar datos sobre el *Mitilus II,* el barco de abastecimiento de los Friendship, en la Gobernación Marítima de Puerto Montt, consultar hospedajes en la intendencia de turismo o comprar unas *"simples"* cartas de navegación de la XI Región, resultaron tareas ímprobas antes de embarcar. Incluso el alquiler de un coche en Ancud se convirtió en una peripecia y es que, a veces, el destino lo tiene todo planeado... ¿De qué otra manera explicar lo que ocurrió después?

BUSCANDO A DE LA FUENTE

Encaminé el Renault 19 hacia la localidad de Quemchi. Casi 60 Km. por una solitaria carretera que discurría entre sombras de árboles gigantescos a la luz de una singular alfombra de nubes aborregadas bañadas de ocre por la luz del ocaso. Allí, en ese *"sobrenatural"* ambiente apareció, en medio de la senda, un indígena con su hijita. Las luces largas de mi automóvil les detuvieron.

-Busco a Ernesto de la Fuente –increpé- *¿Le conoce?*

-¿Quién lo pregunta? Intervino el Chilota.

La cuestión me descolocó por un instante... no podía decir que era periodista, puede que le asustara, que desconfiara de mis propósitos...

J. Guijarro

Soy un amigo de España- respondí al fin.

-Dejó el camino atrás, como unos tres kilómetros. Es el Fundo Taiquemo.

Di vuelta al automóvil y busqué la anhelada entrada. Entre tanto había oscurecido. Alcancé una curva abierta y en ella los faros iluminaron a tres individuos que aguardaban en una cabaña de madera la llegada de algún autobús.

-¿Esta es la entrada a la finca de Ernesto de la Fuente?

-¿Quién lo pregunta?- interpeló el mayor de los tres.

Mi mirada se clavó en el cuerpo fornido de aquél leñador y con seguridad le respondí lo mismo que al indígena: *"Soy un amigo de España".*

-Poco amigo debe ser –respondió con voz grave- *Hace ocho años que no vive aquí.*

He de reconocerlo. La respuesta de aquel hombre terminó con buena parte de mis planes e ilusiones. Pero no desistí...

-Puede indicarme, de todos modos. Tal vez el actual propietario pueda decirme cual es su paradero actual.

-El señor Castillo tampoco está...

Tanta negativa me parecía increíble, especialmente en aquel viaje en el que, hasta entonces, todo parecía salir a pedir de boca. Finalmente intervino otro de los hombres, alto y ascético aunque de complexión fuerte, el leñador se ofreció a acompañarme un trecho.

Lo subí al automóvil –ahora lo pienso y siento escalofríos por el atrevimiento- y me interné por un estrecho caminó rural. Las ramas arañaban los laterales de aquel coche alquilado mientras las ruedas se hundían en las charcas enfangadas del camino. Alrededor de un kilómetro más adelante el leñador se apeó:

-¡Siga siempre recto, -vociferó apoyado en la puerta- *la casa de Ernesto es grande y negra, no se confundirá!*

¿No era extraño que aquel hombre se apeara justo allí, en medio del bosque? ¿Por qué lo hizo si, en realidad esperaba el autobús a Quemchi con sus compañeros?

Los faros largos del coche siguieron rasgando la noche pero a mi mente acudió un valioso recuerdo. Gracias a la colaboración de la periodista chilena **Patricia Ruiz de Viñaspre** pude saber que el *"contactado"* había contraído una deuda económica hacía dos años en aquella finca, entonces... El leñador mentía cuando afirmaba que hacía al menos ocho años que no vivía allí ¿por qué me engañó? ¿Querría alejarme del lugar?

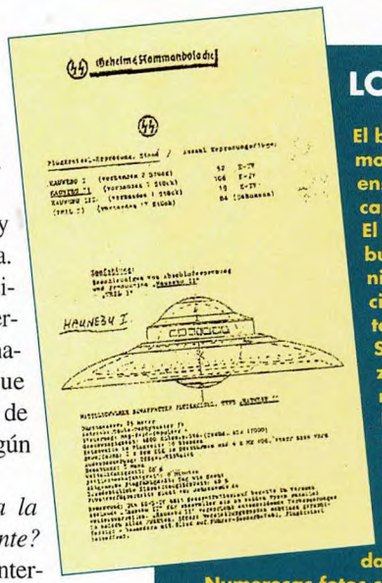
El camino se ensanchó y, tras una leve y embarrada cuesta, divisé al fondo un brillo, ¿sería la casa de Ernesto? Detuve el automóvil y, entonces, las luces se apagaron. Tragué saliva. Desde luego aquél no era el lugar más recomendable para quedarme sin batería. Era extraño. El tablier continuaba encendido y el motor del coche permanecía en marcha ¿Por qué se habían apagado los faros? Mi mano se apoyó sobre la palanca de las luces y pasé al cruce... *¡parece que funciona*! Pero la alegría duró sólo unos segundos. De forma inexplicable la luz volvió a apagarse por segunda vez y, sin que mi pie interviniera, el motor empezó a rugir, a acelerar una, dos, tres veces... aquello, definitivamente, no era normal.

Asustado miré a mi alrededor, tan sólo faltaba el platillo volante para que aquella experiencia formara parte de la literatura de abducciones. Tan pronto como la luz de cruce se recuperó di vuelta al volante y rodé como alma que pilla el diablo los cinco kilómetros que me separaban de la carretera a Quemchi. Mañana sería otro día, protegido por la luz del Sol visitaría a de la Fuente.

TRANSACCIONES ECONÓMICAS

La *"fortuna"* sin embargo tenía para mi algunas sorpresas preparadas. En la aldea de pescadores sólo hay dos hospederías, es decir, casas de particulares en las que se alquilan habitaciones si uno presenta una buena estampa y posee algunos pesos. Todavía recuerdo la mirada de la señora **Carmen Reyes**. No era para menos vestido con botas de montaña y pantalones verde militar, una sudada camisa que había soportado los últimos calores del verano y el alma todavía desencajada por la experiencia del auto... ¿Conseguiría la habitación? Me di cuenta enton-

"Asustado miré a mi alrededor, tan sólo faltaba el platillo volante para que aquella experiencia formara parte de la literatura de abducciones".



LOS OVNIS DEL III REICH

El barón Rudolf von Sebottendorf fundó en 1918 la *Sociedad Thule*. Fascinado por el esoterismo islámico este dignatario entró en contacto con iniciados drusos que afirmaban recibir sus enseñanzas del *"Maestro del Mundo"*, el señor Thule y de Shambala, la cuna de una raza capaz de influir en los sentimientos colectivos de la masa por vías ocultas.

El inventor Víctor Schönberger pertenecía al círculo de los esotéricos de la *Sociedad Thule*. Él buscaba una energía alternativa y una técnica distinta y más simple que aplicar a los ingenios bélicos del *III Reich*: *"Implosión en lugar de Explosión"* y, al parecer, la desarrolló gracias a los conocimientos custodiados en la *Sociedad Secreta* y también merced a los contactos con otros esotéricos entroncados con la *Thule*: la *Sociedad Vril*.

Sus prototipos dieron origen a tecnología de guerra que, por fortuna, nunca pudo ser utilizada por Hitler. Se trataba de una serie de aviones de forma discoidal que recuerdan poderosamente a los ¡Platillos volantes! ¿Es sólo una coincidencia? ¿Actuaron los ingenieros de Hitler según las directrices de entidades invisibles?

En 1919 un grupo de escogidos de las *Sociedades Thule* y *Vril* se reunieron en una mansión de Wertesgarden. Provistos de dos mediums, una de ellas de tan sólo 18 años, canalizaron información proviniente de una fuente extraterrestre en la que se daban instrucciones precisas para el desarrollo de una tecnología capaz de hacerles viajar hasta las estrellas.

Desde entonces Schönberger se consagró a la propulsión por levitación. En 1934 la sociedad creó la primera nave circular experimental con energía antigravitatoria, el RFZ1.

Numerosas fotos sobre OVNIs efectuadas después de 1945 muestran las señales características de esta estructura y otras parecidas incluidas en el proyecto *Haunebu* cuyos planos desaparecieron con la llegada de los aliados a la base de Penemunde.

¿Pudieron huir los nazis hasta la patagonia Chilena y desarrollar allí estos artefactos? ¿Utilizarían la estética *"extraterrestre"* para camuflar sus actividades?

En la página anterior Josep Guijarro navegando por los canales del sur.

En el centro acceso al feudo de Ernesto de la Fuente y su casa en el camino de Quemchi.

"El sociólogo chileno logró identificar algunos de los hombres que se ocultaban bajo el apelativo de ángeles".

ces que de una fina cadena, colgaba de su cuello una runa.

-¿Le gusta el esoterismo?- pregunté.

El guiño le gustó y me alquiló la habitación.

Es curioso, el destino me había enviado hasta allí y, precisamente Carmen, la maestra del pueblo, había conocido a Ernesto de la Fuente.

-Sí, era un hombre alto y delgado. –recordaba- *Apareció incluso en la televisión hablando de esos "gringos" que compraban el ganado.*

Carmen me dio valiosas informaciones para que, al día siguiente, a la luz del día localizara algunos de los ganaderos.

Antes de recorrer a pie todas las granjas en un radio de cinco kilómetros me detuve unos instantes en el puerto de Quemchi. En aquellas quietas aguas se hallaban atracados multitud de barcos pero ninguno era el *Mitilus II*. Pese a ello una emoción me embriagaba sólo de pensar que en algún punto de aquel muelle Ernesto se entrevistaba con los misteriosos Friendship. Allí compraban provisiones y allí conversaban sobre cuestiones científicas y morales. Es importante señalar que estas transacciones se realizaban tanto en efectivo como por cheque. Así Rodrigo Fuenzalida logró saber que los negocios se efectuaban a nombre de la *Mind Science Foundation*, ¡una organización norteamericana...! ¿Estaban los norteamericanos tras aquella compleja trama? Era pronto para afirmarlo. Su aspecto físico, al menos, encajaba más con los nórdicos.

Emérico Bahamonde y su esposa son dos de los ganaderos que recordaban a los misteriosos personajes: *"vestían de forma muy extraña y tenían acento extranjero"*. Con desconfianza me informó que aquellos altos hombres, rubios y de ojos claros, frecuentaban la casa de Ernesto.

¿Era real, por lo tanto, toda aquella trama? Jorge E. Anfruns desconfía del asunto porque no hay responsable visible. Para el veterano ufólogo, Ernesto de la Fuente no tiene suficiente solvencia. *"Sus credenciales son confusas y es enormemente fantasioso"*-declara. Por su parte Fuenzalida cree que *"Ernesto es un tipo sumamente inteligente"* y llegó a pensar que gran parte del asunto era un invento de él.

Ciertamente Ernesto aparece como nexo de unión entre todos los protagonistas del asunto Friendship salvo con **Mónica**.

Mónica es una santiaguina que se puso en contacto con Rodrigo Fuenzalida en 1997 a través de un programa de televisión. Ella mantenía contactos periódicos vía radio con los Friendship e incluso fue advertida del avistamiento del 17 de agosto de 1985.

"Mónica –asegura Fuenzalida- *nunca conoció a Ernesto, ella tuvo contacto directo con la isla e incluso los Friendship se presentaron en su casa"*.

Por otra parte el cúmulo de fenómenos paranormales, de extrañas curaciones e, incluso, avistamientos OVNI descartan cualquier invención. Se trata de fenómenos objetivables pero, ¿de origen extraterrestre?

ALGUNAS HIPÓTESIS

"Mira –confiesa Fuenzalida- *yo creo que... si era un experimento de control mental, honestamente, yo lo hubiera situado dentro de los parámetros de un ensayo dirigido por algún grupo de carácter eugenista de ultraderecha..Estos tipos han estado siempre vinculados quizá al control mental y al tema paramilitar, incluso con los norteamericanos"*.

De hecho, en su investigación, el sociólogo chileno logró identificar algunos de los hombres que se ocultaban bajo el apelativo de ángeles.

El nombre verdadero de **Miguel** sería, supuestamente, **Andrea Nisbeti** y según Fuenzalida *"habría entrado al país con un pasaporte que diría Antoni Issbeth, el pasaporte es un fraude"*.

-¡Son extranjeros!

"El dato de Andrea Nisbeti –añade- *me lo sirvió un ingeniero que contactaba con ellos. Resulta que hay un científico italiano con este nombre. Se trata de un colaborador de* ***Wernher Von Braum****. Este ingeniero alemán se especializó en la tecnología de los cohetes y fue una de las figuras más destacadas de la segunda generación de la astronáutica.*

¿FRIENDSHIP POR TELÉFONO?

Raúl Núñez

Durante casi 10 años el tema de Friendship ha marcado mi vida. Las misteriosas cintas grabadas aquel día 17 de agosto de 1985 en Santiago de Chile, fueron recibidas en Barcelona clandestinamente, en un ya lejano año 1989, y desde entonces una serie de acontecimientos han ido sucediendo y añadiéndose a este misterioso asunto.
Las investigaciones llevadas sobre el terreno han sido acompañadas de una serie de *"circunstancias especiales"* que seria largo de enumerar en este apartado, pero la que ha colmado el vaso, sucedió pocas semanas después de difundir la noticia en España. Tras participar en un programa de radio en Cataluña en el que emití algunas de las voces de Friendship y ofrecí algunos datos poco conocidos de la investigación misma, he recibido una misteriosa llamada a mi teléfono móvil, cuyo número lo saben contadas amistades. Una voz con marcado acento americano me ha *"invitado"* a no emitir más noticias en referencia a este tema, una voz que pude notar provenía de una conexión especial dado los ruidos de fondo que pude escuchar. La misteriosa voz no se prestó a un diálogo, ya que al parecer obedecía a una grabación ya dispuesta. Lo más curioso es que tras interrumpirse la comunicación la batería, que estaba al máximo, terminó descargada...
Estoy seguro que no fue una broma, pero deseo dejar constancia que mientras la investigación continua las personas relacionadas con este tema estamos sometidas a una presión ambiental que no sólo proviene de Sudamérica; los largos tentáculos de este enigma también han llegado a Europa, y lo estoy viviendo en carne propia.
En estos momentos la investigación se está centrando en el viejo continente, y seguramente nuevos acontecimientos vendrán en un futuro próximo. Por mi parte, y por la de mi compañero Josep Guijarro, pensamos continuar hasta el final.

J. Guijarro

La señora de Bahamonde aseguró haber

El gobierno nazi lo nombró jefe de la estación experimental de Kummersdorf. En 1937 fue director técnico del centro experimental de cohetes de Peenemünde (mar Báltico), de donde surgieron, en 1944, la V-2. En los Estados Unidos, desarrolló los cohetes Redstone, Jupiter-C, Jupiter, Juno y Pershing. En 1958 puso en órbita el Explorer I, mediante un cohete Jupiter-C. Desarrolló en la NASA los cohetes de la serie Saturno y le mereció ostentar la dirección de la agencia espacial norteamericana desde 1970 hasta 1972."

-*¡Este tipo era alemán...!*- exclamé sorprendido.

"Claro, -replicó Fuenzalida- *y en el tiempo que se repartieron los científicos rusos y los norteamericanos este se habría ido del lado de los norteamericanos y se le perdió la pista".*

¿Podían los nazis haber comprado una isla en el archipiélago de Chonos para desarrollar su proyecto tecnológico y de *"perfeccionamiento de la raza"* y vivir ocultos como una sociedad religiosa?

Casi al cierre de esta edición una carta llegaba a la redacción profundizando en esta cuestión. Según nuestro comunicante, que sirvió en el ejército chileno durante cinco años en una radioestación de Puerto Montt, el origen del *affaire* Friendship puede estar en una organización de carácter ultraderechista.

"Nosotros estábamos hasta el gorro de estos demonios ya que muchas veces bloqueaban nuestras comunicaciones con distorsionadores potentísimos de alta tecnología produciendo, a veces, barreras invisibles que llegaban a rodear la península de Taitao y dejaban incomunicados a todo tipo de barcos e incluso a la marina."

¿Por qué creer en lo que decía **Carlos T** en su carta? Porque ofrecía algunos datos complementarios que Raúl y yo conocíamos pero que no habían sido divulgados como que un marino, **Luis Mata** a bordo de su paquebote de carga, realizaba numerosos viajes a Taitao en donde se ausentaba durante meses transportando RESES y siendo pagado en oro. *"Desgraciadamente* –añade la información de Carlos- *era un borracho empedernido y hablaba demasiado de los 'gringos' así que desapareció y su lugar lo ocupó* ***Alberto.****"*

El misterioso Alberto habría estado destinado en Valparaiso como capitán de navío antes de que los Friendship lo contrataran. En la actualidad se ignora su paradero.

También se ignora el paradero de algunos agentes del Mossad, el servicio de inteligencia israelí que desaparecieron sin dejar rastro en unos barrancos apartados de las rutas turísticas.

Nazis, religiosos o, verdaderamente, extraterrestres los Friendship han vuelto a comunicarse con los radioaficionados coincidiendo con la aparición de nuestro reportaje y abriendo un nuevo terreno de investigación más allá de las fronteras chilenas.

"También se ignora el paradero de algunos agentes del Mossad, el servicio de inteligencia israelí que desaparecieron sin dejar rastro".

EL AUTOR

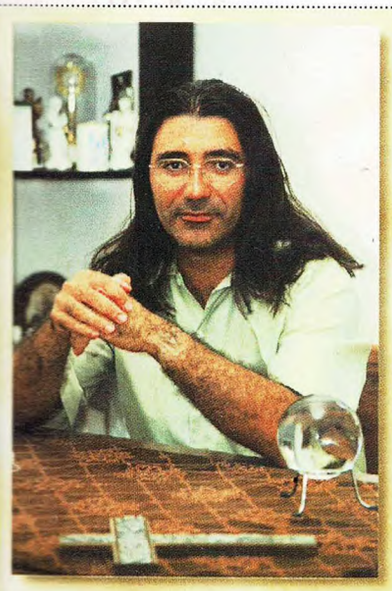
JOSEP GUIJARRO

Redactor Jefe de Karma-7. Investigador OVNI, autor del libro "Infiltrados: Seres de otras dimensiones entre Nosotros". Dirige el programa "Mundos desconocidos" en la cadena SER, Radio Terrassa.

MÁS DATOS:
Karma-7 Nº 292, 293-294.

En el centro OVNIS fotografiados por de la Fuente en su finca de Quenchi.

Debajo, fotografía de un OVNI Friendship en las playas de la Serena.



EUGENIO DE DIEGO

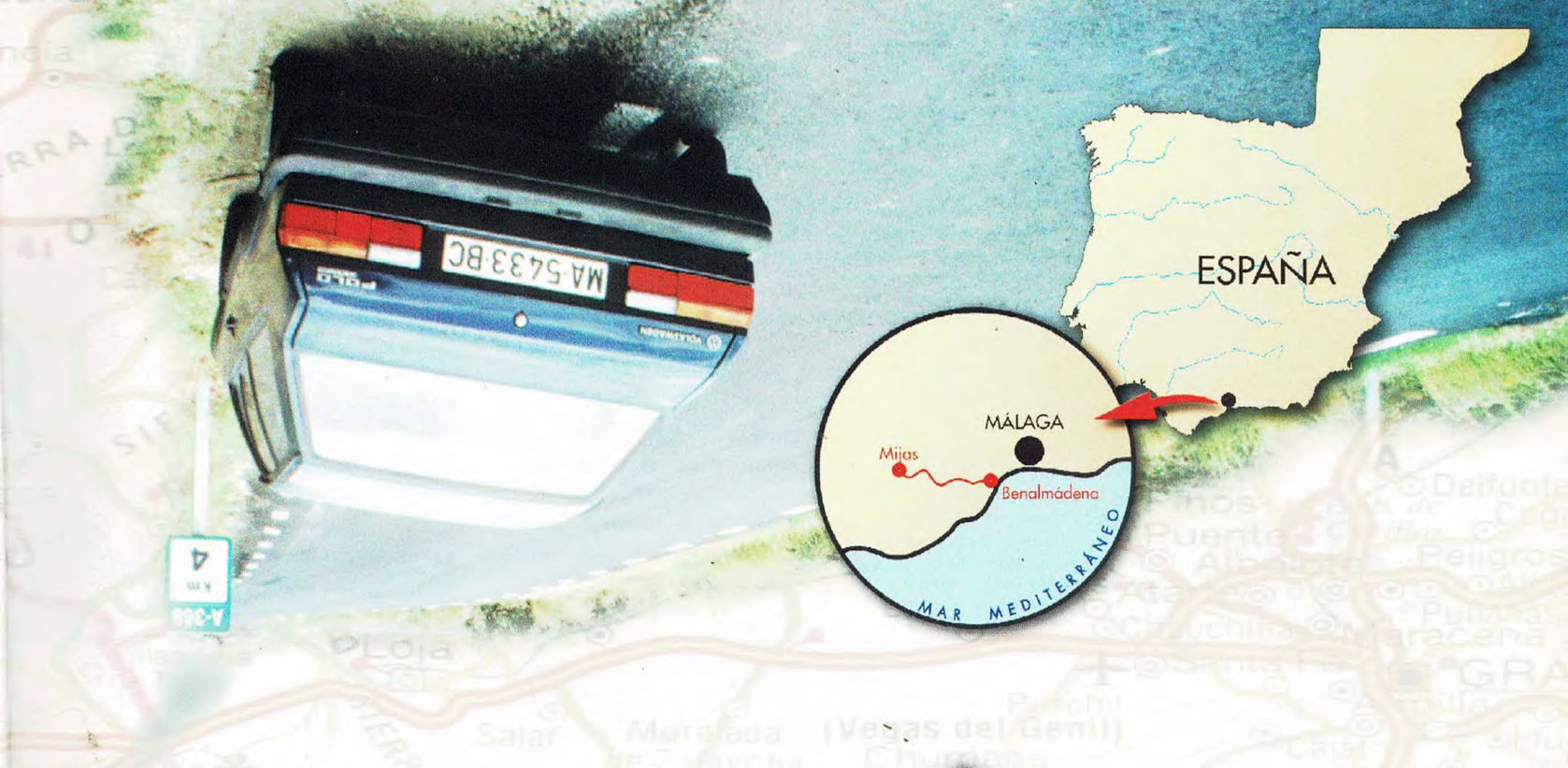
VIDENTE - SANADOR

AYUDAS DE PAREJA - ESTUDIOS - PERSONALES Y DE EMPRESAS
SANACIÓN ESPIRITUAL.
ENFERMEDADES DE LOS NERVIOS, (FOBIAS, ANSIEDAD, ATAQUES DE PÁNICO, ETC.)
AYUDAS EN LIMPIEZAS DE ENERGÍAS NEGATIVAS, ETC.

CONSULTAS EN MADRID Y BARCELONA
TELS.: 907 23 49 16 - 93 323 79 53

CONSULTAS DE VIDENCIA TELEFÓNICA A TODA ESPAÑA
- 93 323 55 60 -
VISA

TELEPO



RTACIÓN EN MÁLAGA

Numerosas personas han sido testigos de la presencia de objetos luminosos en el cielo de la costa de Benalmádena, en la provincia de Málaga; en algunos casos, los que han visto las luces y los objetos extraños dicen haber sido teletransportados. Te ofrecemos aquí el testimonio de un hombre que cree haber sido perseguido por una luz que le habría trasladado a 10 kilómetros de distancia.

En el atardecer del domingo 8 de marzo, **Julián Garrido Luque** tomó el coche estacionado en la urbanización Capellanía, situada en el interior de Benalmádena, para dirigirse hacia el aeropuerto de Málaga. Apenas había conducido unos metros, cuando observó como unos focos apuntaban por el retrovisor de su coche deslumbrándole. Se hizo a un lado de la carretera dejando sitio para que pasase lo que él suponía que era un camión. Al hacerlo escuchó una especie de zumbido y la radio del coche dejó de sonar. Una luz intensa inundó la carretera. Quedó atónito al ver que lo había sobrevolado un objeto esférico luminoso que se alejaba hacia el mar, dirección oeste, ganando altura de forma vertiginosa. En aquel instante no podía dar crédito a lo que estaba viendo. Conforme ascendía aquella esfera, disminuía su intensidad lumínica y se iba como trasparentando dentro de ella una especie de forma ovoide más densa y de color blanco grisáceo. Bajó del coche y miró hacia el cielo, pero aquella especie de esfera había desaparecido.

OTROS ABDUCIDOS EN LA PROVINCIA

Hace tres años se produjo un fenómeno similar al vivido por Julián Garrido en las proximidades de la población de Vélez Málaga. Su protagonista, Carmen González Padrón, dice haber vivido un suceso de teletrasportación en la mañana del 12 de diciembre de 1995. Explica que apareció sin explicación alguna cerca de las playas del Palo -próximas a Málaga capital- cuando se encontraba conduciendo en el término municipal de Vélez Málaga. "Vi como una intensa niebla envolvía mi coche. Sólo oía un intenso zumbido. No recuerdo nada, sólo que aparecí cuando cesó la niebla en un punto diferente, a unos 30 kilómetros de donde me encontraba antes." Pero en esta ocasión, a diferencia del caso de Julián Garrido, no hubo tiempo "muerto" apreciable, pues no habían transcurrido más que algunos minutos.

En la misma provincia, hace dos años, fue abducida Soledad Navarro García, cuando se encontraba con su marido circulando por la carretera de Ronda, dirección al pueblo malagueño de Gaucín. Soledad, tras ser sometida a hipnosis profunda, recordó todos los acontecimientos vividos. Narró una experiencia bastante común en los abducidos: había sido intervenida quirúrgicamente, habiéndosele colocado un implante, y además viajó al supuesto lugar de procedencia de la nave.

"Quedó atónito al ver que lo había sobrevolado un objeto esférico luminoso que se alejaba hacia el mar, dirección oeste, ganando altura de forma vertiginosa."

Eran las siete de la tarde aproximadamente, nadie transitaba por aquella carretera comarcal que une los pueblos de Benalmádena y Mijas, y el silencio vino a sustituir aquel zumbido emitido por la esfera luminosa. De esta primera experiencia Julián Garrido comenta: *"Yo no había visto nada semejante. Aquello podía medir unos cinco metros de diámetro y no sabría decirle a qué altura estaba, pues se desplazó muy rápidamente dando un giro hacia la derecha de 90º".*

Lo insólito del acontecimiento hizo que Julián mirase a su alrededor buscando algún otro testigo que le confirmase que aquello no había sido una alucinación.

Después revisó su coche comprobando que éste no había sufrido daños en la chapa. Encendió un cigarro y volvió al coche perplejo aún por aquella visión.

Cuando reanudó la marcha la radio volvió a sonar. Apenas había andado un kilómetro cuando de nuevo la luz irrumpió tras él, también el zumbido metálico, esta vez más intenso. Sin embargo, en esta ocasión la luz no le sobrevoló sino que le inundó. Julián perdió la visión del paisaje, sólo veía una intensa luz blanquecina y densa. Su coche estaba parado y la radio había cesado de sonar de nuevo. Soltó las manos del volante y se agarró a los laterales del asiento. *"Yo sólo recuerdo que sentí mucho miedo, pensé que aquella cosa me perseguía y me había atrapado. No oía más que aquel zumbido que me taladraba la cabeza y no veía nada fuera del coche más que una especie de niebla de luz."* -cuenta Julián Garrido Luque.

Después, sintió un leve mareo y el pánico le invadió, sus recuerdos, a partir de entonces son confusos, lo único que recuerda Julián es que estaba dentro de su coche en un lugar diferente y que había oscurecido.

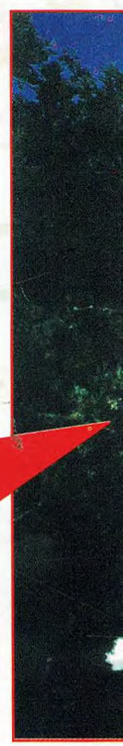
¿Habría sido teletransportado? Es decir, ¿trasladado a otro lugar a través de otra dimensión? ¿Fue acaso una abducción?

"Todo sucedió inexplicablemente –comenta Julián- *Yo no noté más que un pequeño mareo. Entonces la luz cesó y cuando volví de nuevo a ver, tras los cristales del coche el panorama era nocturno, ya reinaba la oscuridad y estaba en un lugar diferente."*

DE BENALMÁDENA A MIJAS EN SEGUNDOS

Nos cuenta Julián que al cesar aquella luz él se encontró estacionado con su coche en las afueras del pueblo de Mijas –a unos diez kilómetros del punto en donde se encontraba unos instantes antes- a la entrada del aparcamiento de un hotel de la localidad. Julián no recuerda cómo pudo haber llegado hasta allí. Pero lo que más le inquieta es el hecho de que cuando ocurrió el fenómeno aún había luz solar, estaba atardeciendo. Cuando cesó esta experiencia eran las ocho de la tarde y ya había anochecido. ¿Qué ocurrió durante aquellos tres cuartos de hora? Lo sorprendente es que Julián no tenga conciencia de ese tiempo que para él transcurrió en un instante. *"Era incomprensible que yo pudiera estar allí. Era como estar en dos lugares a la vez. Era de noche, después miré el reloj y ya pasaban las ocho de la noche. Al principio no sabía dónde me encontraba hasta que vi el letrero del hotel que hay en el aparcamien-*

Luisa Alba



Luisa Alba

En la foto superior, Julián Garrido, el protagonista de este caso de teleportación.

Desde esta carretera que va de Benalmádena al aeropuerto de Málaga, fue teletransportado Julián Garrido. (Foto derecha)

to. Me sentía aturdido y conmocionado. Me dolía intensamente la cabeza y recuerdo que vomité. Todo mi cuerpo estaba alterado y me sentía físicamente mal, como con fiebre y un sabor amargo en la boca."

Julián cree que la luz que le envolvió provenía del mismo objeto que minutos antes le había abordado en la carretera ¿acaso un OVNI? *"Aquella esfera luminosa que vi minutos antes tuvo que ser la causa de esto, porque yo no estoy loco ni tengo pérdidas de memoria y sé bien por donde voy en la carretera."*

Don Julián es un hombre respetable y equilibrado, tiene sesenta años y es representante de una empresa de confección. Conoce muy bien la carretera escenario del fenómeno y es la primera vez en su vida que se plantea la posibilidad de la existencia de los OVNIs o de algún suceso paranormal que pueda dar explicación a su experiencia.

NI RASTRO DE LA EXPERIENCIA

Ni el coche ni el hombre guardan señal alguna que puedan confirmar el fenómeno narrado. Sin embargo Julián Garrido comenta que cuando apareció la luz tras el coche y al intentar desplazarse hacia un lado, el vehículo dejó de funcionar *"pensé que se me había calado"*, aclara intentando ordenar los acontecimientos.

Nada hace pensar que Julián padezca algún trastorno mental que le lleve a imaginar supuestas experiencias paranormales -en opinión de sus conocidos más cercanos- *"su vida transcurre apaciblemente"*. Es un hombre poco aficionado al tema OVNI y no deja vislumbrar con su actitud ningún ánimo de notoriedad. Por el contrario, se muestra remiso a expresarse ante nuestra presencia y teme que se piense de él que haya padecido algún trastorno o locura pasajera. Entre los vecinos de Benalmádena cuenta con reputación de hombre serio y equilibrado *"realista y poco dado a cualquier tema que no sea la pesca o el fútbol"* -argumentan sus amigos.

Luisa Alba

En el momento de los hechos ningún otro coche transitaba por aquella carretera comarcal, que suele tener poco tráfico. Pero sin embargo en aquel mismo día otros testigos presenciaron el avistamiento de un objeto luminoso en la costa. Este incidente fue denunciado a la guardia civil costera.

OTROS TESTIGOS

El domingo 8 de marzo varias personas fueron testigos, en la zona de la costa de Benalmádena, de cómo una especie de bola luminosa sobrevolaba el mar desde Puerto Marina hacia la localidad costera de Fuengirola. Los testigos coinciden en la descripción del extraño objeto así como en la hora en que éste fue visto.

La costa de Benalmádena se extiende desde Torremolinos a Fuengirola ocupando una extensión de siete kilómetros. Frente a la costa y hacia el interior, dirección noroeste, se encuentran Benalmádena pueblo y Mijas. La distancia entre ambas poblaciones es de unos veinte kilómetros, ésta es la distancia que debió recorrer Julián y que sin embargo él no recuerda.

Hacia las siete de la tarde **María del Mar Castillejo Pérez** se dirigía a su trabajo en Puerto Marina –puerto deportivo de Benalmádena Costa- cuando vio sorprendida como un objeto luminoso esférico aparecía sobre el mar. *"Parecía que se balanceaba en el cielo, como si estuviera colgado de algo. Era extrañísimo. Emitía una luz anaranjada y casi blanca en la parte exterior. De pronto comenzó el vuelo, primero lentamente y después despedido como un meteorito hacia las montañas de Benalmádena"* -nos cuenta María del Mar.

Por su parte **Pilar Asenjo López** se encontraba charlando con otros comerciantes, en la puerta de su

"'Aquella esfera luminosa que vi minutos antes tuvo que ser la causa de esto, porque yo no estoy loco ni tengo pérdidas de memoria y sé bien por donde voy en la carretera.'"

A la derecha, hotel de Mijas donde apareció Julián Garrido tras tres cuartos de hora "perdido".

establecimiento en la zona comercial del puerto deportivo de Benalmádena, cuando hacia las siete de la tarde del domingo 8 de marzo contempló una gran bola luminosa surcaba el cielo. *"Al principio se desplazaba como un avión, pero de pronto se paró y parecía como si aumentase y disminuyese de tamaño. Después hizo un giro brusco y desapareció hacia el interior, hacia los montes de Calamorro, en Benalmádena pueblo. Permaneció unos dos o tres minutos delante de nosotros antes de emprender la marcha. Era luminosa, pero cuando se contraía parecía alejarse y cambiar de color haciéndose más opaca. Era más intensa en el interior y más difuminada y brillante en el contorno. Los tonos iban del blanco al amarillo-anaranjado."* –explica Pilar.

Luisa Alba

Pilar Asenjo López, testigo de una avistamiento en Puerto Marina (Benalmádena).

Lo cierto es que la costa de Benalmádena parece haber sido testigo una vez más de la presencia de objetos luminosos y esta vez su visita ha llegado acompañada de una aparente teleportación.

"Algunos investigadores atribuyen el fenómeno a la existencia en el planeta de determinados lugares que se ha venido en llamar 'zonas ventanas'"

EL FENÓMENO DE LA TELEPORTACIÓN

La experiencia vivida por Julián Garrido se suma a los numerosos casos de las personas que dicen haber tenido vivencias de este tipo, en las que sin explicación lógica, aparentemente, desaparecen del lugar en el que se ha producido el fenómeno apareciendo más tarde en otro emplazamiento, siendo a veces las distancias entre ambos puntos considerables. En muchos casos no recuerdan nada de lo acontecido. Algunos investigadores atribuyen el fenómeno a la existencia en el planeta de determinados lugares que se ha venido en llamar *"zonas ventanas"*; en estos lugares, y debido a supuestas perturbaciones del terreno (a nivel telúrico y energético) e, hipotéticamente, a aperturas en el espacio –que actúan a modo de ventanas- explicarían los numerosos casos de abducciones y teleportaciones. En esos puntos se sobrepasarían las leyes físicas y se accedería a otras dimensiones donde el tiempo y el espacio se comportarían dentro de una dinámica no ajustable a nuestros parámetros físicos.

La hipótesis más aceptada por generalización sostiene que los casos de teleportaciones se deben al fenómeno OVNI. **El doctor G. Lapponi**, estudioso del espiritismo de principios de siglo, apuntaba teorías en el sentido de los *"pliegues dimensionales"* como causa de los fenómenos de las teleportaciones después de haber realizado un extenso estudio con numerosos casos de teletransportados, algunos de ellos muy bien documentados. Por su parte, **Hereward Carrington** recopiló cientos de casos argumentando como el anterior la teoría de los *"puntos ventanas"*...

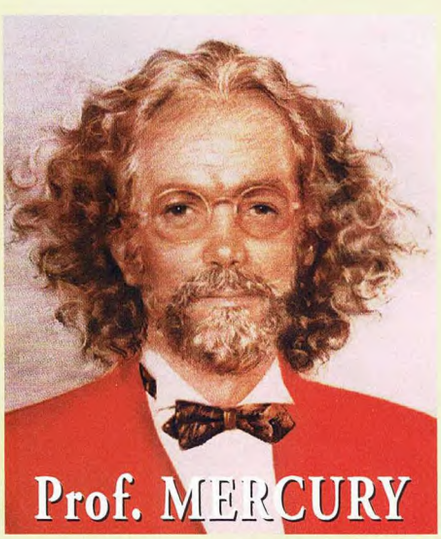
A la entrada del siglo XXI sigue siendo un enigma y siguen desapareciendo personas y apareciendo en lugares diferentes a los que se encontraban cuando fueron encontradas por la "luz". En muchos casos, bajo regresión es posible acceder a ese tiempo perdido, en otros el silencio y la ignorancia corren el velo sobre los acontecimientos. Algunas de esas personas nunca más aparecieron.

EL AUTOR

LUISA ALBA GONZÁLEZ

Licenciada en Ciencias de la Información.

MÁS DATOS EN:
"El Universo encontrado". Scott Rogo. Ed. Martínez Roca



YO Y MI PRESTIGIOSO EQUIPO DE VIDENTES QUEREMOS AYUDARTE PARA QUE ELIJAS TU PROPIO DESTINO.

LLÁMANOS DE 9:00 A 1:00 HORAS DE LUNES A DOMINGO EN DIRECTO

906 42 50 56

MAX. 155 PTS. MIN. IVA. INCL.

LA BRUIXA DE SANT POL

La Bruixa de Manso 13, es una tienda en la que Carmela te guiará por sus vitrinas y estantes llenos de regalos mágicos, relojes y joyas de las más prestigiosas marcas, en especial las suyas propias: La Bruixa, MCI, Amadeus Laffite, Michel Prietos, artículos de brujería, amuletos ritualizados, La Cruz de la Vida, La Rosa de la Bruixa, La Rueda de la Vida, El Ojo de Ramsés II, La Balanza de la Justicia Egipcia, El Símbolo de Jesucristo o cualquier otro que quieras solicitarnos.

También puedes encontrar antigüedades, cuadros, alfombras, cerámicas, disfraces, platería, todos estos productos escogidos con la magia de La Bruixa Carmela.

Nos encontrarás:

En Barcelona: c/Manso, 13 08015 Tel. 93 - 425 10 20 Fax 93 - 425 49 21

En Sant Pol de Mar: c/Nou, 37 08395

Cada día en la emisora: Radio - Tele Taxi FM 97,7 (Barcelona).

En Internet: http://www.labruixa.com

e-mail: labruixa@labruixa.com

Si vienes a Manso 13, con esta revista, La Bruixa Carmela, te obsequiará con una gorra, pin o camiseta según tus preferencias y además tendrás un descuento del 10% en tus compras.

PUUC

LA RUTA DE LOS DIOSES DE Y

La ruta Puuc es sinónimo de misterio en el corazón de las selvas y sabanas de Yucatán, México. En sus ciudades vivió una civilización desarrollada, la de los mayas. Un secreto indescifrable se oculta entre sus templos y portales de piedra, donde el espacio y el tiempo no existen como los conocemos.

Hace unos 2.300 años empezó a florecer en Centroamérica una de las más importantes civilizaciones de la Humanidad: la de los mayas. Al igual que surgió, desapareció misteriosamente hacia el 900 d.C. Algunos pueblos mayas ocuparon las selvas del Petén, al norte de Guatemala, otros el norte de Honduras y aún otros las selvas y sabanas del Yucatán, en la llamada zona Puuc, conformada por decenas de desconcertantes ciudades de piedra -para todos los criterios arquitectónicos y urbanísticos-, entre las que se encuentran las emblemáticas y poco conocidas: Labná, Sayil, Kabah y Chacmultún.

Desde Mérida, capital del estado de Yucatán, partieron en el siglo pasado algunos exploradores europeos y estadounidenses. Ellos se internaron en las desconocidas y abigarradas selvas, las mismas que dan cobijo a ruinas no menos oscuras y sombrías. Mérida es una agradable capital colonial donde pude documentarme antes de empezar a recorrer la ruta Puuc.

Puuc es el nombre maya que designa el tipo de colinas que recubren una amplia zona del Yucatán, bajas y onduladas. El motivo que llevó a los mayas a erigir allí sus imponentes ciudades de piedra es una incógnita para los arqueólogos. En la zona no hay ríos y el régimen de las lluvias es muy irregular, las estaciones de sequía se extienden por muchos meses y la selva se seca. Para paliar la sed, los mayas construyeron los "chultunes", pozos artificiales cavados dentro o alrededor de sus urbes.

Otra característica singular de las ciudades Puuc es que se encuentran

UCATÁN

comunicadas por varios "sacbés" entre sí, es decir, caminos o calzadas de estuco cuyo significado aunaba el acto de caminar a la procesión místico-religiosa.

LA KABAH SAGRADA

La primera ciudad Puuc que visité fue Kabah, cuyo nombre suena similar a la "Kaaba" de los islámicos, el gran santuario que se ubica en el territorio de Arabia Saudí y donde se halla la intrigante Piedra Negra, un meteorito que cambió la historia de la Humanidad.

En la Kabah yucateca quizá no existan meteoritos sagrados, pero sí una entidad celestial que se repite prácticamente *ad infinitum*. Se trata del dios Chaac, la entidad proveedora de lluvias -tan necesarias a la vida- dotado extrañamente de un gran apéndice nasal. Sobre su origen se ha especulado mucho: un dios extraterrestre (el apéndice sería una mascarilla de respiración), un elefante llegado de India, la deificación de un soberano, etc.

Pero de Chaac poco más se conoce hoy en día, salvo algunas tradiciones que aún practican secretamente los descendientes de los mayas en rituales en que se emula el comportamiento de las ranas. La construcción más significativa de Kabah es el Codz Poop, una especie de palacio -quizá no en el sentido que nosotros conocemos- cuya fachada se extiende por 46 metros.

Cuando los viajeros **Stephens** y **Cartherwood**

Descendientes de los mayas: un pueblo muy religioso y que sincretizó con el cristianismo algunas de sus antiguas tradiciones.

"Ciertamente la mayoría de las personas no dormirían en Sayil. Olvidada por los turistas, se respira en ella un aire de misterio y fascinación."

(estadounidense e inglés respectivamente) estuvieron allí hacia 1830, el edificio poseía una cumbre de flautas de piedra por donde se colaba el viento y creaba lo que llamaron "*espacio del ritmo*", que interpretaba la melodiosa música de Kabah. Los umbrales del edificio poseían, entonces, mascarones superpuestos del dios Chaac y sus narices servían de escalones.

No hay una sola inscripción legible de una fecha que pueda situar en el tiempo la misteriosa ciudad, en otro tiempo musical. Es posible que allí hubieran habitado pueblos de raza blanca, tal vez fenicios o vikingos, como sugiere el ya fallecido arqueólogo **Alexander von Wuthenau**.

Y es que en Kabah existe un "dios blanco", el "rey de Kabah", una escultura reportada por primera vez en 1924 como procedente de la fachada del Codz Poop. Muestra un hombre barbado con escarificaciones faciales. Aparentemente los mayas fueron un pueblo barbilampiño y con rasgos orientales, al contrario del personaje de piedra. Otros dos personajes pétreos jalonan el crestón de otro templo; sus facciones no se asemejan con ninguna otra escultura maya, además sus manos son extrañamente circulares, y más bien recuerdan a un artefacto mecánico.

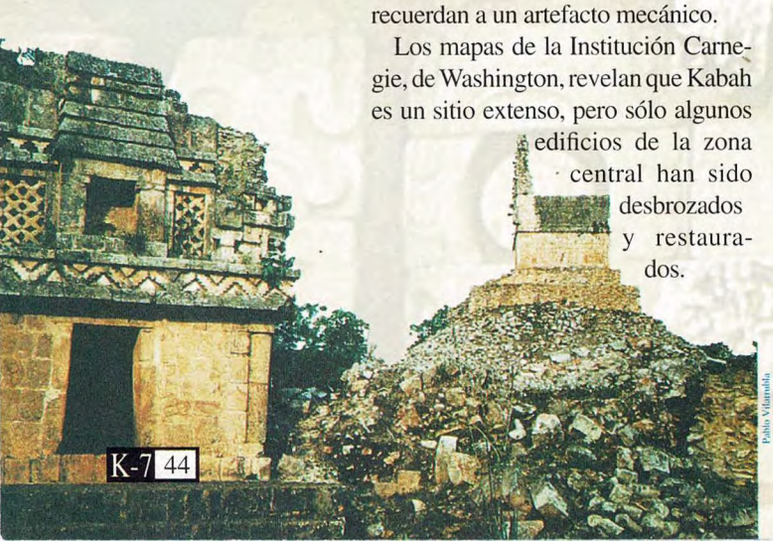
Pablo Vidarrubla

Arriba a la derecha, Palacio de Kabah.

Sobre estas líneas, celosías de Kabah: geometría sagrada.

Debajo, Labná.

Los mapas de la Institución Carnegie, de Washington, revelan que Kabah es un sitio extenso, pero sólo algunos edificios de la zona central han sido desbrozados y restaurados.



Pablo Vidarrubla

¿ELEFANTES EN AMÉRICA?

En 1835 el barón **Jean Fréderic de Waldeck**, un explorador austríaco, visitó la zona Puuc y fue uno de los primeros en afirmar que había encontrado influencias asiáticas en su arquitectura. Lo que más le impactó fueron los mascarones del dios Chaac, desde los cuales se proyectaban extraños apéndices nasales que Waldeck interpretó como "*trompas de elefantes*", animales que no existieron en América, salvo sus ascendientes, como los mamuts, pero en tiempos anteriores a los mayas.

La arquitectura Puuc muestra, entre los rasgos más importantes, la parte inferior de los muros lisa y la parte superior decorada con motivos geométricos y, a veces, con figuras antropomorfas o de animales. Las grecas, las celosías y serpientes ondulantes también son muy frecuentes, mientras que múltiples columnillas aparecen dispuestas en hilera.

Los arquitectos mayas estaban familiarizados con las reglas de perspectiva falsa, es decir, creaban edificaciones cuya inclinación de los muros respecto al eje que marca la base daba la impresión de que los espacios -vistos de determinados ángulos- eran más profundos de lo que realmente son. Algunos arqueólogos no escatiman su admiración al ingenio maya que sólo tendría parangón con el de los egipcios.

Los mayas expresaron, de esta manera, la gran profundidad de su vivencia religiosa, que abrazaba el principio dual, es decir, que los opuestos no son incompatibles, sino que forman parte de un mismo universo que deberían mantener en equilibrio a través de rituales y sacrificios.

El arqueólogo difusionista **Alexander von Wuthenau** creía que cretenses (en el estilo de los templos, su color rojo y columnillas) y habitantes del suroeste asiático, como los de Angkor Vat (Camboya), estuvieron en América mucho antes que **Cristóbal Colón**. Lo mismo afirma el arqueólogo argentino **Dick Edgar Ibarra Grasso**, quien despliega en sus libros una ingente cantidad de pruebas materiales y culturales.

Pablo Vidarrubla

PUERTA DIMENSIONAL

A diez kilómetros de Kabah se halla otra ciudad de la ruta Puuc, Labná, quizá la más antigua de todas, cuyos asentamientos antiguos han sido datados del 300 a.C. Su edificación más conocida es una muralla con un arco central, simplemente denominada Arco de Labná. El arco es casi parabólico, con tres metros de ancho y cinco de alto. A su alrededor existen muchas historias y leyendas.

El Arco de Labná ha sido considerado como una edificación divina -a igual que en India- un umbral que separa el mundo exterior del interior. Sus dos fachadas son distintas. La que está orientada hacia el oeste posee paneles de celosías y mascarones de Chaac en las esquinas. La otra, orientada hacia el este, ostenta grecas, incluso en las esquinas y cornisas. En el Islam los jueces pronuncian las sentencias en las puertas de las ciudades. Los ritos de paso de la puerta y del umbral son análogos en varios sitios del planeta.

Los nativos mayas de la región me contaron que varias personas que pasaron por el Arco de Labná desaparecieron para siempre. Por eso algunos se arriesgan en decir que se trata de una puerta espacio-temporal, la misma que podría conducir a sus víctimas a otras dimensiones. Un viajero alemán que se hallaba sentado en posición de lotus debajo del arco, me dijo que allí podría establecer contacto con otra realidad, con formas de pensamiento "puras".

Curiosamente, los antiguos mongo-

les veneraban el "*espíritu de los umbrales*". Permanecer en el umbral ajeno significaba desear el infortunio del propietario. Rozar el umbral de la tienda del **Gran Jan** (jefe de la tribu) era tenido como un sacrilegio. El fraile minorita (de la orden de **San Francisco**) **Guillermo de Rubruk**, que había ido en el siglo XIII al país de los mongoles como embajador de Constantinopla, tropezó en el umbral de la "yurta" del jan Mongkejan y fue inmediatamente arrestado y conducido al tribunal supremo. Pero en el interrogatorio quedó claro que el monje no tenía ni idea de esta costumbre y fue dejado en libertad.

Sean verdad o no estos conceptos y las desapariciones, lo que sí sabemos es que Labná inspira admiración y eclipsa muy bien su verdadera tradición. Eso se nota al observar la fachada del gran palacio, de 125 metros de longitud por 50 metros de ancho, revestido por centenares de columnillas casi tan rojas como los sillares. El Sol se ponía y derramaba su luz sobre las piedras del edificio ciclópeo como si fuera sangre.

A modo de telón de fondo para el Arco de Labná, está la pirámide del

Pablo Vilarrubla

"Mirador", una singular edificación que se encuentra en escombros. Únicamente el templo de la cima está conservado. En su crestería Stephens pudo ver algunas esculturas de forma humana que hoy han desaparecido. Una de las colosales esculturas poseía sobre la cabeza una gran esfera con dos figuras accesorias: una reteniéndola con las manos y la otra aprestándose a recogerla.

"CHAAC: ¿DIOS DE LA LLUVIA O DIOS CIVILIZADOR?"

Pablo Vilarrubla

El origen de los dioses mayas se pierde en un enmarañado de historias y tradiciones, algunas ya desaparecidas y otras que se mantienen oralmente entre los descendientes de aquel pueblo. Por eso resulta difícil rescatar sus verdaderas concepciones y toda búsqueda es un trabajo de investigación detectivesca de juntar piezas de un rompecabezas incompleto.
Es el caso del dios Chaac, omnipresente en la ruta Puuc. Se han encontrado dos versiones de él: en una está representado como el "dios de la nariz larga" o llanamente el "dios narigón", también llamado "dios B"; en otra es el "dios de la nariz ornamentada" o "dios K". Ambos son benevolentes y dadores de lluvias. El célebre abate francés Brasseur de Bourbourg (el mismo que descubrió en el siglo pasado los manuscritos del fraile Diego de Landa) asoció el "dios B" a la deidad de los cuatro puntos cardinales y de la lluvia, con atributos muy semejantes a los de "Tlaloc" de los mexicas o aztecas del altiplano mexicano.
Otros arqueólogos dicen que el "dios B" fue concebido una deidad de la lluvia en forma de serpiente y no de mascarón. Otros aún dicen que el "dios K" o de "trompa de elefante" tiene un significado astronómico si está situado en la esquina de los templos. La opinión general de los expertos es que ambos dioses están asociados al fenómeno de la lluvia. Hasta hoy los descendientes de los mayas emplean la palabra "chaac" para designar la lluvia.
El dios Chaac es también una deidad celeste que puede desdoblarse en cuatro para relacionarse con los cuatro puntos cardinales a los que la mitología maya les asignó cuatro colores distintos. Entre sus funciones está la de soportar el cielo y son conocidos como "Bacabs".
Otro gran arqueólogo, Eric Thompson, creía que el "Chaac narigón" era un desdoblamiento (muy común entre los mayas) del dios todopoderoso "Itzamná", identificado con los cuatro monstruos celestes y que podía representarse como cocodrilos, lagartijas de dos cabezas y, en ocasiones, como serpientes de una o dos cabezas.
Hay también otras versiones, como la que reza que Chaac fue un hombre superior que enseñó la agricultura y al cual los mayas tuvieron por dios de los panes, del agua, de los truenos y de los relámpagos. Esta versión podría ser más moderna, una mezcla entre el dios ancestral de la lluvia y el dios civilizador de los toltecas, Quetzalcoalt.

Entre las interpretaciones que se le pueden ofrecer, está una muy curiosa que dice que la bola representa al Sol cayendo del cielo. Las leyendas recogidas en la región hablan de una época en la que el Sol desapareció del cielo, es decir, "se cayó", cuando sobrevino una especie de Diluvio.

A diez kilómetros de Labná está Sayil, más pequeña pero igualmente impresionante. El explorador **Teodor Maler** escribió sobre ella en 1904: "*Los mayas creen que a media noche* -especialmente durante los grandes festivales- *sus antepasados regresan a la Tierra y, adornados como en tiempos de su gloria, se pasean por los olvidados templos y palacios, y sus voces espirituales resuenan en el aire. Por eso se cree que todas las ruinas importantes de esta región están encantadas y las personas tímidas no gustan dormir solas en sus habitaciones*".

Ciertamente la mayoría de las personas no dormirían en Sayil. Olvidada por los turistas, se respira en ella un aire de misterio y fascinación. Está enclavada en la selva, entre colinas Puucs. Su principal edificio, el gran palacio, nos da la impresión de que estamos en Grecia o Creta. Tiene tres pisos extraordinariamente ornamentados. La fachada posee columnas monolíticas con grandes capiteles y núcleos de 4 columnillas al estilo griego.

Ascendí por una escalinata hasta el terraplén de la tercera planta. Allí surgió una enorme iguana, con más de un metro de longitud que se escondió entre la vegetación que invadía la retaguardia del edificio. El piso de abajo posee 20 accesos al interior, donde se hallan varias cámaras que no se sabe para qué servían. Hay en total cien habi-

En el centro, el autor del reportaje en el Arco de Labná: umbral a otras dimensiones.

Bajo estas líneas, Palacio de Kabah: personajes míticos que miran hacia el Poniente. Sus manos no son humanas.

Pablo Vilarrubla

"'Los indígenas me han contado que en este palacio existe una entrada para el inframundo donde habitan aún seres humanos. Por las noches se pueden oír sus gritos y lamentaciones.'"

taciones en este asombroso edificio, decorado también con estatuas de reptiles, quizá los ancestros de aquella iguana que me había asustado.

Las investigaciones arqueológicas han demostrado que muchos grupos de edificios se alinean a lo largo del eje norte-sur y están conectados con otros por medio de un sacbé ("camino o sendero blanco") interior. A excepción del palacio, todas las otras edificaciones están escondidas por la vegetación o en escombros.

Pablo Villarrubla

MUNDOS SUBTERRÁNEOS

Una de las entradas al "mundo subterráneo" -presente en muchas leyendas y en la teoría de la "Tierra Hueca"- podría estar en la ciudad perdida de Chacmultún, ubicada en las partes más altas de la cordillera que circunda el pueblo de Tekax, en el sur de Yucatán.

Pablo Villarrubla

Chacmultún fue una de las más importantes ciudades de la ruta Puuc. Pude llegar en jeep a la aislada ciudad, escondida en medio de una serranía y de la espesa vegetación. Me inspiraba respeto y una sensación de soledad que jamás había visto en otras ciudades mayas. Allí, donde sólo se oye el ruido del viento y de los pájaros, a veces alborotados por el movimiento de algún animal en la selva, subyace el misterio de las profundidades. Un profesor de Primaria de la aldea de Tekax, **Mario Arturo Lara Buenfín**, me orientó entre las ruinas. Sobre una montaña vimos lo que parecía ser un palacio o templo con varias ventanas. Subimos por la cuesta empinada, llena de zarzas, y llegamos hasta la bellísima construcción.

"*Los indígenas me han contado que en este palacio existe una entrada para el inframundo donde habitan aún seres humanos. Por las noches se pueden oír sus gritos y lamentaciones. Éste es un lugar temido y sagrado para ellos*", me comentaba Mario Buenfín. De pronto, se paró ante una abertura en la parte inferior del edificio. "*Ésta es una de las entradas, pero como puede ver, está obstruida*", añadió. A lo lejos, incrustadas en la selva, se atisban otras grandes edificaciones sobre montañas y colinas, quizás templos, pirámides o simples viviendas. Sobre Chacmultún apenas se sabe algo, los manuales de Arqueología son escuetos en explicaciones. Lo único cierto es que la ciudad debía haber sido muy extensa.

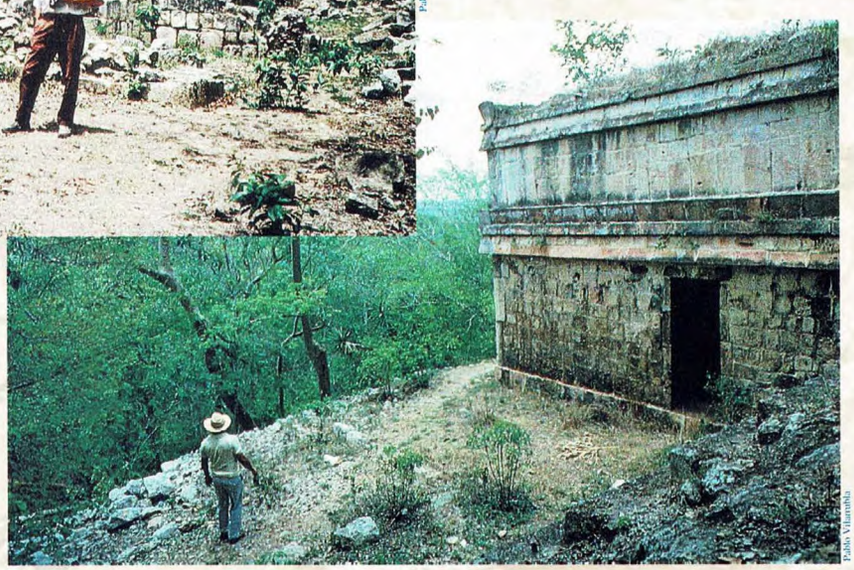
Una pregunta me inquietaba tremendamente: ¿hacia donde fueron todos los habitantes de la zona Puuc? Como sucede con todos los demás pueblos mayas, nadie ha podido explicar hasta hoy, de forma convincente, la desaparición de toda una civilización en tan poco tiempo en el siglo X de nuestra Era.

Arriba, Gran Palacio de Sayil.

Debajo, Palacio Monumental de Sayil. Algunos arqueólogos interpretan su exquisita arquitectura como influenciada por la cretense.

Bajo estas líneas y a la derecha, Chacmultún: entrada a los mundos subterráneos.

Pablo Villarrubla



Pablo Villarrubla

EL AUTOR

PABLO VILLARRUBLA

Es periodista, viajero, es autor del libro "Misterios do Brasil: 20.000 Km a través de una geografía oculta" (1997, en portugués).

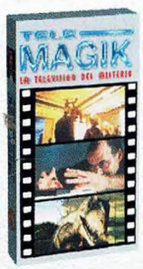
MÁS DATOS:
Atlas de los Lugares Sagrados.
Colin Wilson. Ed. Diana.

ABÓNATE A TELE MAGIK

Colección "LA TELEVISIÓN DEL MISTERIO"

PROG. 1

- APARICIÓN DE UN ESPECTRO FOTOGRAFIADO
- EXTRAORDINARIA FILMACIÓN DE UN OVNI
- MISTERIOS DE LA VIDA EN MARTE
- RECETAS MÁGICAS
- ENTREVISTA CON EL CIENTÍFICO DE LA NASA, DR. JOAN ORÓ



PROG. 2

- EL HOMBRE QUE PODÍA VOLAR
- LA LEVITACIÓN CIENTÍFICA EXISTE
- EL ENIGMA DE LOS DINOSAURIOS
- RECETAS MÁGICAS
- NOTICIARIO ESOTÉRICO

PROG. 3

- NUEVOS DESCUBRIMIENTOS DEL ESPECTRO DE LA CALAVERA
- OVNIS EN NUESTROS CIELOS
- EL MUNDO SECRETO DE LA MASONERÍA
- EL MISTERIO DEL BIGFOOT
- RECETAS MÁGICAS

PROG. 4

- EXPERIENCIAS CIENTÍFICAS DEL FENÓMENO POLTERGEIST
- SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO EN LA PIRÁMIDE DE KEOPS
- NUEVOS DATOS DEL TESORO OCULTO DE RENNES LE CHÂTEAU

PROG. 5

ESPECIAL PSICOCINESIS

- URI GELLER, UN DOTADO PSÍQUICO
- EL EFECTO GELLER EN ACCIÓN
- EL PODER DE LA MENTE ACTUANDO
- NOTICIARIO ESOTÉRICO

PROG. 6

- CÓMO FABRICAR SU PROPIA SÁBANA SANTA
- EL SATANISMO ES UNA REALIDAD
- MÚSICA ROCK Y SATANISMO

PROG. 7

- ESPECIAL OVNIS
- 50 AÑOS DE HISTORIA
- AVISTAMIENTOS, CONTACTOS Y ABDUCCIONES
- CONSEJOS PARA CASOS DE AVISTAMIENTO

PROG. 8

- "EL FANTASMA DE KATIE KING"
- "EL MISTERIO DE LAS PIRÁMIDES Y LA CONSTELACIÓN DE ORIÓN"
- "APARICIÓN DE NUEVOS OVNIS"

PROG. 9

NOVEDAD

- "EL GNOMO CAPTURADO EN GIRONA"
- "REVELACIONES SOBRE EL ALIENÍGENA DE ROSWELL"
- "DISCOS VOLADORES EN ESPAÑA"

PETICIÓN VÍDEOS

CORREO
Ctra. Molins a Sbadell,
km. 13, nave 94.
08191 RUBÍ
(Barcelona), España

TELÉFONO
93 697 03 11

FAX
93 697 04 00

CORREO ELECTRÓNICO
karma7@sumi.es

Apellidos ..... Nombre ..... D.N.I. .....
Calle ..... Nº ..... Esc. ..... Piso ..... Puerta .....
Población ..... Provincia ..... C. P. .....
Fecha Nacimiento ..... Profesión ..... Teléfono .....

Forma de pago elegida:

- ☐ En efectivo
- ☐ Por cheque bancario a MC SERIGRAFÍA INDUSTRIAL
- ☐ Contra reembolso al recibir el material (más 400 ptas. por gasto de envío)

Deseo recibir los siguientes programas:

- ☐ Prog.1 ☐ Prog. 5 ☐ Prog. 9
- ☐ Prog. 2 ☐ Prog. 6
- ☐ Prog. 3 ☐ Prog. 7
- ☐ Prog. 4 ☐ Prog. 8

500 PTAS POR VÍDEO

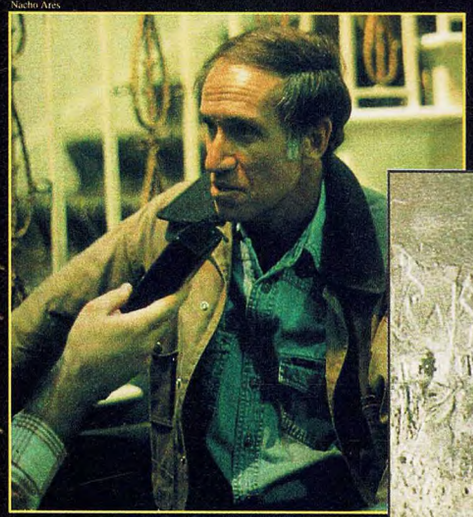
☐ Domicialización bancaria (más 200 ptas.): Banco/Caja .....
Dirección ..... Ciudad ..... C.P. .....
Entidad ..... Oficina ..... D.C. ..... Número de cuenta .....

el misterio de ORIÓN

¿Sabías que los canales de ventilación de la Gran Pirámide están orientados a Orión? ¿Qué las tres gigantescas construcciones tienen, exactamente, la misma configuración que las estrellas que componen su cinturón? Es la llamada teoría de Orión. Ahora, la datación de la meseta de Gizeh en el 10500 a. de C. da un nuevo giro a la investigación. Descúbrelo

Robert Bauval, ingeniero de profesión, caminaba entre las salas del caótico Museo Egipcio de El Cairo. Un paseo más entre los muchos que había dado por el mismo lugar recordando el glorioso pasado que hace miles de años iluminó el fértil Valle del Nilo. Sobre una de las paredes de la sala que alberga la impresionante estatua en diorita del faraón **Kefrén** (ca. 2550 a. de C.), Bauval se percató de la existencia de una gran fotografía aérea que mostraba los vértices de las tres pirámides de la meseta de Gizeh, las de **Keops** (ca. 2575 a. de C.), Kefrén y **Micerinos** (ca. 2500 a. de C.). Parecía insólito, pero era la primera vez que se percataba de la existencia de esta inmensa fotografía, tomada por la fuerza aérea egipcia en la década de los años 50.

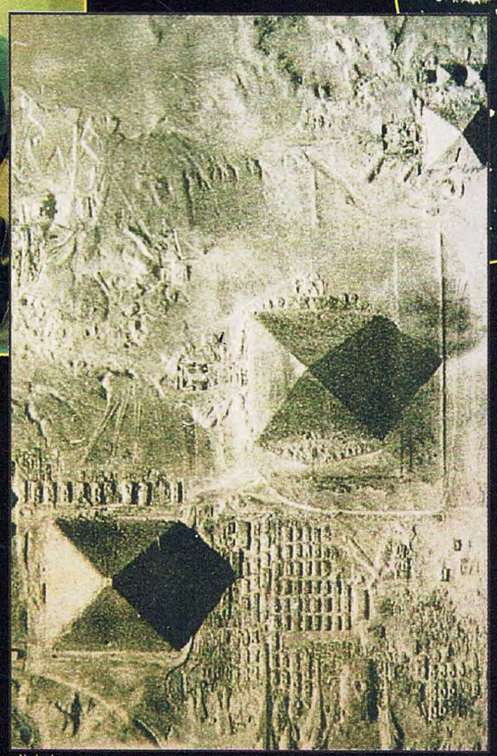
Nacho Ares



Desde esa vista cenital, era mucho más claro que las tres mastodónticas construcciones no estaban alineadas, sino que la más pequeña de todas, la que pertenecía al faraón Micerinos, se desviaba de la diagonal que unía a sus dos hermanas mayores. *"El desvío se notaba tanto como un cuadro torcido en una pared - comentó el propio Bauval."* Este singular encuentro cambiaría radicalmente la vida de este ingeniero angloegipcio.

Poco después, mientras desarrollaba su trabajo en Arabia Saudí, alcanzó su descubrimiento más importante. Una noche de verano Bauval y su familia, acompañados de unos amigos, decidieron salir al desierto de las afueras de Riyad para disfrutar de la temperatura agradable de una noche estival. Fue entonces cuando, mirando al cielo, Bauval realizó uno de los descubrimientos más importantes de este siglo, hallazgo que dejó boquiabierta, incluso, a la más ortodoxa egiptología. Sorprendentemente, la estructura que poseen las tres estrellas que componen el cinturón de la constelación de Orión, es exactamente idéntica a la configuración de las tres pirámides de la meseta de Gizeh. Corría el año 1983 y todo no había hecho más que empezar.

Nacho Ares



Nacho Ares

COMIENZO DE UNA ODISEA

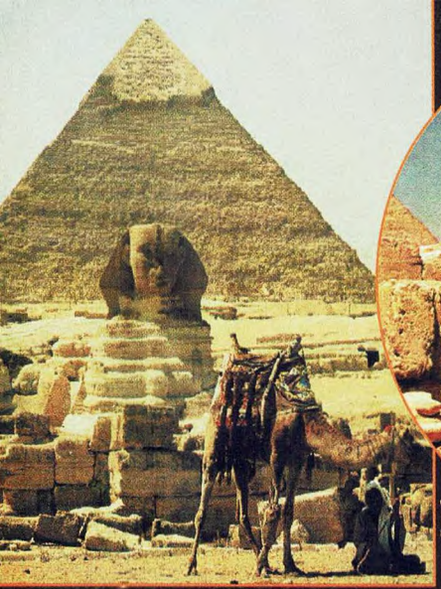
Este hallazgo, aparentemente trivial, arrastró a Bauval a una sucesión de acontecimientos que ni él mismo esperaba; casi una década de trabajo dedicada a la investigación para intentar resolver uno de los misterios más penetrantes de la Antigüedad: ¿por qué se construyeron las pirámides y qué significado tenían estos monumentos para los antiguos egipcios?

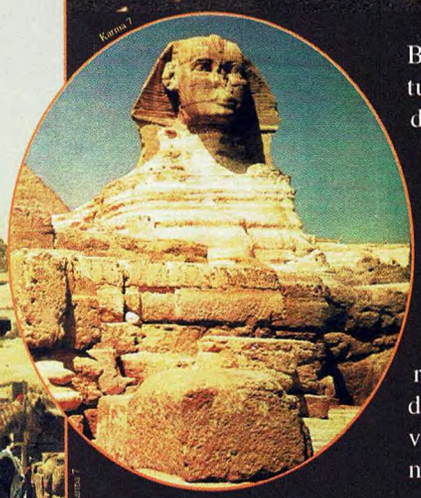
El primer adelanto de su trabajo fue expuesto al público especializado en 1989, cuando escribió para la prestigiosa revista egiptológica londinense *Discussions in Egyptology*, un artículo que llevaba por título *"A master-plan for the three pyramids of Giza based on the configuration of the three stars of the*

Sobre estas líneas, cinturón de la constelación de Orión que dibuja el mismo diseño que las tres pirámides de Gizeh

A la izquierda, fotografía cenital de Gizeh tomada por la Fuerza Aérea Egipcia en los años 50 en la que se aprecia la separación de la pirámide de Micerinos de la diagonal que une a las de Keops y Kefrén.

A su lado, Robert Bauval.





"¿Por qué se construyeron las pirámides y qué significado tenían estos monumentos para los antiguos egipcios?"

belt of Orion" ("Un plan maestro para las tres pirámides de Giza, basado en la configuración de las tres estrellas del cinturón de Orión"). Este primer paso dentro de la egiptología tradicional le sirvió para obtener el respeto y la admiración de egiptólogos tan prestigiosos como **I. Eiddon S. Edwards**, del Museo Británico de Londres, o **Jaromir Malek**, de la Universidad de Oxford. El fruto de su trabajo fue vertido en un libro que en poco tiempo se convirtió en un auténtico best-séller, y que

llevaba por título *El Misterio de Orión* (Emecé, Barcelona 1995).

De demostrarse la certeza de la teoría de Bauval, podría considerarse como una de las pruebas definitivas que relacionaran, al fin de manera científica, las misteriosas construcciones piramidales egipcias con una función astronómica específica. Pero no sólo vincula la construcción de los monumentos de Gizeh con el cinturón de Orión, sino que añade otras relaciones no menos impresionantes que abarcan otras pirámides de Egipto con otras estrellas de nuestro firmamento

Para demostrar su hipótesis, Bauval ha hecho acopio de multitud de pruebas arqueológicas y documentales. Según la teoría de este ingeniero angloegipcio, la Gran Pirámide de Keops estaría identificada con la estrella Zeta Orionis también llamada Alnitak. La pirámide de Kefrén sería la estrella Epsilon Orionis o Alnilam. Finalmente, la tercera de las pirámides de la meseta de Gizeh, la de Micerinos, estaría vinculada a Delta Orionis, denominada en ocasiones Mintaca.

Para encuadrar perfectamente las posiciones de las construcciones terrestres con las estrellas de Orión, muy acertadamente Bauval invirtió la polaridad Norte-Sur de un mapa convencional moderno, colocando el Sur al Norte y viceversa, de acuerdo a la noción del mundo que tenían los antiguos egipcios y otros pueblos de la Antigüedad.

UN DESCUBRIMIENTO ASOMBROSO

Pero el increíble hallazgo de Bauval no se quedó en una simple relación de parecidos entre unas construcciones terrestres y la posición de una serie de estrellas de nuestro firmamento. Eso no fue más que el comienzo de una gigantesca investigación que le ayudó a encontrar otra serie de pruebas que respaldaran sus hipótesis.

¿Cómo reaccionó Bauval cuando se percató de que los mal llamados canales de ventilación de las cámaras de la Gran Pirámide de Keops estaban orientados hacia unas constelaciones y entre ellas a la propia Orión? Este descubrimiento, que ya fue anunciado por el arquitecto y también egiptólogo **A. Badawy** en los años 60, no hizo más que confirmar las sospechas de nuestro ingeniero.

Ayudado de un potente programa informático -el Skyglobe 3.5.-, Bauval pudo observar que en la supuesta época en la que se construyeron las pirámides (ca. 2500 a. de C.) existían una serie de vínculos astronómicos que, a ciencia cierta, no tenían nada que ver en absoluto con la casualidad. Así, el canal Norte de la llamada Cámara del Rey de la Gran Pirámide estuvo orientado en esta fecha hacia la estrella alpha de la constelación del Dragón, también llamada Tuban, y que en la Antigüedad hacía las funciones de estrella polar para marcar el Norte. El canal Sur de esta misma Cámara del Rey estuvo orientado hacia la estrella Zeta Orionis, es decir, aquélla que se identificaba con la propia pirámide de Keops.

Por su parte, los canales de la Cámara de la Reina, estancia ubicada inmediatamente debajo de la del Rey, también ofrecieron sorprendentes descubrimientos a nuestro investigador. El canal Norte estuvo orientado en esta fecha hacia la Osa Menor y el Sur hacia la estrella Sirio, la más brillante de la constelación del Can Mayor, y una de las más importantes del panteón egipcio, ya que era identificada con la diosa **Isis**, esposa de **Osiris**.

Según Bauval, ayudado por su programa informático, el único momento en el cual pudieron darse estas circunstancias arqueológicas debió de estar entre los años 2475 y 2400 a. de C., datación que puede acomodarse con ciertos matices a la fecha que la egiptología tradicional propone para el reinado de Keops -recordemos, entre el 2589 y el 2566 a. de C.

Orientación de los cuatro conductos de la Gran Pirámide

El entorno arqueológico de la meseta de Gizeh también favorecía la suposición de este ingeniero angloegipcio. Y es que, la ubicación de las tres pirámides al Oeste del río Nilo coincidía con la situación de la constelación de Orión al Oeste de la Vía Láctea, lugar identificado por los antiguos egipcios con el idílico Duat, una especie de "Paraíso" adonde iban a parar después de renacer tras la muerte.

PRUEBAS DOCUMENTALES

No solamente es la arqueología la que parece dar la razón a la teoría de Bauval. También un

En el dibujo de la página 45 se refleja la orientación de los cuatro conductos de la Gran Pirámide.

estudio crítico de varios textos funerarios egipcios pareció reafirmar sus planteamientos.

Entre las pruebas documentales manejadas por este ingeniero se matizan las relaciones existentes entre la constelación de Orión y su homónimo dentro de la religión egipcia, el dios Osiris. Esta circunstancia aparece perfectamente reflejada en los llamados *Textos de las Pirámides*. La finalidad de estos textos, escritos sobre las paredes de algunas pirámides de las V, VI y VII dinastías, es proponer un compendio de fórmulas mágicas con la función de ayudar al faraón, una vez muerto, en su tránsito por el "más allá" y facilitar su transformación en una especie de divinidad o ser superior. Estos documentos epigráficos son los más antiguos antecesores del famoso Libro de los Muertos de los antiguos egipcios.

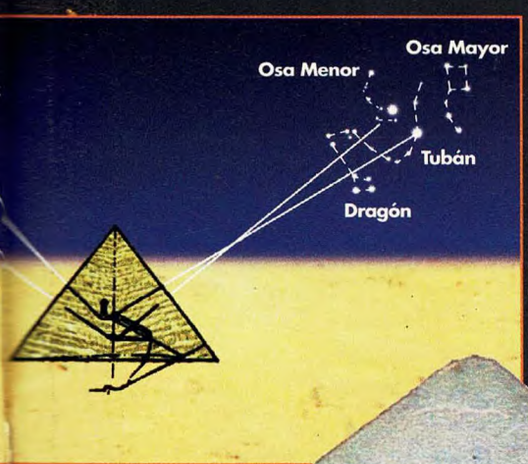
A todo este batiburrillo teológico habría que añadir algún comentario a la identificación que hacían los habitantes del Valle del Nilo entre Osiris y Orión e Isis con Sirio, divinidades emparentadas en la mitología egipcia por medio del matrimonio, y muy relacionadas con las constelaciones a las que apuntan los canales de las cámaras de la Gran Pirámide. ¿Nos encontramos ante algo más que una suposición teórica al vincular la meseta de Gizeh con su homónimo estelar, el cinturón de la constelación de Orión?

MÁS ALLÁ DE GIZEH

Estos descubrimientos no han quedado huérfanos en la meseta de Gizeh, sino que se han expandido a otras pirámides de Egipto. Así, Bauval defiende que el gigantesco proyecto constructivo no se restringió al cinturón de Orión, sino que se expandió a otras estrellas de la misma constelación hasta construir ésta sobre la tierra. Por ejemplo, la pirámide del faraón **Djedefre** (ca. 2475 a. de C.), sita en la localidad de Abou Rowash, estaría identificada en el espacio con la estrella Kappa Orionis, también llamada Saiph. También, la pirámide de Nebka (ca. 2530 a. de C.), en la región de Zauyet el Aryan, sería la estrella Gamma Orionis o Bellatrix.

Según esta hipótesis quedarían por descubrir en el Valle del Nilo las pirámides que desempeñaban el papel terrestre de las estrellas Alpha, Beta y Lambda Orionis, con las que se completarían las ocho grandes estrellas de la constelación de Orión. A comienzos de 1998 un equipo de investigadores británicos comenzó la tarea, hasta ahora infructuosa, de la búsqueda de estas nuevas pirámides.

Para poner un broche



Nacho Ares

ASTRONOMÍA EGIPCIA

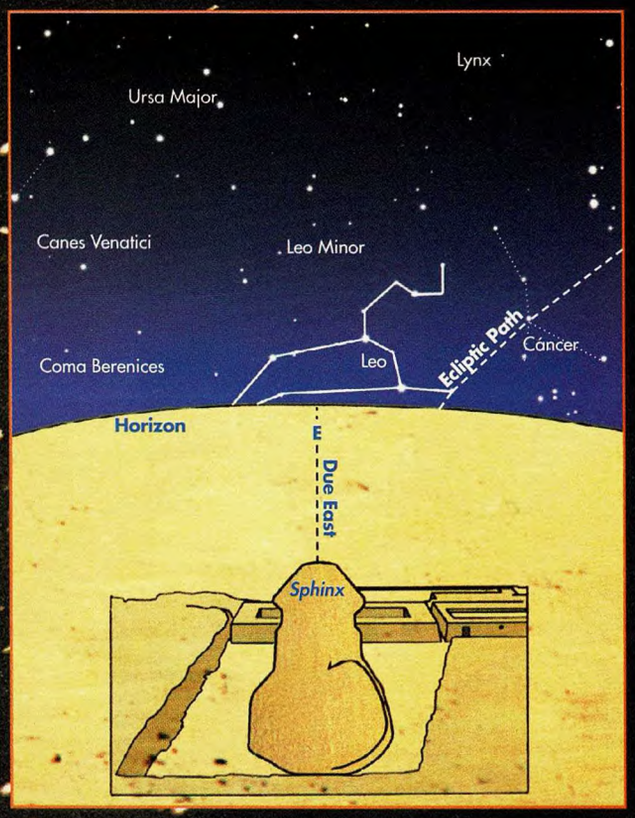
Son muy escasos los testimonios conservados que versen sobre la astronomía en el antiguo Egipto. Su marcada interrelación con la religión hace que en muchos casos no sepamos realmente a qué nos estamos enfrentando, si a un mito popular o a la versión mitificada de un hecho de naturaleza estelar. La mayor parte de estos testimonios se remonta a una época tan

Personificación de la constelación de Orión en un piramidión perteneciente a Amenemhat III.

Nacho Ares

tardía como el Imperio Nuevo (ca. 1570- 1100 a. C.) no conservándose apenas nada de otros períodos más antiguos. Mapas de la bóveda celeste se han conservado en las tumbas de Seti I (ca. 1300 a. de C.) y Ramsés VI (ca. 1150 a. de C.). En ellos han permanecido grabadas constelaciones y estrellas como la mencionada Orión, Casiopea, Sirio, La Osa Mayor y la constelación del Cisne. Las estrellas se dividían para los egipcios en dos grupos diferentes: las indestructibles, es decir, las circumpolares -siempre en la misma posición-, y los Infatigables, llamados así los planetas por variar continuamente su posición. En total conocían, siempre según la egiptología más ortodoxa, treinta y seis estrellas, que fueron empleadas para gobernar cada uno de los 36 decanatos o semanas de diez días que comprendía el calendario egipcio.

Esta información parece a todas luces ridícula toda vez que nos ponemos a investigar mínimamente hallazgos como el de la meseta de Gizeh y la constelación de Orión. Si Egipto nació como tal hacia el 3000 a. de C., ¿en apenas 500 años de unificación del país se pudieron alcanzar logros astronómicos y técnicos tan impresionantes como los que podemos ver en Gizeh y luego perderlos paulatinamente hasta llegar al Imperio Nuevo en donde los documentos apenas muestran más que conocimientos infantiles? ¿Se guardaban información los sacerdotes egipcios únicamente transmitida a sus alumnos iniciados en las artes astronómicas?



Sobre estas líneas, esquema que muestra la orientación de la esfinge hacia la constelación de Leo en el 10500 a. de C.

de oro a tan fascinante teoría, Bauval extendió su estudio a otros grupos monumentales, relacionándolos con otras estrellas que no fueran de la constelación de Orión. La posición, por ejemplo, de la pirámide de **Esnofru** en Dashur con respecto a la meseta de Gizeh ha sido vinculada con las Híadas, más en concreto con 311 Tauri y Aldebarán, siendo esta última la estrella colocada por los egipcios sobre la mano de la representación iconográfica de Orión (ver recuadro).

En el colmo de la "casualidad", la teoría de Bauval acaba por confirmar la vieja sospecha que tenían los egiptólogos hace tiempo, cuando se intuía que los antiguos egipcios identificaban la Vía Láctea con su río Nilo. Efectivamente, así es, y tal como ocurre en el cielo como en la Tierra, tanto Gizeh como Orión acaban teniendo la misma estructura.

EL HORIZONTE DE LEO

Hasta este punto, la egiptología más ortodoxa no tuvo apenas reparos para, al menos, tener en consideración esta teoría. Sin embargo, las investigaciones de Bauval no se detuvieron en este punto y fueron más allá. Si el programa informático decía que la fecha del 2475 a. de C. era excelente para identificar Gizeh con la constelación de Orión y la orientación de los mal llamados canales de ventilación de las cámaras del Rey y de la Reina en la Gran Pirámide, pronto Bauval se daría cuenta de que había una fecha mejor: el 10500 a. de C.

Dos años después de publicar su primer best-séller, Robert Bauval en comunión con otro mago de lo insólito, Graham Hancock, sacaban a la luz *El Guardián del Génesis* (Planeta-Seix Barral, Barcelona 1997). Tomando en esta ocasión como eje de su investigación la Esfinge de Gizeh y la Gran Pirámide, Bauval especulaba con la posibilidad de que estos monumentos hubieran sido construidos en algún período cercano al 10500 a. de C.

Si bien en esta fecha todas las correlaciones astronómicas se daban con mayor precisión, había un último detalle que parecía dar más fuerza a la hipótesis de Orión en el Duodécimo milenio a. de C. ¿Puede resultar casual que en esta época la Esfinge de Gizeh estuviera orientada perfectamente en dirección Este hacia la constelación de Leo? ¿Significa esto que la esfinge, al igual que la pirámide, fue construida también en una fecha más temprana que lo que pretende afirmar la egiptología ortodoxa?

Con todo, lo más enigmático del misterio de Orión no es intentar resolver si las pirámides fueron realmente tumbas, sino ¿qué civilización de hace 12.000 años era capaz de diseñar, estructurar y construir este tipo de monumentos en el Valle del Nilo y con qué finalidad?

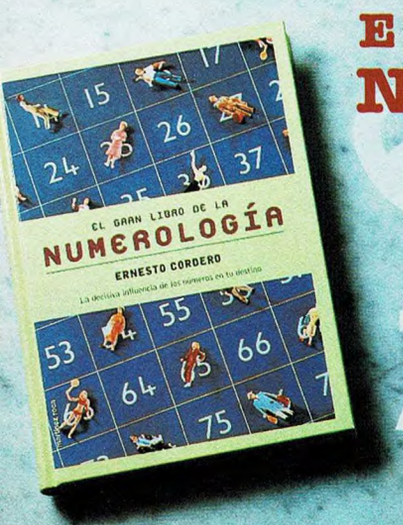
Nadie puede negar las afirmaciones de Robert Bauval toda vez que no existe ninguna fuente, ni arqueológica ni documental, que pueda fechar la Gran Pirámide en la IV dinastía (ca. 2500 a. de C.). El empleo del cementerio de la meseta de Gizeh para datar sus grandes pirámides por proximidad, debe ser utilizado con muchísima prudencia. ¿Podrían datar nuestros arqueólogos del año 5000 una iglesia románica por la tienda de electrodomésticos que tiene en la esquina de enfrente?

EL AUTOR

NACHO ARES

Licenciado en Historia Antigua por la Universidad de Valladolid. Arqueólogo, especialista en Egiptología. Investigador de los nuevos horizontes de la Ciencia.

MÁS DATOS EN:
"Egipto el Oculto". N. Ares. Ediciones Corona Borealis, Madrid 1998.



EL GRAN LIBRO DE LA
NUMEROLOGÍA

La decisiva influencia de los números en tu destino

Ernesto Cordero

ediciones martínez roca, s. a.

Encuentros con la Sabiduría

En un viaje a Perú con el conocido chamán **Gerardo Pizarro**

"Octubre 98"

Tel. de información: 91 - 739 24 40

ORLANDO DE OXOSSE

Licenciado en liturgias milenarias

Videncia a través del péndulo

Consulta personal Barcelona y Sitges

(93) 217 38 61

N A N A

¿Quieres conocer a una verdadera Profesional?

- Clarividente
- Flores de Bach
- Orientación humana

Consultas de tarot a toda España.

Avda. Madrid, 38/40, 1º 1ª
08028 Barcelona

Tels.: 93 448 30 17
93 438 78 65

- Velas y Velones artesanales.
- Extractos, aceites y Esencias.
- Polvos e Inciensos, todo preparado y ritualizado.
- Amuletos y Talismanes.

SE REALIZAN:

- Consultas de videncia, Tarot, Mediumnidad y Sanaciones.
- Resolución de Problemas.
- Limpiezas de negocios, casas, ...

BAZAR ESOTÉRICO ACUARIO

Venta al público y profesionales

Pl. Mariano Benlliure 9
46002 VALENCIA
Tel. 96 - 394 50 20

Amanday

Alta Magia
Tarot - Videncia
Carta Astral.

Te enseñaré a solucionar tus propios problemas y abrirte tus caminos.
"Todo tiene solución"

Horas convenidas - Domingos y Festivos

☎ 939 63 89 06
Barcelona - Castellón

CLARA INES

VIDENTE - ESOTERISTA

Limpiezas personales, casas, negocios, etc....

También a distancia.

☎ 91 597 14 73
Móvil 908 51 17 45

VIDENCIA EN DIRECTO

Tel.: 906 42 50 53
Tarifa: 155 ptas. minuto
IVA incluido

ASTROLOGÍA KHARMÁTICA
GRAFOLOGÍA
PARAPSICOLOGÍA
HIPNOSIS
REIKI
TAROT

TOT MÓN

Centro de Astrología

Cursos, Consultas y Seminarios

Conferencias gratuitas cada miércoles a las 20,30 h.
Interpretación Khármica de la Carta Natal.
Cursos por correspondencia y en CD-Rom.

Pg.Sant Joan, 196 - 1º1ª Tel. (93) 207 42 94
08037 Barcelona

LA DAMA DEL LLAC

Dirigido por Mª José Azorín

- Tarot -
- Magia de velas -
- Rituales personalizados -
- Numerología -
- Talismanes: Amor, Trabajo, Protección, etc.. -

Tels.: 929 36 68 66
93 429 25 08

Eficacia y Seriedad

ARREL

CENTRO DE TERAPIAS ALTERNATIVAS

REIKI
CROMOTERAPIA
QUIROMASAJE

Iniciacionnes al Reiki en toda España

Cursos básicos de masaje

TEL.: 93 415 39 00

Javier Serrate
Parapsicólogo - Psíquico Sanador

Tel. 93 665 72 40
908 89 27 71
Castelldefels - Barcelona
(Horas a convenir)

IGNEON

Centro de psicoterapias y terapias alternativas.
REBIRTHING - Gestalt - REIKI - PNL
RELAJACIÓN - Yoga - PSICOTERAPIA - Masaje - ASERTIVIDAD ...
Tel.: 91 579 72 52 - 907 94 10 89

TE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS EN DIRECTO

AURA 906 - 42 14 00
AMARANDA 906 - 42 11 13

(MINIMO 121 ptas. - MAXIMO 151 ptas.)

MARÍA VIDENTE

Conoce tu futuro en el tarot, lectura de manos.
Astrología personal escrita y grabada.
Trato profesional y serio.
Consultas en casa y telefónicas a toda España.

Tel.: 96 563 64 80

TARJETAS CREDITO

EL TORO
EN LOS CULTOS IB

El toro, símbolo de la España de coplas, arena y sol, ha sido estandarte de la defensa de los animales en los últimos tiempos. Pero más allá de la polémica en torno a la fiesta nacional española, el toro ha estado presente en la cultura ibérica desde épocas remotas, siendo considerado animal sagrado.

ÉRICOS

El gobierno español ha indultado recientemente al toro de una conocida marca de brandy y pronto, es de esperar, veremos de nuevo su familiar silueta a lo largo de nuestras carreteras. Casi simultáneamente a la reciente disposición del Gobierno, moría **Miquel Montfort**, el publicitario catalán impulsor de la campaña que, a partir de 1956, sembró las carreteras españolas con la silueta del toro negro diseñado por el cartelista **Manuel Prieto**, quien, fallecido en 1991, tampoco ha llegado a ver rehabilitada su obra más popular.

La rehabilitación del toro negro de **Osborne**, obviamente ha ido acompañada de una agria polémica política que aumentaba de tono cuando se resolvía declarar esta figura publicitaria Patrimonio Nacional. Apenas un par de semanas después, el Ayuntamiento de Barcelona, por su parte, decidía cancelar la representación de la ópera **Carmen**, programada para el festival del Grec celebrado este verano, porque en escena se iba a reproducir parcialmente una corrida de toros.

Sin sumarnos a estériles polémicas, queremos evocar solamente que, desde hace muchísimos siglos, en tierras ibéricas se divinizaba la figura del toro por considerar a este animal como la encarnación del dios **Belén** o **Beleno**. Pero no era la península Ibérica el único lugar donde se veneraba la sacralidad del toro. En tierras del Nilo, por ejemplo, el culto al buey **Apis** en **Menfis** o al del toro Mnevis en Heliópolis son buena prueba de ello. En la India védica el buey **Nandi** era la montura de los dioses y aún hoy en día en aquel continente el toro y la vaca son sagrados.

En España, la abundancia de restos arqueológicos en los que aparecen simbologías taurinas, prueban también la intensidad del culto religioso que practicaban nuestros antepasados. La sacralidad del toro en la España protohistórica se pone de manifiesto a través de muestras arqueológicas, de diversas leyendas y mitos, y, ya en tiempos más recientes, también a través de notas históricas. **Diodoro de Sicilia**, por ejemplo, da fe en el siglo I de que las vacas y toros eran sagrados por respeto, dice, a «**una vacada que Heracles había regalado a un reyezuelo de este país**.»

LOS TOROS DE GUISANDO

Diodoro, seguramente, alude a los conocidos toros de Guisando, pero hace una curiosa interpretación de su origen. Hércules, cuando vino a Hespera para cumplir con uno de sus doce "trabajos", lo hizo no para regalar una manada de toros a un reyezuelo de este país, sino para robarle a Gerión los mejores ejemplares de su rebaño. Según la interpretación italiana de la leyenda, uno de estos toros, un imponente toro negro llamado Italos, saltó por la borda del barco que lo transportaba y nadó hasta la costa. En vista del prodigio, Hércules cambió el nombre de aquellas tierras, llamadas hasta entonces Eutruria, por su nueva denominación: Italia.

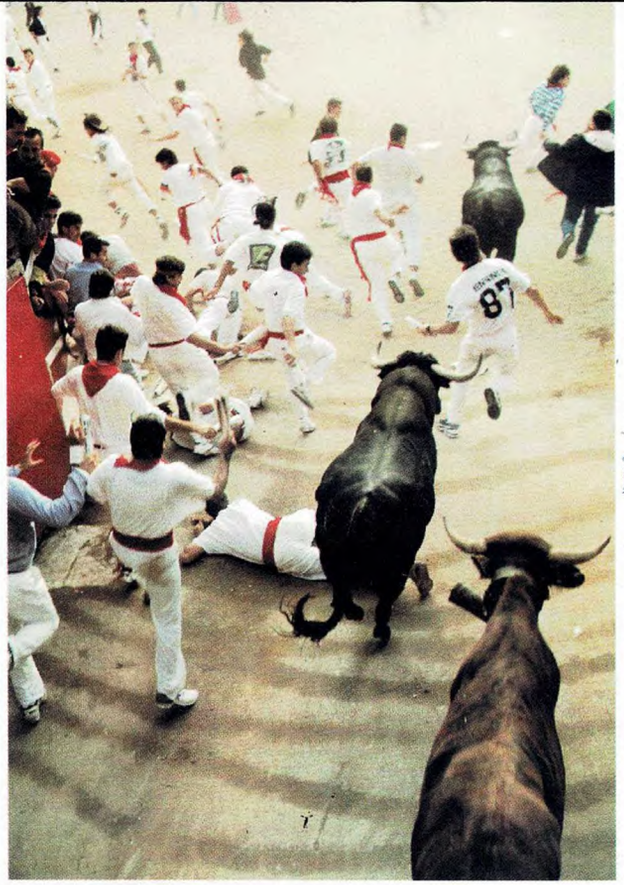
Paralelamente a Guisando, la imagen de los toros de Costig en Mallorca o el toro de Porcuna -con su testuz coronada con una guirnalda de beleño y de retama-, lo mismo que el toro mitrado de Rojales, evocan claramente el carácter sagrado que poseía el toro entre los primitivos españoles. El Vaso de Liria, por otra parte, muestra a un hombre citando a un toro con un engaño. Ésta es sin duda la primera representación gráfica conocida de una fiesta taurina que, en el siglo IV, **San Paciano**, el obispo de Barcelona, combatía con ardor puesto que los seguidores barceloneses de la hennula taurica desdeñaban el culto cristiano que trataban de imponerles para seguir fieles a sus ancestrales creencias.

LA SACRALIDAD DEL TORO

La fiesta taurina actual es sólo la representación profana de un culto religioso que se remonta en España a la noche de los tiempos. Tres eran los elementos que hacían del toro ibérico una criatura sagrada. En primer lugar, su sangre, considerada como el elemento fecundador o espíritu del grano, pues se suponía que la sangre del toro sacrificado era la que fecundaba la tierra y hacía germinar los cereales. Su abundante emisión seminal era a su vez considerada como el paradigma de la fecundación y, por lo que respecta a su piel, ésta era tenida por igualmente sagrada, ya que era el centro del "misterio" que aseguraba al creyente la posibilidad de un "doble nacimiento", es decir, regresar desde más allá de la muerte.

"En España, la abundancia de restos arqueológicos en los que aparecen simbologías taurinas, prueban también la intensidad del culto religioso que practicaban nuestros antepasados."

"Pero lo que se mantiene inalterable es la relación respecto a la lluvia bienhechora que, en las culturas arcaicas, se creía dispensaba el Señor de los Orígenes, el Toro fecundador"



Así como en la misa cristiana el creyente participa en el misterio de la transubstanciación e ingiere el pan y el vino que simbolizan el cuerpo y la sangre de Cristo, en el festejo del "Toro Flamígero" que hasta hace unas décadas se celebraba en Medinaceli, el espectador bebía la sangre y comía la carne del toro sacrificado en el coso, reiterando así, con este ritual mágico, su identificación con el espíritu del dios ibérico por excelencia: el toro Beleno. Cuando los isrealitas viajan con Abrahm a la península Ibérica, llaman **Baal Hamon** al dios Beleno, nombre que significa dios Sol, y al cual los propios hebreos de los tiempos del Génesis reconocen como su Dios Supremo bajo el apelativo de **Señor de los Orígenes**. Sin embargo los hebreos no aceptan el consumo de la hierba sagrada de los íberos, a la que reconocen como *"una especie de cicuta"*, y la rechazan del mismo modo que lo hará unos siglos después el historiador **Varrón** al condenar el hecho de que los íberos, en su culto religioso, ingiriesen una hierba "*parecida al perejil*".

Mientras el sacerdocio de Delfos hacía del laurel la hierba sagrada de Apolo, los druidas llamaron al muérdago indistintamente las "*lágrimas de Apolo*" o las "*manzanas de Apolo*" e hicieron de esta planta parásita del roble su hierba sagrada. Sustituyen una planta por otra, pero dejan inalterable una denominación que recuerda inequívocamente su origen. En el relato del Génesis, **Abel** es literalmente **A-Bel**, el «hijo de Bel», el hijo del Toro zodiacal que en aquellos tiempos pretéritos se identificaba como el Sol, astro al cual los iberos llamaban Belén o Beleno como corrupción de **Abelio** o **Apelio**, que los griegos adoptarán como Apolo. En los mitos sajones y bretones, su territorio sagrado es la isla de Apolo, a la cual denominaron **Apelon** y hoy llamamos **Avalon**. En la etimología de Avalon puede rastrearse su significado de "*isla de las manzanas*". La misma voz da la palabra *apple*, manzana, en las lenguas sajonas y nos remite asimismo al mito griego del nacimiento de Apolo, el hijo de la ninfa **Leto** y del hiperbóreo **Abaris**, rey de la Isla de las Manzanas.

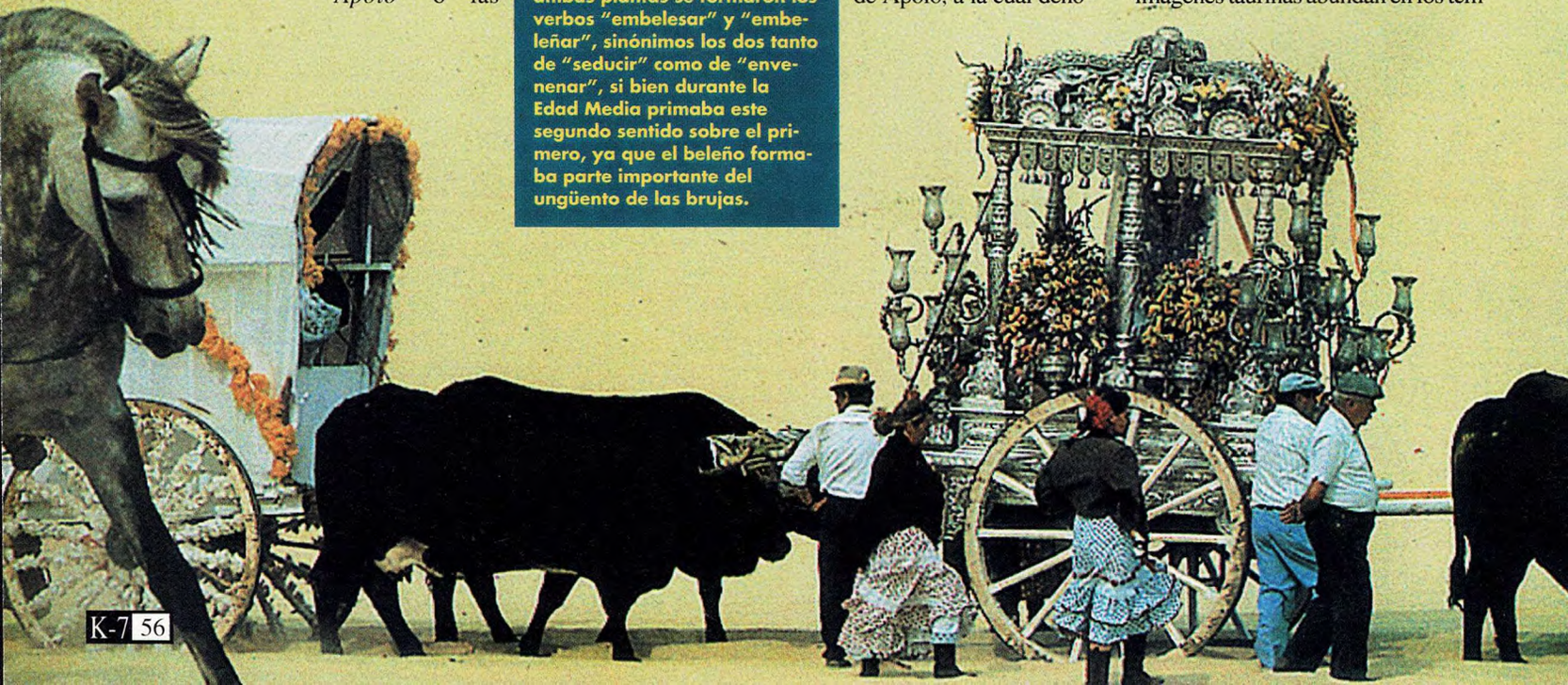
LAS HIERBAS SAGRADAS

Antes de que el sacerdocio druida optara por el muérdago como hierba asociada al culto religioso, los iberos asociaban a Beleno, naturalmente, su hierba homónima, el beleno o beleño (Hyoscynamus). A la paredra del Toro, por su parte, Belicena o Belisana, se asociaba la belesa (Plumbago europaea). Con el nombre de ambas plantas se formaron los verbos "embelesar" y "embeleñar", sinónimos los dos tanto de "seducir" como de "envenenar", si bien durante la Edad Media primaba este segundo sentido sobre el primero, ya que el beleño formaba parte importante del ungüento de las brujas.

LA LOCURA DIVINA

La fiesta taurina actual es sólo el remedo empalidecido de un ritual religioso cuya finalidad podemos rastrear, analógicamente, a través de la antropología. En las primitivas sociedades humanas, la integración en el clan de los guerreros o de los cazadores se formalizaba mediante una iniciación en la cual el postulante, a través de determinados ritos, adquiría la fuerza mágico-religiosa del animal totémico con el que se enfrentaba. La lucha victoriosa contra la fiera, contra el toro en el caso de los íberos, suponía que el neófito adquiría la locura divina que anima al héroe capaz de abolir las barreras psíquicas existentes entre el hombre, el dios y el animal que lo representa.

Tras vencer al animal el hombre incorpora su espíritu y puede comportarse como un dios. Hoy, en la India del Sur, esta finalidad -reiterada en los hallazgos arqueológicos de Mohenjodaro- sigue latente como prueban sus actuales "juegos de toros", que siguen representándose en honor de Siva. Las imágenes taurinas abundan en los tem-



plos y al mismo dios se lo representa cabalgando sobre su toro Nandin. En la imaginación popular, el mugido del toro sigue considerándose como el anuncio del huracán o del trueno.

LA GRAN VACA

En sánscrito, toro es gôu y, además de designar al bóvido, el término significa también "todo" y "poderoso". En hebreo el nombre del toro era shôr, en fenicio y babilónico thor y en griego y en latín tauros. Los sumerios llamaban al toro Enlil y Bel y lo presentaban como hijo de Anu o Ana (la Diosa Madre), la cual aparece a veces representada como la «Gran Vaca».

En el panteón fenicio, la Madre acompaña siempre al Toro, el dios El, que en la tradición hebrea acaba convirtiéndose en Elohim y más tarde será denominado Baal.

Karma-7

EL PROFETA Y EL TORO

En la escena del monte Carmelo entre **Elías** (Helios) y los profetas, reunidos allí por Achâb, preguntó Elías a su pueblo: "*¿Hasta cuándo claudicaréis vosotros entre dos pensamientos? Si Jehová es Dios, seguidlo. Y si es Baal, seguidlo e él*". El pueblo no dijo palabra y, como prosigue el Libro I de los Reyes, Elías desafió entonces a los profetas de Baal para que sacrificaran un toro y pusieran leña debajo, pero sin encenderla. Elías hace lo mismo con el toro que a su vez sacrifica, no le pone leña debajo e invoca a su Dios para que lo ase. Los profetas paganos hacen lo mismo, implorando a Baal para que ase a su toro sacrificado, pero su dios no les escucha y el toro queda sin asar, mientras que el de Elías, también queda perfectamente cocido sin encender la leña, ya que Jehová no sólo lo consume sino que calcina igualmente las piedras del sacrificio e incluso el canalillo de las aguas vecinas al holocausto. Consumada la intervención de Dios, clamó Elías: "*Prended a los profetas de Baal, que no escape ninguno. Y ellos los prendieron y los llevó Elías al arroyo de Cisón y allí los degolló*". Los 450 profetas de Baal son sacrificados por Elías sin que hayan conseguido antes provocar la lluvia, tal como deseaban. Pero el sacrificio de Elías, puesto que le es grato a Jehová, hace el prodigio de que poco después una abundante lluvia caiga sobre el Carmelo.

El nombre de Elías que posee el profeta hebreo es obviamente la transliteración de Helios (el Sol o Apolo), quien en el relato bíblico no ofrece el sacrificio del buey al toro Baal sino al Dios de Israel. Pero lo que se mantiene inalterable es la relación respecto a la lluvia bienhechora que, en las culturas arcaicas, se creía dispensaba el Señor de los Orígenes, el Toro fecundador, pues no en balde los cuernos del toro se tomaban como la epifanía del rayo que desgarra las nubes preñadas de lluvia. En la tradición egipcia, el dios **Min**, prototipo de **Amón**, no es solamente "*el toro de su madre*" sino también "*aquél que desgarra la nube lluviosa*".

EPIFANÍAS DE LA MADRE

Haciendo gala de su potencia genésica, Zeus se encarna también en un toro y rapta a **Europa**, que es la epifanía de la Madre. También como Toro, se une a Antílopa e intenta violar a su hermana **Démeter**. En Creta, nos dice **Mircea Eliade**, se podía leer un curioso epitafio: "*Aquí yace el gran bobino que se llama Zeus*".

En la mitología mediterránea el Toro aparece siempre como el esposo de la Gran Madre. El mugido del toro, asimilado al trueno, anunciaba la caída de la lluvia que propicia la fertilidad de la tierra. La capacidad genésica del Toro la refleja también su paredra y su hie-

Muere el responsable de la imagen popular del toro de Osborne

● Miquell Montfort fue el encargado de la campaña publicitaria de la figura diseñada por Manuel Prieto

JOSE CARLOS SUAREZ

BARCELONA.— Responsable de la imagen popular del toro de Osborne creada por Manuel Prieto, Miquell Montfort murió el pasado domingo en Tarrasa, a los 62 años, de un ataque al corazón.

Experto en marketing, sus comienzos se produjeron en la industria textil. Pero fue en la industria publicitaria donde se labró un prestigio que traspasó las fronteras de nuestro país.

Montfort fue el fundador de agencias tan conocidas como DANA y MMLB, ésta última fundada en el año 1971 conjuntamente con Moliné, Lorente y Borsten.

Pero su fama quedado indisolublemente ligado a una de estas campañas: la del toro negro del coñac Veterano Osborne.

Diseñado en 1956 por el cartelista Manuel Prieto (Puerto de Santa María, Cádiz, 1912-1991), es su obra más conocida y celebrada tanto nacional como internacionalmente, y uno de los más poderosos iconos de nuestra cultura popular.

Su imponente silueta sigue poblando el paisaje que bordea las autopistas, y, tras una agria polémica, fue declarado Patrimonio Nacional.

Karma-7

"En la mitología mediterránea el Toro aparece siempre como el esposo de la Gran Madre."

rogamia se convierte en la función esencial de la pareja divina.

A veces se establece una tríada entre rayo-tormenta-lluvia que se asocia a la Luna, astro que mitológicamente es llamado también el hijo del Toro, "*el poderoso becerro de Enil*" o "*el joven toro de cuernos recios*". Para los egipcios, igualmente, la Luna era "*el toro de las estrellas*". Y, como una constante en el mundo antiguo, los cultos ctónicos lunares estaban siempre ligados a la fecundidad de la tierra. Zeus Ctonios es precisamente quien fecunda la tierra por medio de la lluvia, que es su "simiente".

Karma-7

EL TORO Y EL CENTRO

El toro era el animal más comúnmente empleado, al menos en la cultura mediterránea, para situar el centro sobre el que debía erigirse una ciudad. El ritual más común consistía en dejar suelto un toro doméstico. Siete días después, hombres y mujeres lo buscaban y, en el lugar donde había sido hallado, lo sacrificaban ritualmente. Ése era el punto donde debía edificarse la población, la cual se agrupaba alrededor del altar falomorfo que se erigía encima del lugar donde habían sido enterrados los órganos sexuales del animal sacrificado.

Con la edificación de la ciudad alrededor del altar del sacrificio, núcleo que es a su vez el centro del futuro santuario, se repite mágicamente el acto de la creación del mundo, diseñada siempre según un modelo circular inscrito dentro del cuadrado que forman las murallas, cuyas puertas, una en cada lado, están orientadas al punto cardinal correspondiente.

"Según algunos eruditos, la ciudad de Roma se edificó en el lugar donde Eneas sacrificó un toro sagrado, siguiendo el diseño de un círculo inscrito en un cuadrado."

Según algunos eruditos, la ciudad de Roma se edificó en el lugar donde Eneas sacrificó un toro sagrado, siguiendo el diseño de un círculo inscrito en un cuadrado. El círculo y el cuadro es la *imago mundi*, el universo entero, que representa cualquier construcción sagrada y ésta se convierte en el ónfalos u ombligo del mundo: un punto por donde el Cielo (el Toro) desciende a la Tierra (la Madre) y hace que lo transcendente pueda manifestarse en lo inmanente.

Haciéndose eco de estas ancestrales tradiciones, aún actualmente, en zonas rurales de la India, al empezar a construir una casa, el astrólogo determina qué piedra del cimiento debe asentar sobre la cabeza de la serpiente ctoniana que sostiene el mundo. "Fijando" la linga de piedra que figura la serpiente, el albañil señala como un "centro" la casa que se dispone a construir. En realidad, si nos atenemos al significado de los símbolos, aquí la figura de la serpiente y del toro podrían considerarse idénticas, puesto que ambas remiten a las piedras falomorfas sobre las cuales se edificaron las principales ciudades mediterráneas, Barcelona entre ellas, si hemos de prestar crédito a los emblemas que según **San Paciano** ostentaban los seguidores de las fiestas taurinas locales.

LOS CUERNOS DE LA LUNA

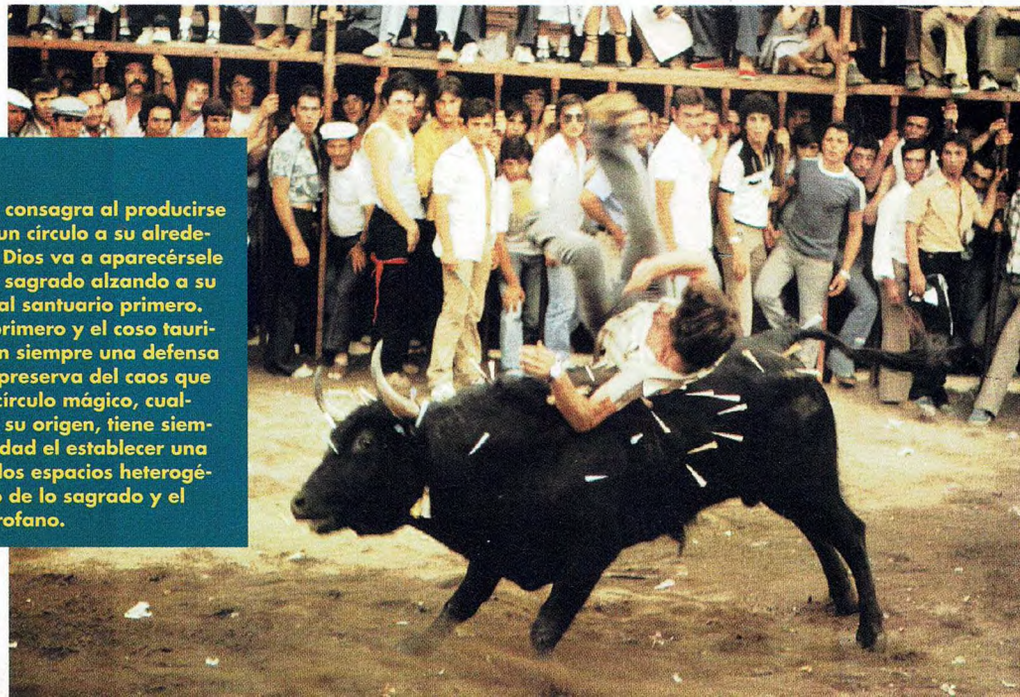
El simbolismo de los cuernos táuricos es el emblema primordial del mundo islámico, que patentiza a través del "creciente" su respeto hacia la figura ancestral de aquel toro sacrificado ritualmente y cuya piel la reina **Dido** cortó en finas tiras para trazar con ellas el perímetro de la ciudad de Cartago. Dido -llamada también **Elisa**, pues no en balde es el desdoblamiento femenino de Elías o Helios- hace también de la media luna su emblema, tal vez como recurso nemotécnico para recordar a sus gentes las virtudes mágicas de un astro que siempre ha sido adorado como emanación o reflejo de la paredra del Toro. El cambio rítmico de las fases lunares y la fertilidad que las mismas determinan, se reflejaban en distintos simbolismos: el relámpago, la espiral de la serpiente, la flecha, el arco...

EL CALENDARIO LUNAR

La Luna fue el módulo de medida del tiempo más antiguo conocido. Sus propios nombres: mâs (sánscrito), mâh (avéstico), méne (griego), mensis (latín) y mêna (gótico) dan origen a nuestro mes y recuerdan fielmente el ciclo de 28 días dividido en cuatro fases, que daba el módulo anual de 13 meses. Es posible que desde el Neolítico ciertas fiestas que han llegado hasta nosotros fueran de origen lunar, pues se celebraban de noche: Navidad, Pascua, Pentecostés, la noche de San Juan. Cada una de estas festividades, a su vez, marcaba un hito en el devenir agrícola, en la crecida de los ríos, en las lluvias, en la fecundidad de las plantas, de los animales y de las mujeres.

Karma-7

En la tradición griega las fases lunares estaban presididas por **Afrodita, Artemisa, Selene** (la que causa la locura en los hombres) y por la maléfica **Hécate**, "*que asciende de entre las tumbas de los muertos*". Pero la Luna no era adorada por sí misma, pese a anunciar dos veces por mes la dualidad vida-muerte, sino por su naturaleza sagrada. La observación, desde tiem-


Karma-7

EL RUEDO COMO SAGRARIO

El centro es un sagrario y, como tal, éste siempre se consagra al producirse en el lugar la teofanía. Lo mismo que Moisés traza un círculo a su alrededor, para preservar de lo profano el espacio donde Dios va a aparecérsele en el Sinaí, el hombre también establece su espacio sagrado alzando a su alrededor la cerca, el muro o la muralla que rodea al santuario primero. Antes que defensa militar, la muralla de la ciudad primero y el coso taurino después, son siempre una defensa mágica que la preserva del caos que la circunda. El círculo mágico, cualquiera que sea su origen, tiene siempre como finalidad el establecer una barrera entre dos espacios heterogéneos: el mundo de lo sagrado y el mundo de lo profano.

Karma-7

pos muy antiguos, de que durante los cambios lunares se producían lluvias, contribuía aún más a la sacralidad del astro.

Los campesinos europeos todavía podan los árboles y recogen las verduras cuando la Luna está en menguante, pues así no perturban la existencia de un ser vivo en aquella otra fase lunar en que está creciendo la planta. Este ritmo agrícola, a su vez, estaba regido por las diosas lunares: la egipcia **Hathor**, la babilónica Isthar, la irania **Anaitis** o la ibérica **Belicena**.

Karma-7

El Grec impide ahora que se represente «Carmen» en Barcelona

Távora: «Es una maniobra política»

RUBEN AMON

MADRID.—La legislación catalana, el movimiento ecologista y la presión de Pilar Rahola han conseguido que Salvador Távora no pueda estrenar en el Grec su versión del mito de Carmen, precisamente porque el espectáculo de la compañía La Cuadra incluye la lidia y muerte de un toro bravo.

El director del festival barcelonés, Xavier Albertí, reiteró ayer que la decisión «se justifica en el espíritu y la letra de la Ley de Protección Animal, aprobada en el Parlamento de la Generalitat y muy explícita en el capítulo del sacrificio de animales para los fines de un acontecimiento teatral».

Sin embargo, Salvador Távora está convencido de que se trata de una mala interpretación del espectáculo, incluso afirma que ya a ludiar «hasta donde haga falta» para que los espectadores de Barcelona puedan conocer su ya aplaudida aproximación a *Carmen*.

«En primer lugar, debo decir que el director del Grec se ha precipitado en su decisión, porque debe ser el responsable de la Dirección de Juegos y Espectáculos, Amadeu Farré, quien decida sobre la oportunidad o no de hacerlo. En este sentido, me consta que el señor Farré tiene una opinión favorable, y nunca dio a entender que la normativa pudiera frustrarlo».

La fecha prevista para el estreno de *Carmen* era el 24 de julio en la plaza Monumental de Barcelona, el quicio del espectáculo se atenía al que ya pudo conocerse en Ronda el pasado verano —la acción musical y teatral se interrumpe con la escena de la lidia de un toro a caballo—, aunque Salvador Távora piensa que todavía puede solucionarse el problema. «No sé puede explicar cómo la misma normativa que permite la lidia y muerte de seis toros en la plaza de Barcelona todos los domingos de la temporada impida, ahora, que nuestra versión de *Carmen* incluya una lanza a caballo de rejoneadores. En este caso, acatamos escrupulosamente la normativa taurina y todas sus exigencias: equipo de veterinarios, presidente, cuerpos de seguridad, reglamento».

Salvador Távora.

Esta contradicción explica que Salvador Távora haya considerado la decisión del Grec como una «incongruente maniobra política». «Hemos topado con los antitaurinos y los ecologistas, con la indignación de la señora Rahola, pero nada importa el veto del Grec si nos permiten hacer *Carmen* fuera de la programación del festival. ¿Ah, es cosa? entienden la vanguardia cultural? Sólo puedo decir que tres días antes de Barcelona vamos a hacer *Carmen* en la plaza francesa de Nimes, con un cartel de lujo: los hermanos Domecq y un toro de Torrestrella».

EL CROISSANT

A mediados del siglo pasado a una joven aristócrata inglesa, **Florencia Nightingale**, sus galenos le aconsejaron un cambio de aires y se fue a fortalecer sus pulmones a las playas del mar Negro, donde le sorprendió la guerra de Crimea. Y mientras en Viena un avispado pastelero inventó el croissant, alardeando en su publicidad de que igual forma que los vieneses devoraban su pastelillo los austro-húngaros, los rusos, los franceses y los ingleses se iban a desayunar a los turcos, en Crimea, Florencia estaba doblemente admirada. En primer lugar, su enfermedad, contra todas las previsiones de la medicina ortodoxa, desde que se había puesto en manos de un curandero local, estaba remitiendo. Venciendo su repugnancia inicial, desde que había comenzado a ingerir la sangre de toro que le aportaba el chamán, ella ya no esputaba sangre. Ahora la única sangre que veía a su alrededor era sólo la de los soldados ingleses. Pero mientras a las tropas turcas las auxiliaba una eficiente Media Luna, nadie se preocupaba por los soldados europeos heridos. Conmovida, Florencia Nightingale adoptó la determinación de fundar una institución similar a la Media Luna islámica. A su regreso a Londres, comenzando con una modesta Escuela de Enfermeras, pronto pudo fundar la Cruz Roja, la institución modélica que hoy todos conocemos. Y, paradoja, enemiga de la crueldad con los animales, Florencia Nightingale jamás condenó la guerra entre los hombres pero sí se convirtió en la más celosa detractora de las corridas de toros.

Hoy seguimos tomando un croissant con el desayuno sin que nos importe en absoluto si montan la masa con mantequilla o con manteca de cerdo. La mantequilla procede de una vaca que cuando ya no produzca suficiente leche será sacrificada. La grasa del cerdo procede de un animal ya sacrificado. Cuando ambos animales pasan por el matadero, la espera, el tufo de la muerte que perciben, el estrés provocado por la indefensión más absoluta, cargan sus carnes de toxinas malsanas que después ingerimos a través de nuestra dieta habitual. Pero no debemos quejarnos. Esto es lo social y políticamente correcto. Lo condenable, como pone de manifiesto el Ayuntamiento de Barcelona censurando la representación de Carmen, son nuestras raíces.

EL AUTOR

RAMÓN HERVÁS

Investigador de la tradición religiosa. Autor de más de cuarenta libros sobre temas ocultistas.

MÁS DATOS:
España, fiestas y ritos. Cristina García y J. M. Caballero. Ed. Liunwerg.

"Enemiga de la crueldad con los animales, Florencia Nightingale jamás condenó la guerra entre los hombres pero sí se convirtió en la más celosa detractora de las corridas de toros."

Oferta de Lanzamiento

Oro: Ref. 1 ø 21 mm.
Ref. 2 ø 25 mm.

Plata: Ref. 3 ø 21 mm.
Ref. 4 ø 25 mm.

PREGUNTA EN TU TIENDA ESOTÉRICA.
Nombre comercial, marca y modelos registrados.

ENVIOS A TODA ESPAÑA
GASTOS DE ENVIO: 500 PTS. (SÓLO POR CORREO)

¡NOVEDAD! **SU CARTA ASTRAL® EN ORO Y PLATA**

Ahora puede conseguir una joya excepcional y única, realizada en ORO 1ª Ley (18 kilates) o en PLATA de 1ª Ley en la que irá grabada su carta astral que comprende:

- Mapa astrológico completo y personalizado.
- Planetas.
- Signos y casas astrológicas.
- Nodos ...
- Ascendente.
- Rueda de la Fortuna.
- Aspectos.

Además esta joya exclusiva y personalizada irá acompañada de un informe astrológico descubriendo aspectos de: su personalidad, su entorno familiar, dinero, trabajo, etc., y predicción de 1 año.

FORMA DE ENVIO: - POR CORREO
- POR AGENCIA TRANSPORTE.

FORMA DE PAGO: - TRANSFERENCIA BANCARIA (Consultar)
- GIRO POSTAL (Envien copia del Resguardo)
- CON TARJETA VISA (Indicando digitos de la tarjeta y fecha de caducidad)

PEDIDOS A: MERIN JOYEROS®. AVDA. DE LA ALBUFERA, 62 (Metro Nueva Numancia) - 28038 Madrid - Tel./Fax: 91 477 22 92

KLAUS

"La única motivación de los que estudiamos el planeta Marte es encontrar vida allí"

Klaus Keil es uno de los principales expertos mundiales en Geoquímica de Marte. Desde su labor como profesor y director del Instituto de Geofísica y Planetología de Hawai, se ha dedicado a estudiar a fondo el planeta rojo. Ha colaborado estrechamente con la Agencia Espacial Norteamericana, la NASA, y tiene publicados más de 500 trabajos en diferentes publicaciones científicas. En una reciente visita a Barcelona, Keil ha hablado con KARMA 7 de su tema favorito: Marte.

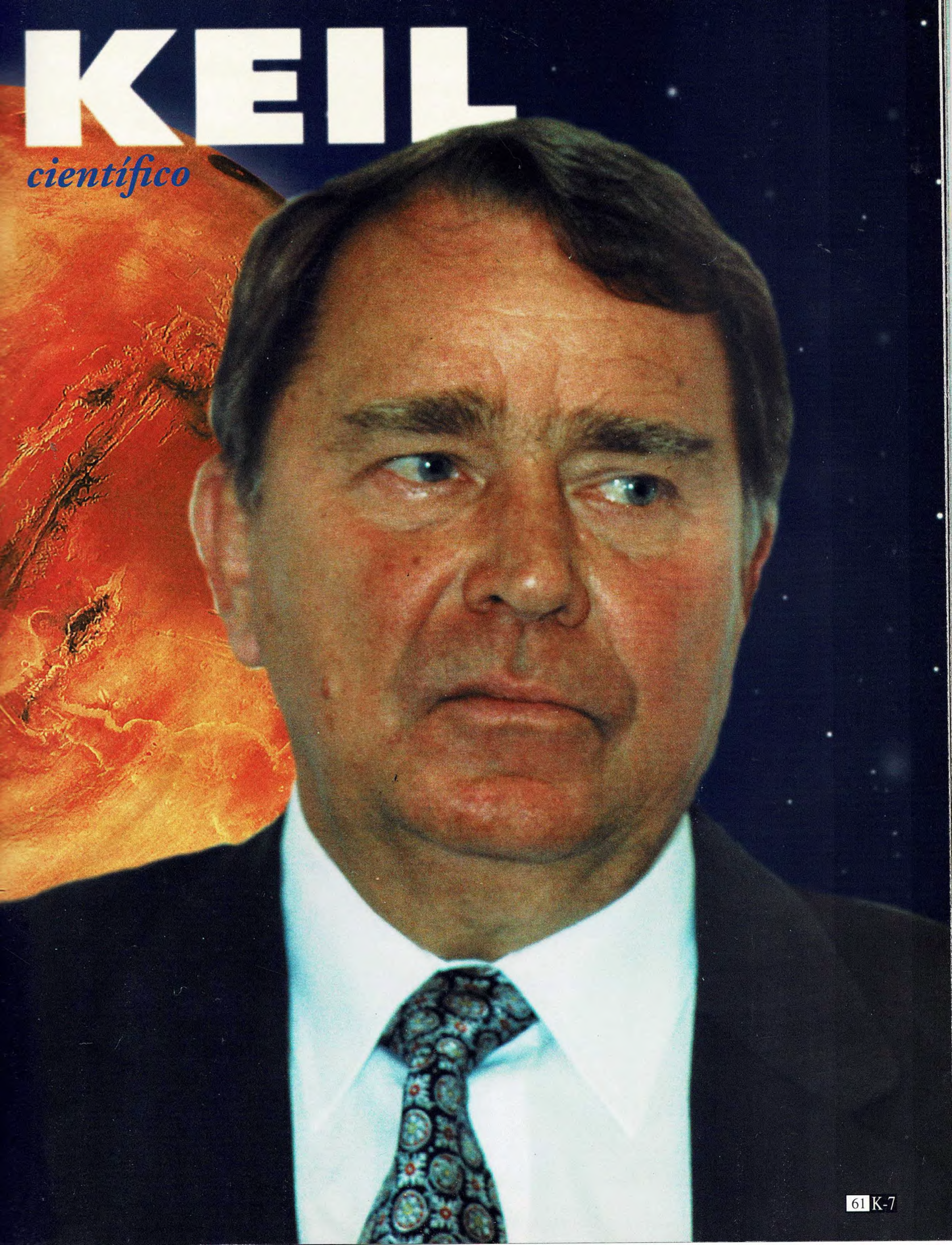
"No, rotundamente no, la NASA no oculta la evidencia de vida en Marte". El profesor **Klaus Keil**, a su paso por Barcelona, se lanzaba así a la ofensiva para atajar la pregunta de si realmente se nos ocultan descubrimientos de vida pasada o presente en el planeta rojo. Según Keil, colaborador de la NASA, no hay nada que ocultar, porque eso que se supone podría acallarse es lo que ellos realmente buscan: quieren encontrar algo vivo sobre la superficie de Marte: *"lo que nos gustaría a nosotros es encontrar vida en Marte y si encontrásemos indicios de vida como en el pasado se pensó que se había hecho, lo anunciaríamos inmediatamente, porque para nosotros eso significaría una cosa muy sencilla: financiación para llevar a cabo más proyectos, y por lo tanto más investigación, así que la idea de esconder información no tiene ni pies ni cabeza"*. Keil defiende así a la Agencia Espacial Norteamericana y niega que pueda haber trama alguna de ocultación de pruebas, como se ha venido denunciado desde sectores críticos (Ver KARMA 7 Nº 283). El director del Instituto de Geobiología y Planetología de Hawai recuerda que la investigación llevada a cabo por NASA es tan abierta que sus resultados están al alcance de cualquiera en Internet.

"Para el año 2005, el gobierno estadounidense piensa traer muestras de rocas y material de Marte a la Tierra"

Volviendo a la idea de la vida en Marte, este experto en la investigación en torno al planeta rojo niega que allí haya existido nunca una civilización desarrollada, y aunque no renuncia a encontrar algún indicio vital y

KEIL

científico



El Dr. Joan Oró (bioquímico) asistió a la disertación de su colega norteamericano.

tampoco descarta que en un futuro muy lejano puedan existir sobre su superficie seres vivos, hoy por hoy se muestra escéptico. Sin embargo, si como Keil asegura, no hay ningún indicio de vida en Marte, ¿por qué se sigue investigando? ¿por qué, como él mismo asegura, su máximo objetivo es encontrar vida allí? ¿qué hace que el gobierno estadounidense siga invirtiendo en Marte? Quizás la NASA piensa en el futuro...

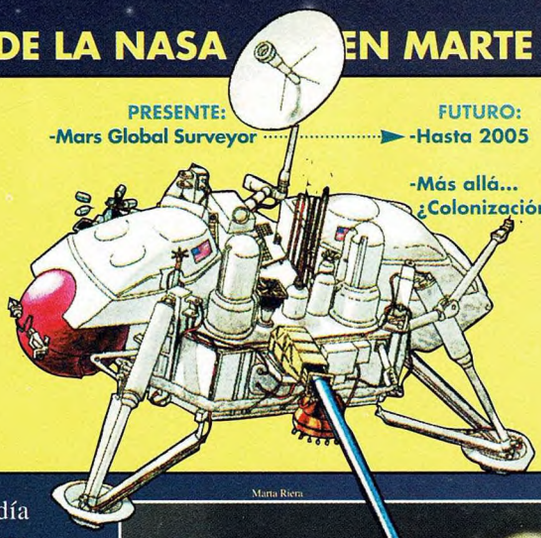
La Agencia Espacial Norteamericana tiene en marcha el ya famoso programa de exploración **Mars Surveyor**, que prevé misiones hasta el año 2005. Este programa, en marcha dede 1996, está enfocado desde la perspectiva de una nueva estrategia de la NASA. El propio Keil la describe como una revolución en el enfoque dado hasta ahora a la exploración en el espacio. La idea de la Agencia Espacial Norteamericana es, en palabras de Klaus Keil, *"crear proyectos más baratos, más rápidos"*.

LAS MISIONES DE LA NASA EN MARTE

PASADO:
-1965-71: -Misiones Mariner
-1976: -Misiones Viking
-Años 90: -Mars Observer -Mars Global Surveyor -Mars Pathfinder

PRESENTE:
-Mars Global Surveyor

FUTURO:
-Hasta 2005
-Más allá... ¿Colonización?

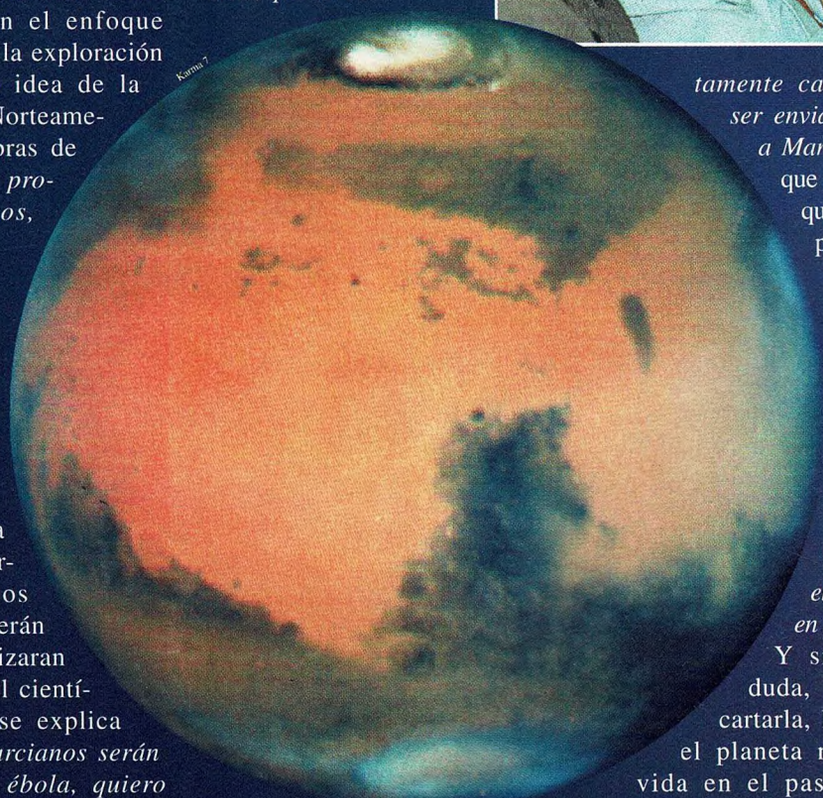


Marta Riera

¿VIDA HUMANA EN MARTE?

Para el año 2005, el gobierno estadounidense piensa traer muestras de rocas y material de Marte a la Tierra para estudiarlos en laboratorios terrestres, donde serán aislados y se analizaran en profundidad. El científico estadounidense explica que *"los restos marcianos serán tratados como la ébola, quiero decir, en situación de completo aislamiento, para que no haya ningún peligro de contaminación, ahora bien, así que si alguien teme la contaminación, pienso que es más posible que el Hombre contamine Marte que no al revés"*.

Más allá del 2005 es de suponer que continuarán las incursiones humanas en Marte, pero ¿podrá algún día desarrollarse una civilización allí? Según Klaus Keil *"no es algo impensable, porque el planeta Marte, en contraste con la Luna tiene toda una serie de características que se basan en la existencia de agua, en forma de hielo, que sería una ventaja, pues se podría descomponer y obtener oxígeno y nitrógeno tanto para energía como para hacer que la vida sea posible"*, sin embargo, el experto en Geoquímica afirma que *"los costes serían elevadísimos, y de momento no hay ninguna nación de la Tierra que pueda hacerse cargo de un proyecto tan absolutamente caro como podría ser enviar seres humanos a Marte"*. Keil asegura que en la época en la que George Bush fue presidente de los EE.UU. la NASA quiso eviar una misión comandada a Marte, pero añade que *"Bush se negó porque es muy difícil enviar humanos allí, los costes eran muy elevados y la misión en sí muy compleja"*.



Karma 7

Y si Keil pone en duda, aunque sin descartarla, la vida futura en el planeta rojo, la idea de vida en el pasado la rechaza totalmente: *"Eso te lo puedo totalmente asegurar. Me encantaría que hubiese existido, pero no"*. Refiriéndose a las investigaciones y a los hallazgos que a lo largo de la Historia han levantado suspicacias en torno a la existencia de una supuesta civilización marciana, como son las teorías de los canales de Marte o sus caras, Keil dice que son claros

"'No hay ninguna nación de la Tierra que pueda hacerse cargo de un proyecto tan absolutamente caro como podría ser enviar seres humanos a Marte'"

ejemplos de que *"cuando los científicos tienen deseo de encontrar una cosa acaban viéndola aunque no exista"*. En concreto, sobre las caras de Marte, Keil se remite a las últimas fotografías tomadas por la Global Surveyor, y define las caras del planeta rojo como *"juego de la naturaleza"*. Klaus Keil se pone una vez más del lado de la NASA, que cuando la noticia de que las sondas norteamericanas **Viking** habían encontrado junto al cauce seco de un gigantesco río marciano un increíble rostro con una increíble similitud con la esfinge de Gizeh, empezó a levantar suspicacias, se apresuró a hacer público un comunicado asegurando que lo que se había fotografiado respondía a un juego de sombras y luces sin interés científico alguno. Nuestro entrevistado recuerda que la sonda Mars Global Surveyor volvió a fotografiar la superficie de Marte "confirmando" que las caras no existen: *"Con Global Surveyor se ha podido hacer toda la órbita de Marte, lo que no hubiera sido posible en la época de Viking (años 70), con diferentes posiciones del Sol, y la conclusión es que las caras no son tales"*.

Según Keil, algunos científicos, demasiado ansiosos quizás, ven cosas que no son, pero ... ¿y si hay algo de cierto en esas "visiones"? ¿qué pasaría si hubiese habido vida en Marte? ¿aparecería entre los terrestres el miedo a que esa vida estuviese todavía latente? A Klaus Keil, un hombre de buen talante, sonriente, le aparece una vertiente algo socarrona ante algunas dudas humanas: *"Cuando pensamos en la vida en Marte ya nadie imagina marcianitos verdes con antenas, se piensa en vida microscópica, y la posibilidad de que esta vida microscópica pueda tener algún efecto, pueda invadir la Tierra es muy remota, tenemos en la Tierra 12 meteoritos de Marte y no ha pasado nada"*. Por el contrario, y esto ya lo dice Keil más serio, *"lo que sí es cierto es que el descubrimiento de vida en Marte, de vida microscópica, tendría grandes efectos a nivel religioso y filosófico. Esto es porque el descubrimiento más estimulante para cualquiera es hallar vida fuera del planeta Tierra"*. De todos modos Keil reincide en que es muy poco probable que en nuestro Sistema Solar haya vida extraterrestre. *"Quizás yo soy un poco estrecho de miras, pero es que nuestro Sistema Solar es muy pequeño, no es posible que haya vida fuera de la nuestra. Quizás en otro lugar a corto o largo plazo..."*

Marta Riera

EUROPA

Aparte de Marte, que como explica Keil, es muy parecido a la Tierra, de momento sólo Europa, uno de los satélites de Júpiter, tiene una composición química que podría favorecer la formación de moléculas precursoras de vida. Al respecto nos dice el experto en Geobiología: *"Europa tiene una capa exterior de hielo y por debajo indicios de que pueda haber un océano con agua, y bajo el agua un centro similar al núcleo terrestre. Ahora la NASA*

EXPLORACIÓN CIENTÍFICA DE MARTE

"El planeta Marte siempre ha despertado un gran interés entre los científicos. Durante muchos años y mediante telescopios se ha podido comprobar que Marte es el planeta más parecido a la Tierra dentro del Sistema Solar." Con estas palabras, Klaus Keil iniciaba la conferencia que bajo el título: "La exploración científica de Marte: pasado, presente y futuro" dio el pasado 16 de junio en el Museo de la Ciencia de la Fundació La Caixa enBarcelona.

Marta Riera

A pesar de su formación eminentemente científica, el profesor Keil es un hombre de mentalidad abierta. "Anti-

Marta Riera

guamente, la gente pensaba que Marte estaba habitado por extrañas criaturas. Está claro que eso pertenece al mundo de la ciencia ficción. De hecho, la probabilidad de que la vida existiera allí cuando el clima era diferente, en mi opinión, es muy baja. De todas maneras, el programa de exploración americano de Marte no existe sólo para estudiar la geología del planeta, sino también para buscar su vida potencial, su vida actual o vestigios de una vida anterior. De momento, no se ha conseguido nada".

Las exploraciones científicas del planeta mediante naves espaciales comenzaron en EE.UU. a principios de la década de los 60 con el programa Mariner. El siguiente escalón, a finales ya de los 70, fue el programa Viking. "Este fue el programa de más éxito y el más completo de todos. Se gastó muchísimo dinero para construir unas naves capaces de analizar todos los datos posibles. Pero entonces la Administración pidió programas más baratos, más rápidos y mejores. Decidieron enviar al espacio naves más sencillas, de forma que si alguna se perdiera no representara ninguna tragedia". De ese modo surgió el Mars Surveyor Program, un interesante proyecto que tuvo su inicio el pasado año y que culminará en el 2005. Cada dos años se enviarán a Marte naves orbitales y de aterrizaje para que fotografíen el planeta y, sobre todo, vayan depositando en diferentes lugares marcianos muestras geológicas diversas. "Se necesita un instrumental muy sofisticado para decidir si algo está relacionado con la vida en el planeta rojo. Por eso, en el 2005 una nave recogerá todas las muestras que obtengamos enlos años venideros y las traerá a la Tierra. Con un programa como el Mars Surveyor podremos saber qué hay de cierto de la posibilidad de vida en Marte. Cuando descifremos todos los enigmas que encierra quizás podamos entrever cuál puede ser el futuro de nuestro propio planeta".

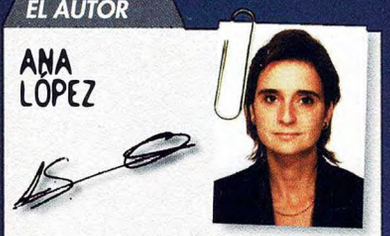
MARTA RIERA

"Keil asegura que la posibilidad de vida en Europa es más remota incluso que en Marte."

proyecta enviar una nave especialmente dirigida a averiguar si realmente bajo esta, digamos superficie de hielo, hay un océano, si fuese así y hubiese un centro caliente, podría producirse un efecto 'chimenea'", así se llegaría a producir agua y por lo tanto podría darse la vida. Sin embargo, Keil asegura que la posibilidad de vida en Europa es más remota incluso que en Marte. Según el colaborador de la NASA, la razón por la que se piensa que puede haber agua bajo la superficie helada del satélite de Júpiter es porque es una superficie muy joven, muy limpia, sin impactos, sin embargo, añade, *"todavía hay que enviar radares y hacer todas las pruebas para afirmarlo. De momento sólo son especulaciones"*. Klaus Keil advierte que primero habría que averiguar si realmente hay agua bajo esa superficie para hablar de la posibilidad de hallar indicios de vida. Además hay que considerar que los resultados *"también dependerán de elementos logísticos, por ejemplo, dependerá de la superficie helada."* . Keil recuerda que los científicos se han encontrado con situaciones similares en la Tierra: *"En la Antártida, científicos rusos conjuntamente con americanos han encontrado un lago helado en Rostok. La idea es desarrollar técnicas para poder acceder a ese agua que hay por debajo de esa superficie, que es lo que podría suceder también en el caso de Europa"*.

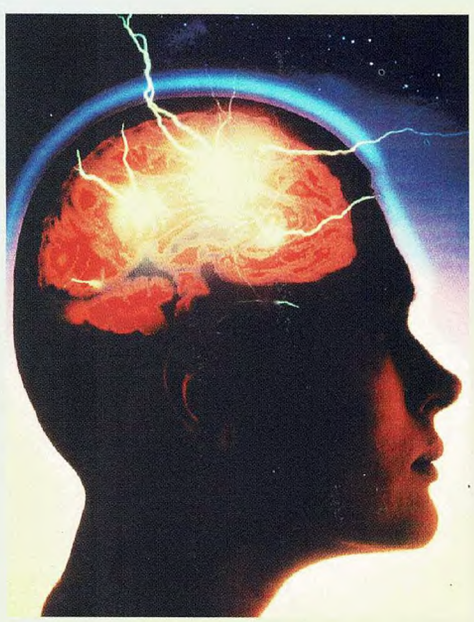
Keil deja entreabiertas las puertas y aprovecha para evidenciar que lo verdaderamente importante es que cuidemos nuestro propio planeta: *"La Tierra está claro que es un planeta prácticamente perfecto; tiene lo ideal para la vida, por eso nos tenemos que asegurar que no se eche a perder"*.

EL AUTOR



Licenciada en Ciencias de la Información. Redactora de Karma 7. Colaboradora de varias televisiones locales.

MÁS DATOS EN:
"Hay alguien más en el Universo? Frank Drake y Dava Sobel. Vergara. Buenos Aires, 1993



"Un Sueño Lúcido,es aquel en el cual tenemos plena consciencia de que estamos soñando y además tenemos la opción de modificar el sueño a nuestro antojo"

Dr.Stephen La Berge

THE LUCIDITY INSTITUTE

Rambla de Catalunya, 6, Pral. - 08007 Barcelona

Telf. 93. 301. 00. 61 y 93. 301. 02.12

¡AHORA EN ESPAÑA!

SUEÑOS LUCIDOS

EL método original del Dr. Stephen LaBerge (Universidad de Stanford)

¡APRENDIENDO A INTERVENIR Y MODIFICAR SUS SUEÑOS!

- √ *CONSIGA LAS EXPERIENCIAS MAS EXCITANTES.*
- √ *CONVIERTA CADA NOCHE EN UNA AVENTURA.*
- √ *CONSIGA SUEÑOS DE AMOR, DE CREATIVIDAD,*
- √ *DE AVENTURA, DE FUTURO, ETC.*
- √ *SISTEMA AMPLIAMENTE DIFUNDIDO EN E.E.U.U.*

SOLICITE INFORMACION Y RECIBIRA GRATUITAMENTE EL CUADERNILLO

"EL FASCINANTE MUNDO DE LOS SUEÑOS LUCIDOS"

Deseo recibir Información y el Cuadernillo Gratuito

Nombre .....

Dirección: .....

Población: ..... D.P. .....

Provincia:.....Telf:..... .....

CENTRO KABALA

Productos exportados de México, Brasil y Venezuela
Premio a la Popularidad

MAGA ISALI

Ayudas de parejas
Ayudas de estudios
Ayudas en limpiezas de energías e influencias negativas.
Sanación mediante fotografía.

Avalan sus servicios
30 años de experiencia

Cursos fin de semana: Control Mental, Hipnosis, Tarot, P.N.L.(Programación Neurolinguística), Magia de Velas, Alta Magia. Otorgamos Diploma. Nos desplazamos por toda España.

Consultas a toda España, servicio de tarot y videncia telefónica mediante giro bancario.

Tels.: 93 - 421 29 77 y 93 - 333 54 55

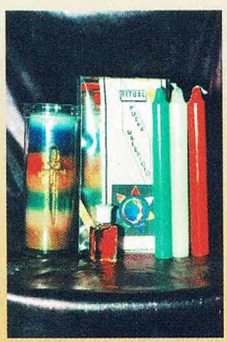
Consultas en : Barcelona, Hospitalet y Tarragona

Ritual Novenario del Amor
4.000 ptas.

Ritual Para Trabajo
4.000 ptas.

Talismán Tetragramatón.
Protección, Trabajo, Dinero, Amor,...
5.000 ptas.

Velas y Velones



Ritual Fuera Maleficio
4.000 ptas.

Ritual Para Estudios
4.000 ptas.

Ritual del Dinero
4.000 ptas.

Imágenes

TEL.: 93 - 421 29 77 FAX: 93 - 422 96 60

Venta al mayor y menor, tenemos todo tipo de productos esotéricos.
Servimos a cualquier punto de España en 48 horas.
Productos preparados y ritualizados por la *Maga Isali*.

PUBLI-REPORTAJE

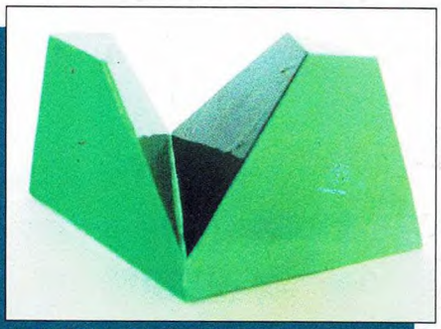
EQUILIBRA TU

En el mundo suprafísico y en lo que formaría parte de la memoria de la naturaleza, existen una serie de símbolos arquetípicos usados por antiguas civilizaciones con fines místicos, medicinales y energéticos. Para poder captar la naturaleza etérica de estas formas invisibles, el sr. Pere Bonet ha recurrido a la videncia zahorí mediante la cual ha podido indagar en el éter reflector, uno de los cuatro que forman la región etérica del mundo que habitamos. Esta región permanece oculta a la ciencia material y sólo a través de la clarividencia es posible acceder a ella.Hasta el momento, Pere Bonet ha materializado cinco formas diferentes: Sucrano, Samoa, Sai-Bel, Bep y Souul. Estas cinco figuras están realizadas en marmolina y pintadas a mano utilizando los colores adecuados para su significado. Según el autor, estos símbolos probablemente provienen de antiguas civilizaciones del valle del Jordán. Beni Lut ("fácil expansión") es el nombre del conjunto de los cinco símbolos. Estos arcanos poseen un gran poder de carga energética favorable a los chakras del ser humano. Las personas con un gran deseo de regeneración, estabilidad, autoayuda, etc. encuentran en estas formas el soporte para una mejora espiritual y física dependiendo del símbolo elegido.

El sr. Pere Bonet es un zahorí, un radiestesista de formación clásica. Se podría decir que el péndulo es para él una prolongación de sí mismo. A través de las energías que capta, diseña otros péndulos, siempre "para el bien de uno mismo, los suyos y el resto de la humanidad". También diseña símbolos para la autosuperación, protección, enfermedades, dolores, búsqueda de uno mismo... Sus creaciones son únicas y pueden ser totalmente personalizadas. Pere Bonet trabaja constantemente en la búsqueda de nuevas formas y en sus diseños también incluye los grandes espacios como plazas paraciudades, pueblos, centros lúdicos, hospitalarios...

Seguramente el diseño más audaz y original lo encontramos en el Eyuvo. El Eyuvo es el símbolo consejero de Paz, el símbolo regenerador energético que actúa sobre puntos que se corresponden a órganos internos de nuestro cuerpo. Está realizado en plata de ley y pintado a mano. Para obtener un máximo beneficio se coloca sobre la mano izquierda y se apoya encima la mano derecha, de forma que las puntas del Eyuvo salgan hacia arriba y hacia afuera. Su efecto, tanto físico como psíquico y espiritual es muy notable. Se han efectuado diferentes pruebas que demuestran que actúa a nivel bioeléctrico equilibrando nuestra energía.

SAMOA.- *Símbolo de la paz y el amor para el mundo.*



SUCRANO- *Símbolo de unión de pareja o unidad.*

SOUUL.- *Símbolo de apertura de la mente.*

BEP.- *Símbolo de la salud, alegría y felicidad.*

SAI-BEL.- *Símbolo de reunión de sabiduría, protección del espíritu y vida en momentos difíciles.*

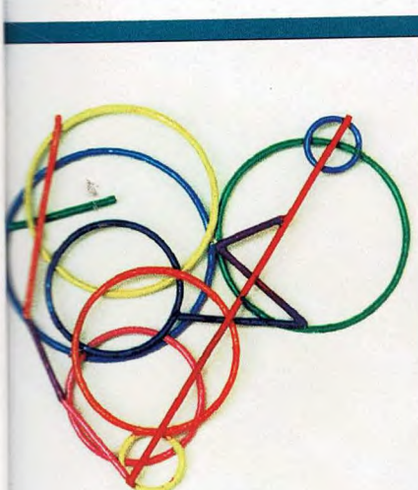
Distribuciones RCMU

Puede realizar sus pedidos a través del teléfono, internet y por correo.
Forma de pago: tarjeta VISA.

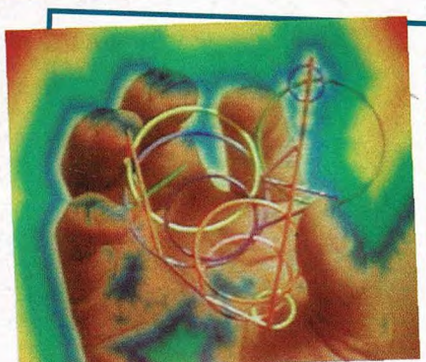
c/San Vicente de Pauls, 18 B, bajos 1ª
07010 - PALMA DE MALLORCA
Tel.: 971 75 55 25
Internet: www.rcmu.com

ENERGÍA

Tenemos así una nueva alternativa, a través de los símbolos, las formas y los colores, para autoayudarnos y ayudar a los demás. Siguiendo milenarios arquetipos equilibraremos y regularemos nuestra energía, sabiendo que ninguna de estas figuras puede producir efectos secundarios. Pere Bonet sigue trabajando incansablemente, buscando nuevos símbolos y sintiendo, a través del péndulo, las energías benéficas de la Naturaleza que ahora pone a nuestro alcance.

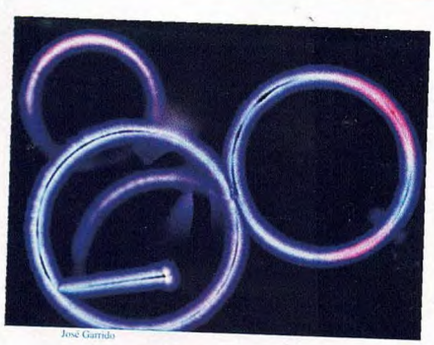


***EYUVO**.- Símbolo Consejero de Paz. Regulador y estabilizador.*

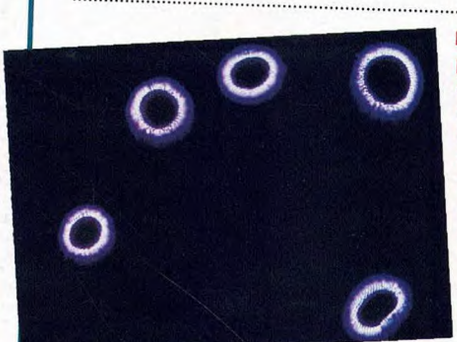


Xavier Rosique

En las pruebas realizadas con cámara Kirlian, el Eyuvo presenta la particularidad de concentrar valores de energía e información. Las tonalidades rosas que se aprecian en la foto de la derecha indican el potencial que puede aportar al equilibrio energético de la persona que lo utilice.

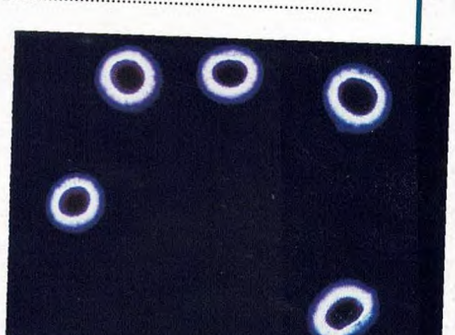


José Garrido



José Garrido

En esta prueba realizada por José Garrido, podemos observar el aura de una mujer de 32 años con problemas de ansiedad apreciables en las coronas pobres y poco dinámicas (izq.). Después de utilizar el Eyuvo se produce un aumento de la dinámica energética, así como un reequilibrio de su estado de ánimo manifestando relajación (der.).

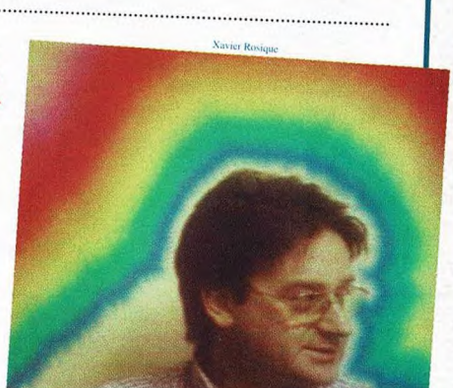


José Garrido

Xavier Rosique

En esta ocasión las pruebas realizadas por Xavier Rosique, muestran un cambio evidente en la zona del aura correspondiente a la parte mental y espiritual. El aumento de esa zona se debe a una estimulación de los chakras relacionados con ésta.

Xavier Rosique



SAMOA	.....	**3.400**	ptas. + gastos envío.	
SUCRANO	.....	**2.925**	"	" "
SAI-BEL	.....	**3.650**	"	" "
BEP	.....	**1.250**	"	" "
SOUUL	.....	**1.425**	"	" "
BENI LUT (5 figuras)	.....	**10.000**	"	" "
EYUVO (oferta especial)	.....	**12.015**	"	" "

Nombre y Apellidos .....

Dirección .....

Población .....

Provincia ..... **C.P.** ..... **Teléfono** .....

Deseo recibir .....

.....

VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ **Fecha Caduc.** .....

Firma:

Oferta válida hasta el 30 de Octubre

(Modelo patentado/marca registrada) • Precios de promoción

Todos los precios incluyen IVA. • Gastos envío: 985 ptas. • Entrega a domicilio.

cómo la PARAPSICOLOGÍA se convirtió en CIENCIA

La Parapsicología está reconocida como ciencia desde 1969 por la AMERICAN ASSOCIATION FOR THE ADVANCES OF SCIENCE (AAAS), el organismo que agrupa y protege todas las ciencias. Lo conforman 300 asociaciones científicas de todo tipo, entre las que se incluyen las organizaciones médicas, físicas, químicas, de ingeniería, así como todas las ciencias clásicas y modernas, representadas en la actualidad por más de 1.500 delegados científicos.

La investigación parapsicológica empezó gracias a la labor pionera del psicólogo **William McDougall**, profesor de la Universidad de Harward, cuando en 1930 éste se trasladó a Carolina del Norte, a la Universidad de Duke, creando el primer laboratorio universitario de Parapsicología. Puso al frente del mismo al también psicólogo y botánico Joseph Banks Rhine, el cual ya impartía estas enseñanzas en la mencionada universidad. El Dr. Rhine aplicó el método estadístico en la investigación y evaluación de la fenomenología paranormal; así consiguió demostrar que la manifestación del fenómeno paranormal era matemáticamente verificable. Ello abrió las puertas de la universidad a la Parapsicología, utilizando el lenguaje universal de las matemáticas.

El Dr. J.B. Rhine denominó *Potencialidad Psi* a la fuerza o energía productora del fenómeno paranormal, término derivado de la palabra del alfabeto griego Psi, definitorio de la mente o conciencia universal. Desde Duke la Parapsicología se extendió a diversos países del mundo; en 1953 se crearon en Europa los primeros estudios científicos reglados en la sede de la Universidad de Utrech, Holanda, bajo la dirección del profesor W.C. Tenhaeff. Posteriormente surgieron cinco institutos de investigación parapsicológica.

Transcurrieron varios años más hasta poder formarse en 1957 la primera agrupación profesional de investigadores parapsicológicos, la PARAPSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (PA), de la mano de prestigiosos psicólogos procedentes de todas partes del mundo, los cuales dieron el primer paso para el reconocimiento oficial de dicha disciplina en el seno del organismo internacional que agrupa la comunidad científica.

"El Dr. J.B. Rhine denominó Potencialidad Psi a la fuerza o energía productora del fenómeno paranormal, término derivado de la palabra del alfabeto griego Psi"

PIDIENDO CARTA DE RECONOCIMIENTO

En 1963 el **Dr. Caroll B. Nash**, entonces presidente de la PA, intentó por primera vez ingresar en la American Association for the Advances of Science

PSI

El término Psi deriva del vocablo griego Psyche y símbolo de la letra 23 del alfabeto griego, cuyo significado literal es Alma y define la entidad metafísica llamada Mente (consciencia universal). El término sirve de identificación de todas las ciencias psíquicas y disciplinas terapéuticas derivadas de las mismas (Psicología, Psiquiatría, Psicoanálisis psicoterapeuta, etc.). A partir del Congreso Mundial de Parapsicología celebrado en Utrech, Holanda, en 1953, se aplicó dicho término para designar los fenómenos de Psicología paranormal (paralelos a los normales) llamados parapsicológicos, de tipo de manifestación Psi-Gamma (facultad ESP) y Psi-Kappa (supuesta acción de la mente sobre la materia).

"Transcurrieron varios años más hasta poder formarse en 1957 la primera agrupación profesional de investigadores parapsicológicos, la PARAPSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (PA)"

(AAAS), pero los estudios presentados no fueron aceptados. En 1966 el químico **Douglas Dean**, entonces presidente de la PA, lo volvió a intentar, presentando la disciplina parapsicológica como una ciencia en proceso experimental de probar la existencia de la Percepción Extra Sensorial (ESP). Esta vez el trabajo de estudio fue aceptado.

El proceso fue largo, porque los científicos del comité de membresia de la AAAS quisieron depurar bien los métodos de estudio e investigación utilizados por la moderna Parapsicología, asegurándose de que no existía ninguna connotación de tipo mágico u ocultista. El Dr. D. Dean tuvo que replantear varias veces las argumentaciones que sostenían la tesis de aceptación científica de la Parapsicología. Finalmente el **Dr. Athelstan Spilhaus**, entonces presidente de la AAAS, debatió el asunto con el **Dr. Robert McConell**, un físico que había sido el primer presidente de la PA y ambos acordaron cómo debía presentarse la moción de ingreso de la Parapsicología.

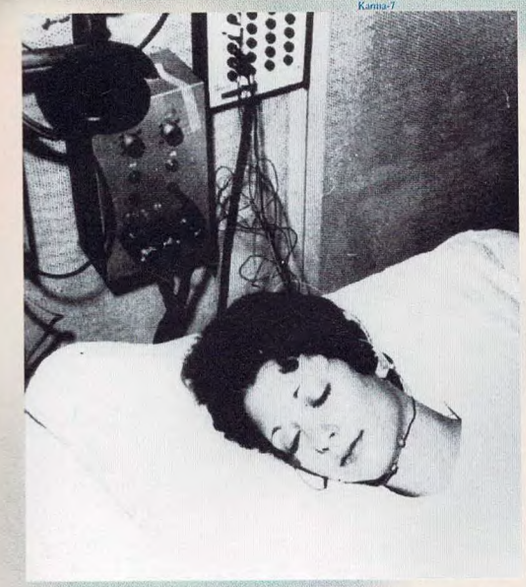
La aceptación oficial de estudio de la nueva ciencia tenía que tomarla un jurado compuesto por 12 científicos de elite miembros de la AAAS. Se presentó toda la documentación disponible sobre el estudio de la facultad ESP efectuado en cátedras y laboratorios dependiendo de la universidad, los científicos que habían intervenido, las tesis de los doctorados, los congresos en que habían sido presentados y las revistas de ciencia en las que habían sido publicados. En total se entregó a cada uno de los 12 jueces científicos cerca de dos

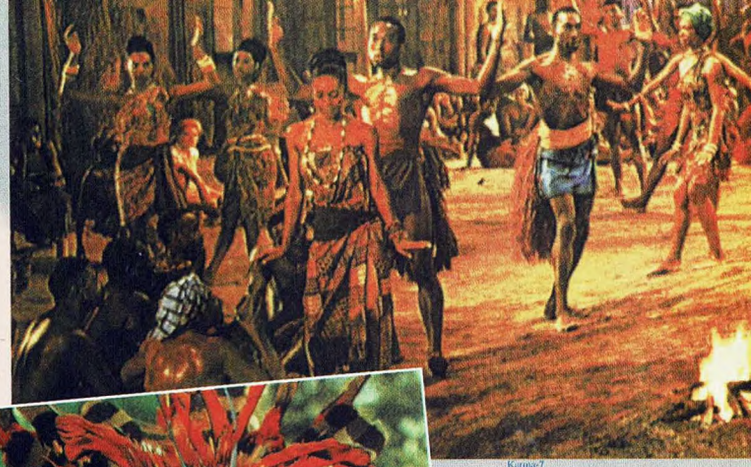
CENTROS UNIVERSITARIOS

Actualmente los estudios de Parapsicología se imparten regularmente como disciplina científica en los siguientes centros universitarios del mundo:

- Universidad Becerra Meneces (CIES) Facultade de Ciencias Biopsíquicas do Parana. BRASIL
- Universidade de Brasilia Núcleo de Parapsicologia. BRASIL
- University of Virginia Health Sciencies Center. USA
- Princeton University Princeton Engineering Anomalies Research (PEAR). USA

- University of Amsterdam Department of Phychology. HOLANDA
- Eötvös Lóránd University Department of Experimental Psychology HUNGRÍA
- Andhara University Institute for Yoga & Consciousness. INDIA
- University of Edinburgh – Department of Psychology Koestler Chair of Parapsychology ESCOCIA – UK
- University of Hertfordshire Perrot-Warrick Research Unit ENGLAND – UK
- University of Bucarest – Faculty of Biology Department of Physiology. RUMANÍA
- University of Adelaide – Department of Psychology. AUSTRALIA
- University of New England – Psychology Department. AUSTRALIA
- Shangai Jiao Tong University. CHINA





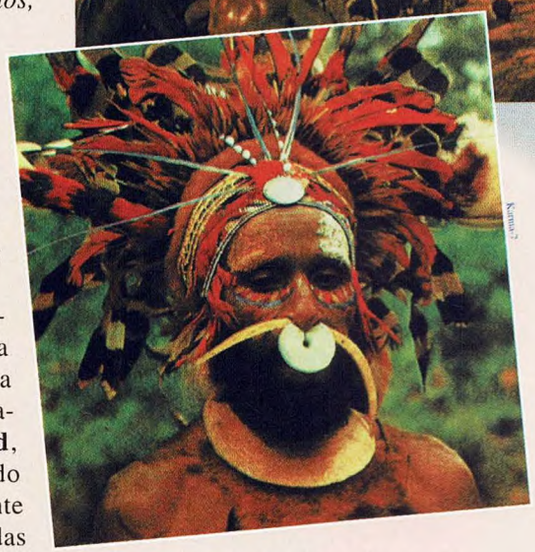
kilos de material de estudio e investigación. También se envió un informe explicativo de los métodos utilizados por la nueva ciencia y los objetivos que buscaba, a 500 miembros científicos de la AAAS.'

ACEPTACIÓN DE LA NUEVA CIENCIA

La resolución final tuvo lugar el 29 de diciembre de 1969, tras intensas discusiones a favor y en contra entre los miembros de elite de la comunidad científica. El **Dr. Glass**, actuando de portavoz, manifestó lo siguiente: *"Reconociendo que los fenómenos que la Parapsicología dice estudiar, son controvertidos, sin embargo sus investigadores están abiertos al estudio, a la crítica del método utilizado y dispuestos a discutir la naturaleza de los fenómenos evidenciados, con las otras ramas de la ciencia"*.

Hablaron diversos representantes de la ciencia, hasta finalmente manifestarse la prestigiosa antropóloga norteamericana **Margaret Mead**, quien reconoció haber tenido éxito en sus estudios psi durante las experiencias de ESP llevadas a cabo con aborígenes de diversas tribus. Hizo una valiente manifestación a favor de la investigación psi, diciendo: *"Durante los últimos 10 años he argumentado lo que constituye el pensamiento científico y la sociedad que hace uso de él. Los parapsicólogos usan placebos, dobles ciegos, estadísticas y otros sistemas de investigación convencionales. Es la metodología utilizada y no la hipótesis explicativa lo que determina lo que es o no una ciencia. La propia ciencia nos enseña que el progreso deviene de muchos aspectos que la ciencia considera marginales"*.

La declaración de principios y experiencia propia manifestada por la Dra. M. Mead fue decisiva



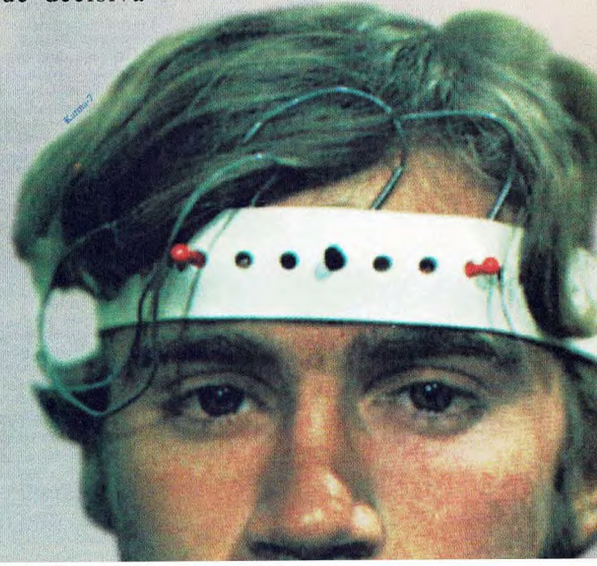
MARGARET MEAD, LA ARTÍFICE DE LA ACEPTACIÓN

Margaret Mead (1901-1978): Antropóloga americana, amiga íntima del psicólogo Gardner Murphy, en 1942 fue miembro de la Junta Rectora de la American Society for Psychical Research, como parte de los esfuerzos llevados a cabo por Murphy para restaurar el prestigio de dicho organismo. Como miembro del Comité de Investigaciones, la Dra. Mead criticó los métodos experimentales usados por entonces. Fue también a causa de su relación con Murphy, que Mead se metió en el campo de la Parapsicología e impulsó vigorosamente la aceptación de la Parapsychological Association en la AAAS, argumentando que "La PA usa métodos científicos... y es la metodología, no las hipótesis, lo que determinan qué es o no una ciencia".

Margaret Mead no escribió sobre cuestiones de Parapsicología, pero experimentó, ya que naturalmente observó la manifestación de los fenómenos psíquicos ESP en el curso de sus estudios antropológicos llevados a cabo con aborígenes. Mead se formó científicamente con el antropólogo Franz Boas en la Universidad de Columbia, donde recibió su doctorado. Escribió 23 libros; uno de ellos es un clásico para cualquier estudiante de antropología: Coming of Age in Samoa (1928). Sus trabajos son tan prestigiosos, que su nombre está incluido en todas las ediciones de la Enciclopedia Británica. Fue durante años directora del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, donde además era profesora emérita de Etnología. En 1973 fue elegida máximo representante de la ciencia siendo nombrada presidente de la AAAS, y al morir fue premiada póstumamente (en 1979), con el más alto honor civil que un ciudadano americano pudiera recibir, la Medalla Presidencial de la Libertad.

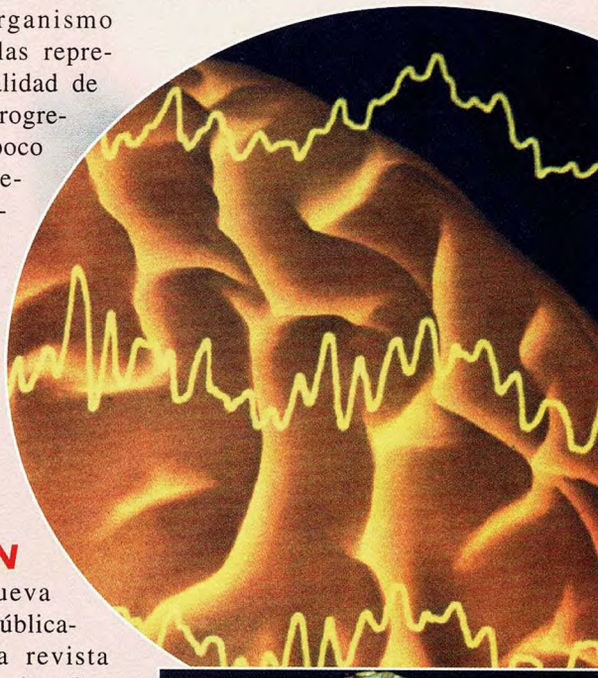
Alejandro Parra

"La aceptación oficial de estudio de la nueva ciencia tenía que tomarla un jurado compuesto por 12 científicos de elite miembros de la AAAS."



"La Parapsicología fue aceptada oficialmente como una rama de la ciencia psíquica más y automáticamente la PA incorporada al organismo científico que las representa."

para la comunidad científica. Finalmente votaron 215 hombres de ciencia, para la aceptación o no de la Parapsicología. De ellos 180 miembros votaron a favor y 35 más en contra. Inmediatamente la Parapsicología fue aceptada oficialmente como una rama de la ciencia psíquica más y automáticamente la PA incorporada al organismo científico que las representa. La mentalidad de los científicos progresó tanto en tan poco tiempo, que apenas 5 años después, la propia Dra. Margaret Mead fue nombrada presidente de la AAAS por la comunidad científica internacional.



TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

El ingreso de la nueva ciencia fue anunciado públicamente a través de la revista Sciencie, la publicación científica más prestigiosa del mundo (20 de febrero de 1970, pág. 1153). La AAAS pidió a la PA un parapsicólogo que fuera representante oficial de la nueva ciencia, y el entonces presidente de la PA, el psicólogo **Robert van de Castle**, mandó al Dr. **Charles Honorton**, quien en 1970 intervino en el simposium de Parapsicología con la tesis *"Técnicas y estatus de la Parapsicología moderna"*.

La PA presentó extensos trabajos de investigación a los comités de la AAAS y uno de los temarios que más impactó a los miembros de la comunidad científica fue el estudio de la "Telepatía bajo estado de Sueño", que había sido llevado a cabo por los

ERIC DOUGLAS DEAN, EL HOMBRE QUE INCORPORÓ LA PARAPSICOLOGÍA A LA CIENCIA

Eric Douglas Dean (nacido en 1916): Parapsicólogo británico, actualmente vive en Estados Unidos. Se graduó como electroquímico en la Universidad de Liverpool, Inglaterra. Su trabajo más activo en Parapsicología comenzó en 1959, cuando fue asistente de laboratorio de la Parapsychology Foundation. También desarrolló algunos estudios usando métodos electroencefalográficos y pletismográficos para medir la telepatía. Su principal interés en Parapsicología ha sido el uso de instrumentos científicos para la medición de la ESP y la PK, el estudio de la precognición en los negocios e intentar formular una teoría para describirlos. Y también ha estudiado la sanación.

Entre 1962 y 1976, el Dr. Dean fue director de investigaciones del proyecto Comunicación Psi en el Instituto de Tecnología de New Jersey.

Durante su carrera ha conseguido numeroso cargos en la ciencia industrial. Ha sido director del Departamento de Parapsicología-Parafísica del Colegio Internacional de Montreal, en Canadá. Como presidente de la PA gestionó la incorporación de ésta en la AAAS, en 1969; y en 1973 fue presidente de la Sociedad de Parapsicología de New Jersey, en donde realizó estudios sobre el alto voltaje y su manifestación en las fotografías Kirlian, para el estudio de los procesos de sanación, así como también estudió las técnicas de examinación de rayos infrarrojos y ultravioletas sobre agua tratada por imposición de manos de personas sensitivas. Entre 1975 y 1978 fue presidente de la Asociación Internacional de Investigaciones Kirlian y desde 1976, siendo un científico, fue presidente de la Asociación Americana de Sanadores. Un año después fue elegido vicepresidente de la Federación Mundial de Sanación. Actualmente el Dr. Dean es miembro del cuerpo directivo de la Academia de Religión e Investigación Psíquica.

Alejandro Parra

doctores **Montague Ullman** y **Stanley Krippner** en el Maimonides Medical Center de New York. En los dos años siguientes, 1971 y 1972, se presentaron más trabajos y se celebraron dos simposiums más de Parapsicología para los miembros de la AAAS.

REACCIÓN INQUISITORIAL

Durante la década de los años 70 el estudio parapsicológico de la ESP, PK y en Vegetales llevado a cabo en centros y laboratorios dependientes de la universidad fue tan extenso y floreció tanto, que algunos miembros de la ciencia se sintieron resabiados por los logros obtenidos, al no encontrarle explicación física al posible fenómeno, y reaccionaron a nivel individual en contra de la Parapsicología.

En 1979 el **Dr. John Wheeler** envió una carta a la revista Science y pronunció una conferencia tituladas: *"Hay que poner a la 'pseudo' fuera del taller científico"*. Tras ello presentó una moción a la AAAS para expulsar a la PA y la Parapsicología de la comunidad científica, acusando nada menos que al padre de la Parapsicología, al Dr. Joseph Rhine, de haber cometido fraude en sus investigaciones. Por su parte el Dr. Kenneth Bouldins, entonces presidente de la AAAS (el quinto), no sólo permitió que el propio Rhine se defendiera, sino que rechazó la moción de expulsión presentada por Wheeler y pidió a la PA y a la Parapsicología en general, que se mantuvieran dentro de la comunidad científica internacional por el bien del conocimiento de las facultades del Ser Humano.

"(El Dr. Wheeler) presentó una moción a la AAAS para expulsar a la PA y la Parapsicología de la comunidad científica"

EL AUTOR

SEBASTIÁN D'ARBO

ALEJANDRO PARRA

Psicólogo y periodista.

Presidente del Instituto de Psicología Paranormal.

MÁS DATOS EN:

Email:rapp@ba.net

ÚNICA EN ESPAÑA

ALICIA

Vidente

Cartas brasileñas

Trabajos de Magia

Amarres de pareja

Limpiezas a personas, casas y negocios

Roturas de hechizos

Tel. (93) 455 67 32

Consultas telefónicas a toda España

(de 10 a 13 y de 16 a 19 h. de lunes a viernes)

Ajuda en Acció

Treballant amb el Tercer Món.

Balmes, 32, 3º - 08007 BARCELONA

Tel. 93 488 33 77 - Fax 93 488 32 79

Por Marc Boada

ANTONIE VAN LEEUWENHOEK

"Sus observaciones microscópicas le permitieron descubrir por primera vez las bacterias y multitud de seres microscópicos"

A menudo necesitamos ver para creer. Hoy, en un mundo absolutamente tecnificado, ver algo significa para el común de los mortales la certeza de que lo observado existe. La ciencia y el conocimiento acumulativo utilizan extensamente la observación para adquirir saber. Así, cuando algo está demasiado lejos o es demasiado pequeño, debemos utilizar algún artefacto que nos permita ampliarlo para hacerlo accesible a nuestros sentidos.

Uno de los pioneros en esta observación instrumental fue **Leewenhoek**. Este personaje fue uno de esos individuos que superó su falta de estudios universitarios con un esfuerzo y tesón inigualables. Gracias a ello, sus observaciones microscópicas le permitieron descubrir por primera vez las bacterias y multitud de seres microscópicos que se convirtieron en el asombro de sus contemporáneos.

Karma 7

Antonie Van Leeuwenhoek dedicó su vida a la observación microscópica.

Antonie Van Leeuwenhoek nació en Delft en 1632 y falleció en la misma ciudad holandesa en 1723. Abandonó la escuela a los 16 años y durante gran parte de su vida trabajó de ujier en el ayuntamiento de su ciudad, pero siempre tuvo tiempo para practicar su gran afición: la observación microscópica.

En los tiempos de este personaje los microscopios eran primitivos y proporcionaban imágenes distorsionadas y repletas de defectos. Antonie Van Leeuwenhoek, uniendo a su despierta inteligencia una habilidad manual extraordinaria, empezó a construir sus propios instrumentos. Eran aparatos muy simples, pero de una factura tan delicada que la imagen que proporcionaban era mucho mejor que la de cualquier otro microscopio. Antonie, investigador incansable, empezó una extensa serie de estudios con sus instrumentos. Estudiaba todo lo que caía en sus manos y así, analizando carne, cabellos, plantas y gotas de agua putrefactas, pudo observar los protozoos, los glóbulos rojos, las células de la levadura, los capilares sanguíneos, los rotíferos y las piezas bucales de los insectos. Perseverando, fue finalmente el descubridor de los espermatozoides y las bacterias.

Karma 7

Leeuwenhoek, pese a no tener estudios, era todo un científico, y reflejaba sus observaciones sistemáticas en detallados dibujos y precisas descripciones que enviaba a la *Royal Society* de Londres. Con el paso de los años, aquél que de joven fue un simple dependiente en una pañería, fue admitido en la Sociedad y obsequió a los miembros incrédulos de la misma con 26 microscopios construidos por él mismo para que pudieran comprobar con sus propios ojos aquello que él había descrito con tanta precisión.

Su fama fue en aumento y llegó a ser mundialmente conocido. Recibió incluso en su propia casa a **Pedro el Grande**, Zar de Rusia, y en otra ocasión a la Reina de Inglaterra que se hallaba de viaje por el continente.

Leeuwenhoek es, sin duda, un modelo a seguir. Hoy, en una sociedad en la que valoramos a las personas por su formación más que por su capacidad, constituye un testimonio de cómo un hombre perseverante puede contribuir al conocimiento aportando estudios que nos permiten interpretar mucho mejor aquello que vemos. Estos estudios vieron finalmente la luz pública en un libro titulado *Arcana Naturae Ope Exactissimorum Microscopiorum Detecta* (Los Arcanos de la Naturaleza detectados con el Poder de Microscopios Exactísimos).

Como dice **Asimov**: *"Todos los descubrimientos de los grandes biólogos desde 1700 en adelante arrancan de un modo u otro de las diminutas lentes de vidrio pulidas con todo mimo por el ujier del Ayuntamiento de Delft".*

MARIA ROJO

Vidente desde niña
Sanadora imposición de manos
Aciertos 100%
Todo tipo de magia blanca
María Tel: 91 393 12 80

MINERALES Y FÓSILES

Todo en piedras y gemas esotéricas.
Calidades especiales para terapias.
c/ Guzmán el Bueno, 133
(Centro Comercial)
28003 Madrid - Fax/Tel.: 91 534 26 87

TAROT - MENTALISTA DON MAURICIO

EXITO ASEGURADO
A OTRO NIVEL
TEL: 93 322 22 83

El único y revolucionario curso de relajación y esperanza.
Hará que salgas de la angustia, depresión y ansiedad.
Impartido desde hace 18 años por su creadora **Esperanza Martín**.
Registrado en el Ministerio de Cultura.
Regresiones, Tarot de los Ángeles y astrología personal.
Tels.: 91 694 23 50 - 907 69 51 75
-Para toda España -

libreria KIER

ESOTERISMO
ENVIO GRATUITO DE CATALOGOS.
VENTA CONTRAREEMBOLSO
Calle de Fuencarral, 93
Tlf. (91) 448 06 13, 28004 MADRID

TIENDA ESOTERICA "EL RACÓ DE WICCA"

Terapias-Imposición de manos - Tarot
Velas - Regalos esotéricos
CURSOS: Reiki, Elixires de Gemas, Terapia Energética y Aromaterapia.
Ntra. Sra. dels Desamparats, 64
08903 L´HOSPITALET (Barcelona)
Tel. 93 449 67 61- 93 435 36 63

GAYATRI

Productos Esotéricos y Naturales
Envío CATÁLOGO
Venta al mayor y detall
Contrareembolso
Tels.: 908 51 17 45
91 597 14 73

COVADONGA

Tarot: cursos y consultas
Cábala de nacimiento
Terapias con Reiki y flores del Dr. Bach
(Problemas emocionales, circulatorios, reumáticos, etc.)
Tel. 93 375 76 24 Barcelona

Profesora Sharon Maite

- Tarot -
- Quiromancia -
- Parapsicología -
- Magia Blanca -
Tels.: 93 426 59 86 - 907 81 17 22
Tarot telefónico para toda España

ESTRELLA

SANACIÓN • TAROT
CONOCE A TU GUÍA ESPIRITUAL
TEL.: 96 591 09 82 FAX: 96 525 09 13
CONSULTAS A TODA ESPAÑA

Cursos Gratuitos de:

Tarot, Kábala, Viajes Astrales,
Interpretación de sueños, Chakras, etc.
Y Prácticas dirigidas de meditación.
93 415 14 59 y 93 430 44 42
Cursos Presenciales para toda España.

REBECA E ISAAC

Parapsicólogos y videntes
Consultas y cursos
(Presenciales y a distancia):
Lectura de manos, tarot, café, bola de cristal, puro, runas, bucios, dominó, magia, hipnosis, relajación.
Tel. 93 - 207 68 41
E - MAIL: rebeca_isaac@adam.es

TAROT ELENA - Grupo 10

906 300 333
en directo
Tarifa máxima: 76 ptas./minuto
VISA Tel.: 972 21 55 90
Profesionalidad

CARMEN

Tarot a distancia
Trabajos de Magia
Amarres de pareja
Ayuda enfermedades con pirámides.
Precios económicos
Tels.: 957 53 74 72
970 88 36 59
"Se envían muestras gratuitas para conseguir a la persona amada"

SANADOR ESPIRITUALISTA

"No hay enfermedades, sino enfermos"
Videncia, Imposición de manos.
Orientación sobre fenomenología paranormal
Tel.: 929 96 24 33
e-mail:reticuli@apdo.com

ESTHER • *TU AMIGA* TAROT (MAGIA BLANCA)

¡¡ NO ESPERES MÁS !! ¡¡ LLÁMAME!!
Consultas a horas concertadas - También telefónicas (no grabaciones)
RITUALIZACIÓN DE TALISMANES
Teléfonos de contacto - 93 668 37 96 y 93 490 23 57

Medicina Natural en tus manos

- Masaje terapéutico, Dolor, Stress.
- Grafología.
- Tarot.
Reserva tu hora:
919 93 75 56 y 93 441 71 38

ANFORA Psicoterapia

Terapia gestalt
Psicoastrología
91 521 98 91
Plaza Callao
91 521 98 91
Te ayudamos a pasar el mal trago

CENTRO ADI SHAKTI

"Tu Jardín de Luz"
ESCUELA de YOGA KUNDALINI
SANACIÓN
Y CRECIMIENTO PERSONAL
Cursos y clases en toda España.
En Barcelona información:
908 99 03 59 - XELL

Astrología: Estudio de la carta natal, revoluciones solares, progresiones.
Envíos contra-reembolso a toda España.
Josep Lluis Albareda, moderador de "Ptolomeo Mailing List" en Internet.
Tel. (93) 723 18 46
E-mail: joseluis@activanet.es

TERAPIA REGRESIVA

Sistema innovador y revolucionario aplicado por la Lic. Máriat G. Bernabé para solucionar fobias, depresiones, insomnio, complejos, somatizaciones, etc.

Solicite hora de visita o el cassette de meditación y relajación, complementario al trabajo regresivo en el Tel.
93 - 290 69 41

WICCA

GRUPO KALUNGA

VENTA AL MAYOR Y MENOR DE PRODUCTOS ESOTÉRICOS
Le ofrecemos la mejor calidad en España de productos Esotéricos amparados bajo las normas legales de la U.E.
Baños - Despojos - Lociones - Perfumes
Aceites - Extractos - Esencias - Polvos
Colonias - Amarres - Velas - Velones especiales - Talismanes - Amuletos
Libros y un largo etc...
Tel./Fax. 93 757 76 99 Solicite catálogo GRATUITO
Plaza España - Apd.1168 - DP. 08800 Mataró
WICCA, Es un nombre registrado de Wicca Natural, S.L.

NUMEROLOGÍA

¿Cuál es tu lección de vida?
¿Estás cumpliendo con ella?
La vibración de la fecha de nacimiento y el nombre tienen las claves.
Manuel J. Alvarez
ALVA CHARIOT
Cita Previa: (91) 539 18 44
Todos los meses: Conferencias y cursos GRATUITOS.

QUIRO MADLI

CENTRO DE MASAJE

ESPECIALISTAS EN LESIONES DEPORTIVAS

- Problemas posturales, fatiga, estrés.
- Lesiones deportivas: Esguinces, contracturas, tirones ...
- Prevención de problemas: Mala circulación, artrosis ...
- Rigidez y tensión muscular ...
- Dolor muscular y articular. Lumbalgias, cervicalgias ...

Calle Pedro Fernández Labrada Nº 3 - 1º B.
28011 Madrid Tel.: 91 470 16 54
Calle Dolores Barranco Nº 53 - 2º C
28026 Madrid Tel.: 91 500 15 94

TERÁPIAS REGRESIVAS

La búsqueda y resolución de las raices de la enfermedad y conflictos actuales.

SOFROLOGÍA, HIPNOSIS, PNL.
Cura rápida: Fobias, Miedos, Depresión, Inseguridad, Timidez, Etc.

NATUROPATÍA, ACUPUNTURA, OSTEOPATÍA, MASAJES TERAPÉUTICOS.
Tabaquismo, Adelgazamiento, Cálculos, Alergias, Problemas digestivos, Artrosis, Dolores de espalda, Ciática, Cervicales.

CURSOS: Hipnosis Clínica, Naturopatía, Flores de Bach, Reflexología, Desarrollo personal, Tarot.

CENTRO DE SALUD INTEGRAL
(91) 521 61 94 *¡Llama ahora!*

SARA RECORDS

MUSICA PARA TUS MEJORES MOMENTOS
(En cassette y Compac Disc)
Relajación, Meditación, Masaje-Reiki, Etnica

SOLICITE CATÁLOGO GRATUITO
ETNOMUSIC
C/ Bonsuccés, 6
08001 Barcelona
Tel./fax 93 301 18 84
e-mail: etnomusic@hotmail.com
BUENOS AIRES, Tel.: 774 89 86

VENTA AL MAYOR Y MENOR
SARA RECORDS
C/ Pérez Escrich, 38
28019 Madrid
Tel./fax 91 471 13 99

NINA

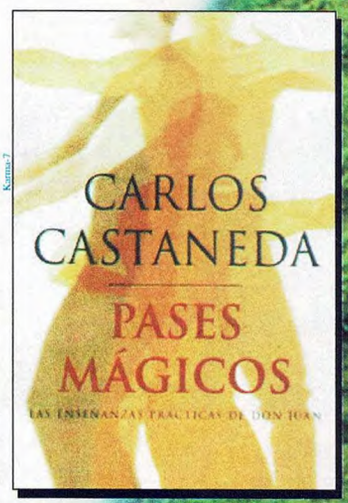
TAROT - NUMEROLOGÍA
CARTAS ASTRALES
(NO ORDENADOR).

Diplomada en EscuelaArcana
Colaboradora en Radio Rubí
Tel. 93 395 46 23 (Badalona).

KARMA ALTERNATIVO

FALLECE

El padre del movimiento New Age en América ha muerto, según sus allegados, víctima de un cáncer. Escritor y chamán, ha dejado en su obra parte de su conocimiento del mundo de los hechiceros, en el cual llegó a profundizar gracias a las enseñanzas de su maestro y a la propia experimentación llevada a cabo en tierras mexicanas.



EL CHAMÁN CARLOS CASTANEDA

El 19 de junio se hacía público el fallecimiento del conocido escritor y gurú del movimiento New Age en América, **Carlos Castaneda**. La noticia de su muerte no fue dada a conocer a los medios de comunicación inmediatamente, por puro deseo del chamán. Castaneda había fallecido dos meses atrás, el día 27 de abril. La causa de su muerte, según su abogada y amiga **Deborah Drooz**, fue un cáncer de hígado.

Carlos César Arana Castaneda emigró a los Estados Unidos en 1951. Se dice que nació el día de Navidad de 1925 en Sao Paulo, Brasil, o en Cajamarca, Perú, dependiendo de la versión de autobiografía que consultemos. Castaneda era un mentiroso empedernido sobre los detalles de su vida, su lugar o fecha de nacimiento. Todo ello acorde con las enseñanzas tomadas de su maestro, **Don Juan**. *"Un guerrero –pensaba- no deja rastro, se escabulle de esta realidad en la que vive, no ha de ser protagonista de nada, no debe ser famoso. Simplemente estar ahí y dejar sus enseñanzas al alcance de todo aquel que desee tomarlas."*

Graduado por la Universidad de UCLA en Antropología (1973), escribió su tesis basándose en el viaje que realizó al desierto de Arizona-México, a principio de los años 60, esperando estudiar los efectos de ciertas plantas medicinales. Dijo que en una ciudad fronteriza de Arizona había encontrado a un indio Yaqui de Sonora (México), cuyo nombre era Juan Matus. Este brujo, o chamán, utilizaba poderosos alucinógenos para iniciar a sus estudiantes en un mundo oculto al que los antiguos mexicanos llevaban muchos siglos entrando.

Bajo el tutelaje Don Juan, al lado del cual estuvo muchos años, Castaneda experimentó con drogas alucinógenas como el peyote, hierbas Jimson y setas secas. Llegando a momentos de éxtasis supremos y pánico incontrolado. Todos los estados de consciencia alterada fueron tratados por él.

Viviendo en el desierto y siendo guiado psicológica y farmacológicamente por Don Juan en todo momento, Castaneda dijo haber visto insectos gigantes aprendiendo a volar, creciéndoles pico, llegando a convertirse en cuervo; y explicó que al final, buscando en la meseta de la alta consciencia, obtuvo un duro premio: ser un *"hombre de conocimiento"* como su maestro y guía Don Juan.

La tesis que realizó fue publicada por The University of California Press, llegando a ser un best-séller internacional, y todo un símbolo para la era de la psicodelia de los 60. Una extraña alquimia de antropología, parapsicología, etnografía, budismo, y quizás gran ficción, *"Las enseñanzas de Don Juan: un camino del conocimiento Yaqui"* hizo de Don Juan el nombre del conocimiento y de Castaneda su icono cultural, siendo considerado por muchos desde entonces el padre del movimiento New Age en América.

Una vez le preguntaron sobre su muerte y la de Don Juan a lo que él respondió - *"Dado que soy un imbécil, estoy seguro de que voy a morir. Quisiera tener la integridad necesaria para partir del modo que él* <Don Juan> *lo hizo, pero no hay seguridad y tengo el terrible temor de que no lo voy a poder lograr. Pero lo deseo. Uso toda mi cabeza -mis dos cabezas- con ese propósito."*

Florinda Donner-Grau comentó sobre la muerte en general: *"la seguridad de estar sentenciados a muerte es lo que nos lleva a buscar la libertad. Viajando a otros mundos no se logra nada, salvo el placer de navegar. Para el brujo no existen las recompensas".*

Dicen los que estuvieron con Castaneda que, según los ritos

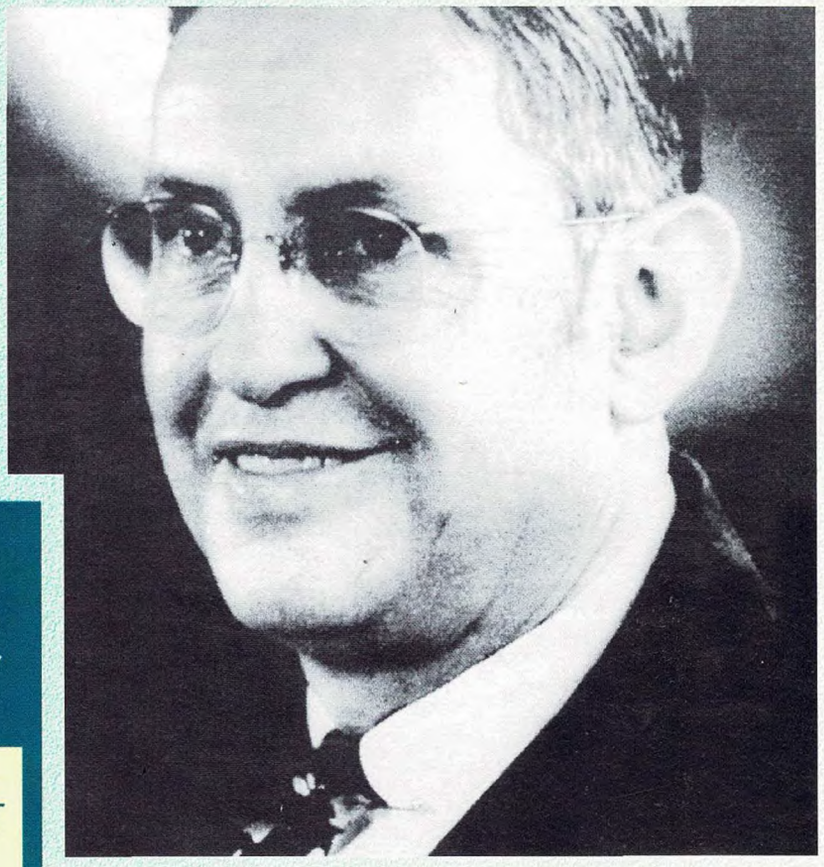
"'Un guerrero –pensaba- no deja rastro, se escabulle de esta realidad en la que vive, no ha de ser protagonista de nada, no debe ser famoso.'"

chamánicos dejó este mundo en plena consciencia.

Digamos que consiguió alcanzar lo que su maestro le enseñó y él tanto añoraba a la hora de dejar este mundo.

TENSEGRITY (TENSEGRIDAD)

"Tensegrity" es la versión modernizada de algunos de los movimientos llamados pases mágicos usados por los chamanes que vivieron antes de la conquista de los españoles.



A la derecha, fotografía de Carlos Castaneda fechada en 1951; la mayoría desconfía de que sea realmente su imagen.

LAS OBRAS DE CASTANEDA

Durante su vida Castaneda dedicó parte de su tiempo a escribir todas las enseñanzas recibidas de Don Juan, así como sus propias experiencias. Así, aunque él ya no está en este mundo, sus obras y su conocimiento han quedado para siempre entre nosotros.

- "*Las enseñanzas de Don Juan: El camino Yaqui del conocimiento*" - En este libro explica el salto que dio con Don Juan a las otras realidades, y sus enseñanzas.
- "*Una realidad separada: Conversaciones con Don Juan*" - Habla sobre las enseñanzas de Don Juan. Es un libro de sabiduría y conocimiento interior.
- "*Viaje a Ixtlan: Las enseñanzas de Don Juan*" - En este libro se nos muestra lo que significan para un "hombre de poder" las visiones. Describe los ejercicios del cuerpo y el alma.
- "*Cuentos de poder*" - Nos cuenta toda su experiencia dentro de ese mundo, en el cual Don Juan le ayuda.
- "*El segundo anillo de poder*" - Es el encuentro de Castaneda con Doña Soledad, una figura apasionante, llena de sensualidad y un gran poder.
- "*El don del Águila*" - Es la explicación natural y racional que el águila nos da según Don Juan: disciplina, etc...
- "*El fuego interno*" - Se mete dentro, más internamente, en las enseñanzas de Don Juan.
- "*El poder del silencio*" - Nos explica el poder de los hechiceros, las visiones de ellos y las manifestaciones del espíritu energético.
- "*El arte de ensoñar*" - Como las pieles de una cebolla, hay otras realidades que nos son mostradas a través de este libro.
- "*Pases mágicos: La sabiduría práctica de los chamanes del antiguo México*" - Nos ofrece la primera llave para poder penetrar dentro de estos conocimientos y estos mundos...

Don Juan no sólo introdujo a Castaneda dentro de este mundo chamánico, sino que también introdujo a estas tres mujeres: **Carol Tiggs, Florinda Donner-Grau y Taisa Abelar**.

Don Juan contó a sus iniciados que, a través de prácticas chamánicas que él no podía desentrañar, era posible para el ser humano percibir energías que fluían directamente del universo. En otras palabras, que nosotros podíamos navegar en otras realidades que fluían a nuestro alrededor, teniendo más conciencia de todo lo que nos rodea.

También les explicó que esos chamanes habían conseguido percibir esa energía directamente, lo llamaban visionar, forzando su atención a concentrarse en la idea de que eran esferas luminosas, un conglomerado de campos de energía. El tamaño de esas esferas luminosas es el tamaño de los brazos extendidos de cada uno.

Cuando los seres humanos notan esos campos de energía, un punto de luminosidad intensa es percibida. Los videntes de antaño que descubrieron ese punto de luminosidad lo llamaron punto de ensamblaje, porque llegaron a la conclusión que en él se reunía toda la percepción. Notaron que ahí convergían millones de campos

energéticos en forma de filamentos luminosos.

El uso de esa energía transformada a datos sensoriales fue considerada por esos chamanes como un acto de pura magia: energía transformada por el punto de ensamblaje en un verdadero todo-mundo en el cual los seres humanos son organismos que viven y mueren. El hecho de transformar la percepción de pura energía en el mundo físico fue llamado por estos chamanes sistema de interpretación.

Su siguiente observación fue que ese punto de ensamblaje se desplazaba naturalmente y sin problemas durante el sueño. Descubrieron que los grandes desplazamientos iban acompañados por los sueños más audaces. De esas visualizaciones los chamanes saltaron a la acción de moverse con esa energía voluntariamente. Y llamaron a sus resultados el arte de ensoñar.

Este arte fue definido por los chamanes como el uso práctico de los sueños para crear una puerta a otros mundos, con el acto de desplazar el punto de ensamblaje y manteniéndolo en una nueva posición, si se podía. Las observaciones de esos chamanes que practicaban el arte de ensoñar era una mezcla de razonamiento y visualización energética que fluía del universo. Ellos sabían que el punto de ensamblaje era donde convergían todos los filamentos de la energía del universo. Pero si esa energía cambiaba de localización, las energías recibidas eran diferentes y las visualizaciones también, esto daba una interpretación nueva, con lo cual llegaron a la conclusión de que lo que se les ofrecía era la visualización de un nuevo mundo, otra realidad.

vigilia, y también repararon en que algunos movimientos del cuerpo podían ayudar a llegar a ello. Sus esfuerzos fueron culminados con el descubrimiento y desarrollo de un gran número de dichos movimientos, a los cuales llamaron pases mágicos.

Esos pases mágicos llegaron a ser las posesiones más preciadas de estos chamanes mexicanos. Los rodearon con grandes rituales y misterios, enseñándolos solamente a sus iniciados

PASES MÁGICOS

El arte de ensoñación llegó a ser para esos chamanes una práctica absorbente. En esas prácticas tuvieron estados de mucho poder y bienestar, llegaron a ellos después de mucho tiempo de

y en medio de un gran secretismo a su alrededor. Ésa fue la manera en la que Don Juan les enseñó esa disciplina.

Sus fieles alumnos, que son la última excisión de su linaje, llegaron a la unánime conclusión de que esos pases debían ser enseñados a todos aquéllos que quisieran seguir sus conocimientos, que debían rescatarlos de la oscuridad y secretismo en los cuales habían estado inmersos. Crearon una moda, la "Tensegrity", nombre tomado de la arquitectura cuyo significado es el siguiente: *"La propiedad de las estructuras esqueléticas que emplean la tensión y distensión de sus miembros, la cual cada miembro utiliza con la máxima eficiencia y economía".*

Ésta es la forma que Carlos Castaneda consideró más apropiada para describir su readaptación del sistema de esos movimientos de los antiguos brujos mexicanos.

Estos movimientos y otras enseñanzas, así como experiencias, fueron mostradas a todo aquel que estuviera interesado, mediante seminarios. Las tres componentes femeninas del último linaje de Don Juan fueron casi siempre las que impartieron las clases. En esos seminarios lo que se pretendía era quitar ese velo morbosidad bajo el cual han estado sometidas estas enseñanzas.

Castaneda dijo de la Tensegrity *"El afán de los antiguos hombres de conocimiento era forjar el cuerpo energético hasta transformarlo en una réplica del cuerpo físico y viceversa... Los resultados de esta doble transformación son realmente indescriptibles y la energía necesaria para desarrollar esto la obtenían a través de sus pases mágicos... Los actuales movimientos han sido desarrollados por nosotros siguiendo los estrictos patrones de los brujos del México antiguo y sirven como base para reunir energía y definir el cuerpo energético".*

"En esos seminarios lo que se pretendía era quitar ese velo morbosidad bajo el cual han estado sometidas estas enseñanzas."

ENTRAR EN EL CONOCIMIENTO

Estos seminarios pretendían brindar a los interesados la capacidad o la oportunidad de entrar en ese mundo del conocimiento cognoscitivo. Se le brindaba al interesado la oportunidad de un cambio cognitivo, la entrada en otro camino diferente del mundo en el que vivimos.

Estos seminarios y trabajos basados en la Tensegridad fueron el camino por el cual esos pases mágicos quedaron demostrados, enseñados y explicados. Después de dar el primer curso llegaron a la conclusión de que la mejor forma de enseñarlos era en grandes grupos, dado que cuando ellos lo hacían solos, siempre había algo que no podían hacer. Se les preguntaba y decían que no podían hacer esto o lo otro. El efecto de tener más gente a su alrededor les hacía esforzarse más y así superarse.

Estos cursos lograban que los participantes se sintieran más capacitados para hacer las cosas por ellos mismos, para poder tener seguridad en los actos realizados diariamente, recordando todo lo enseñado en los seminarios.

El cuerpo de Carlos Castaneda fue incinerado y sus cenizas lanzadas hacia México, según los conocimientos de un antiguo ritual chamánico... llevándose a la tumba una gran parte de sus secretos.

EL AUTOR

PATRICIA HERVÍAS

Estudiosa de temas paranormales, colaboradora del programa MUNDO MISTERIOSO en Radio VOZ.

MÁS DATOS EN:

Carlos Castaneda, "Las enseñanzas de Don Juan: El camino Yaqui del conocimiento" California University Press. 1968

En SEPTIEMBRE, inicio de NUEVOS CURSOS

ESCUELA ARCANA DE TAROT

TRES NIVELES Impartidos por: KAARINA - Monserrat Ramirez Gran - TÉCNICO SUPERIOR EN PARAPSICOLOGÍA Y DINÁMICA MENTAL

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
INICIACIÓN ARCANOS MAYORES Y MENORES	**TAROT ASTROLÓGICO**	**TAROT CABALÍSTICO**
TÉCNICAS (TAROT, NUMEROLOGÍA, CÁBALA Y ASTROLOGÍA	NÚMEROS POTENCIALES, SIGNOS, CONSCIENCIA Y MÉTODOS DE PERCEPCIÓN	DIVISIÓN DE LA CÁBALA, ÁRBOL DE LA VIDA, CANALES SEFIRÓTICOS Y PRÁCTICAS ADIVINACIÓN

TAROT INTEGRACIÓN: MEDITACIÓN, VISUALIZACIÓN Y SANACIÓN ESPIRITUAL

TALLER PRÁCTICAS TAROT (Adquiera una mayor experiencia con las cartas y desarrollo en su intuición)

TAROT RECICLAJE PROFESIONALES (AVALADO POR MÁS DE 25 AÑOS DE PROFESIÓN - 1970 Y ENSEÑANZA DESDE 1982)

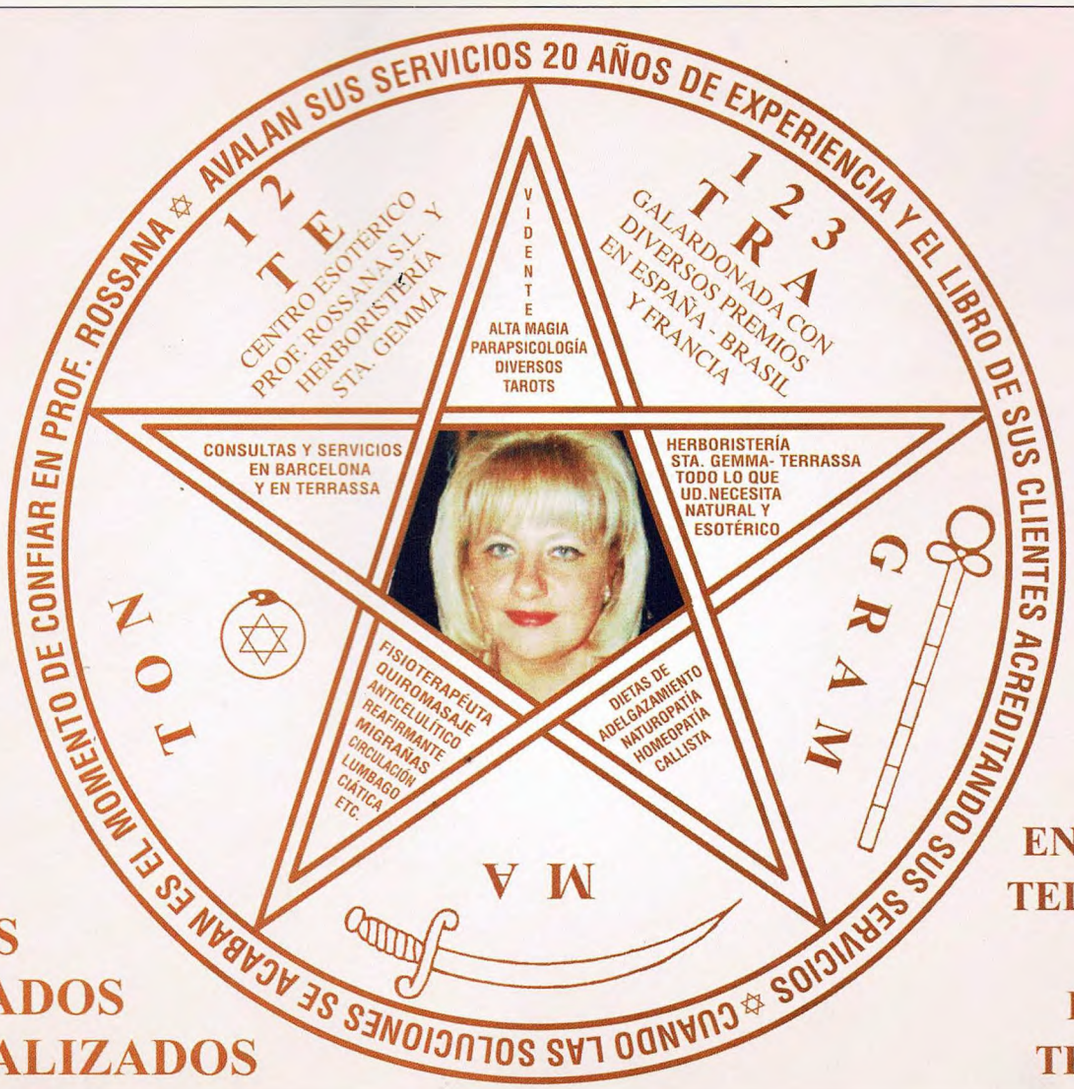
Diploma avalado por: LA ASOCIACIÓN DE PARAPSICÓLOGOS DE CATALUNYA

OBJETIVOS: Dar a conocer el TAROT como una técnica a la que puede acceder toda persona.
Desmitificar la utilización del TAROT sólo para practicantes de BRUJERÍA Y MALAS ARTES.
La práctica del TAROT ayuda a agilizar la MENTE, activar la INTUICIÓN y desbloquear IDEAS prefijadas en el SUBCONSCIENTE.
En personas interesadas en OCULTISMO, abre canales de PERCEPCIÓN activando la VIDENCIA, y pudiendo practicar la ADIVINACIÓN.
El TAROT es un ARCHIVO MEMOTÉCNICO, es decir, un archivo de la MEMORIA.
Cada lámina representa un SÍMBOLO, un NÚMERO, una LETRA, una IDEA. Es un ORÁCULO, un SECRETO INICIÁTICO.

A QUIÉN VA DIRIGIDO: A toda persona con inquietudes, de MENTE abierta, capaz de reconocer la SABIDURÍA y la SUPERCHERÍA.
A quién quiera tener RESPUESTAS inmediatas a planteamientos en los que se deba razonar.
Esclarecer el sentido de los conceptos xepuestos en los cursos de TAROT.
A todo SER que con ánimo limpio y bien dispuesto quiera adquirir una útil, moderna y sencilla base orientadora de la TEORÍA Y PRÁCTICA del más luminoso de los ascensos humanos: EL ASCENSO INICIÁTICO.

ACTIVIDADES PARALELAS DE CADA CURSO:
- Asistencia a conferencias de distintos maestros
- Prácticas colectivas
- Seminarios

DURACIÓN DE CADA NIVEL: 6 MESES
2 HORAS SEMANALES EN AULA
PARA MÁS INFORMACIÓN TEL. (93) 265 46 52



PIDA SUS AMULETOS RITUALIZADOS Y PERSONALIZADOS

EN BARCELONA
TEL. (93) 231 59 00
919 79 40 79
EN TERRASSA
TEL. 93 735 47 53

Con los alimentos más comunes y unas cuantas hierbas es posible prevenir, aliviar o remediar un buen número de trastornos y enfermedades cotidianas. conocer sus propiedades y servirnos de ellas, puede transformar nuestra despensa en una pequeña farmacia...

medicina casera

A menudo cuando padecemos resfriados, dolores de cabeza, insomnio, estreñimiento, y otros muchos achaques cotidianos, recurrimos de inmediato al cajón de las pastillas o, en su defecto, a la farmacia más cercana en busca de algún "milagro químico" diseñado para restablecer, rápida y cómodamente, nuestro bienestar.

El vertiginoso desarrollo de la industria farmacéutica, avalado por la medicina oficial, ha eclipsado los viejos métodos de la medicina popular cuya eficacia ha sido confirmada de generación en generación. El hombre moderno carece de tiempo, vive demasiado deprisa como para reparar en su propia naturaleza y demanda soluciones funcionales que se adapten a su ritmo y a sus circunstancias.

Por otro lado, hay personas que rechazan todo tipo de tratamiento que no sea de riguroso origen natural, pese a que una gran parte de los trastornos orgánicos sobre todo los más graves sólo pueden ser tratados con los descubrimientos e innovaciones llevados a cabo por las ciencias médicas a lo largo de este siglo. Tanto el que se empacha de antibióticos por un simple resfriado, como el que se niega a tomarlos cuando verdaderamente los necesita, está cometiendo un absurdo error contra su salud.

El **Dalai Lama** suele viajar con un especialista en medicina tibetana y un médico occidental; cuando el primero no es capaz de solucionarle el problema, inmediatamente pide ser atendido por el otro... Ante cualquier indicio de enfermedad, lo más lógico sería servirnos, en primer lugar, de los remedios menos agresivos; los tratamientos naturales carecen, en su mayoría, de efectos secundarios y en muchas ocasiones son más eficaces que los fármacos de síntesis.

Los alimentos más comunes, que siempre tenemos en casa, son una compleja combinación de sustancias químicas, que además de nutrir el organismo pueden ayudarnos a prevenir y curar un buen número de trastornos y enfermedades. Para ello, no es necesario ser curandero o experto en herbodietética; basta conocer sus principales características y la mejor manera de beneficiarnos de ellos.

PÓCIMAS Y BÁLSAMOS...

Durante siglos, las pócimas han recibido multitud de sobrenonbres: potingues, brebajes, bebedizos, cocimientos, bebistrajos, filtros, pociones... De igual forma que los bálsamos han sido sinónimo de ungüentos, linimentos, emplastos, lenitivos, untos...El paso del tiempo y las diferentes denominaciones adquiridas, no han conseguido que unos y otros dejasen de ser resolutivos, a la hora de curar o aliviar el mal.

Para su elaboración sólo es preciso improvisar un sencillo laboratorio doméstico con flores, hojas, raíces y otras partes de las plantas.

También los alimentos básicos que habitualmente presiden nuestros frigoríficos y despensas, junto con algunas hierbas disponibles en herbolarios y centros de dietética poseen las facultades terapéuticas necesarias para prevenir, aliviar o remediar, sin efectos secundarios, un buen número de males que hacen su aparición cuando menos los esperamos.

De una manera sencilla, natural, y económica, podemos contar con una pequeña farmacia de guardia... en casa.

ASMA

• Tisana de apio.

Hervir en un litro de agua, durante 15 ó 20 minutos, 10 g de bardana, 10 g de raíces de apio, 10 g de grama, 10 g de helenio, y 5 g de hinojo. Dejar reposar la infusión unos minutos antes de filtrarla.

Dosis: 2 ó 3 tazas diarias.

• "Mostaza del diablo".

Machacar en un mortero 3 dientes de ajo con 50 g de grasa de cerdo hasta obtener una mezcla homogénea. Aplicar en la planta de los pies y a lo largo de la espina dorsal cuando se presenten los primeros síntomas de la crisis asmática.

• Vahos

Echar un puñado de hojas de menta, betónica y eucalipto en una cazuela o cazo ancho con agua hirviendo, manteniendo la ebullición durante 5 minutos. Cubrir la cabeza y el cazo con una toalla e inhalar el vapor haciendo leves pausas cada 2 minutos.

DOLOR DE CABEZA

• Cataplasma de col verde

Cubrir la zona dolorida con tres o cuatro capas de hojas de col presionándolas levemente para que adopten la forma deseada. Es conveniente mantener la cataplasma durante un mínimo de media hora, adoptando una postura cómoda y relajada.

• Ungüento de clavos

Hervir en aceite de oliva, durante 5 minutos, un puñado de clavos oxidados - cuanto más oxidados, mejor – y dejar reposar hasta que se enfríe el aceite.

Separar los clavos con un colador de criba gruesa y aplicar, el ungüento resultante, mediante un ligero masaje en la frente y en las sienes.

DIARREA

• Ponche astringente

Se hierve en un litro de agua 30 g de arroz durante 45 minutos. Cuando se haya enfriado por completo, se filtra el agua a través de una gasa o un colador de criba fina y se le añade media taza de jarabe de membrillo junto con 3 claras de huevo.

Dosis: 4 ó 5 vasos al día.

• Té negro

Infusión de té negro con una cucharada jarabe de membrillo y unas gotas de ron.

ESTREÑIMIENTO

• Ciruelas cocidas

Poner a remojo 15 ó 20 ciruelas secas y deshuesadas durante 1 hora. Cocer después durante un tiempo mínimo de 2 horas , procurando cambiar el agua al menos una vez.

Dosis: de 5 a 10 ciruelas por la mañana.

• Agua caliente – agua fría

Tomar antes de acostarse 1 taza de agua caliente con miel, y a la mañana siguiente 2 tazas de agua fresca en ayunas.

• Aceite de oliva

Tomar 1 cucharada sopera de aceite de oliva virgen antes del desayuno.

MENSTRUACIÓN DOLOROSA

• Tisana de nueces de ciprés.

100 g de nueces de ciprés (fruto del ciprés), machacadas y hervidas en 1

"El vertiginoso desarrollo de la industria farmacéutica, avalado por la medicina oficial, ha eclipsado los viejos métodos de la medicina popular cuya eficacia ha sido confirmada".

litro de agua durante 5 minutos.
Dosis: 1 taza antes de las principales comidas.

• Ortiga blanca
Hervir 50 g de hojas y flores de ortiga blanca en 1 litro de agua durante 2 minutos, tapar el recipiente y dejar la infusión en reposo de 5 a 10 minutos.
Filtrar a través de una gasa o colador de criba fina.
Dosis: 2 tazas al día - preferentemente por la mañana y por la noche -.

FIEBRE

• Vino de cardo santo
Dejar macerar, en 1 litro de vino moscatel, 50 g de cardo santo desmenuzado durante 48 horas y filtrar después a través de un colador de criba fina.
Dosis: 3 tazas al día.

• Infusión de romero
Hervir 120g de hojas de romero, en 1 litro de agua, durante un cuarto de hora. Después, tapar el recipiente y dejar reposar de 5 a 10 minutos. Pasar por el colador y endulzar con 1 ó 2 cucharadas soperas de miel de acacia.
Dosis: 4 tazas al día.

INSOMNIO

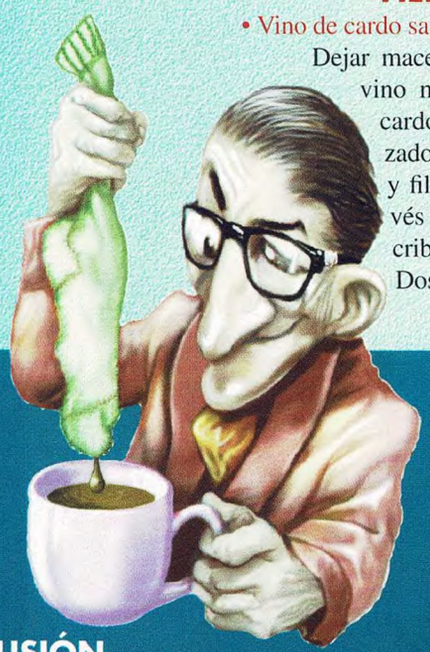
• Decocción de lechuga
Poner a hervir una lechuga troceada en _ de litro de agua, a fuego lento durante 20 minutos. Pasar por el colador y dejar enfriar.
Dosis: Una o dos tazas, una hora antes de acostarse.

• Tisana compuesta
Hervir 15g de amapola, 15g de mejorana y 10 g de flores de tila en 1 litro de agua durante 15 minutos. Tapar el recipiente y dejar reposar de 5 a 10 minutos. Filtrar.
Dosis: Una taza después de cenar y otra antes de acostarse.

REÚMA

• Ungüento de manzanilla
Calentar al baño de María, 50g de flores de manzanilla en 1 litro de aceite de oliva durante 4 horas. Dejar enfriar y filtrar a través de un colador de criba fina, prensando bien las flores con una cuchara.
Dosis: Aplicar el ungüento, tres o cuatro veces al día, mediante un masaje en las zonas doloridas.

• Infusión de enebro y bardana.
Hervir en 1 litro de agua 25g de bayas de enebro y 25g de bardana, durante 20 minutos. Dejar reposar y filtrar.
Dosis: Una taza antes de las principales comidas.



INFUSIÓN

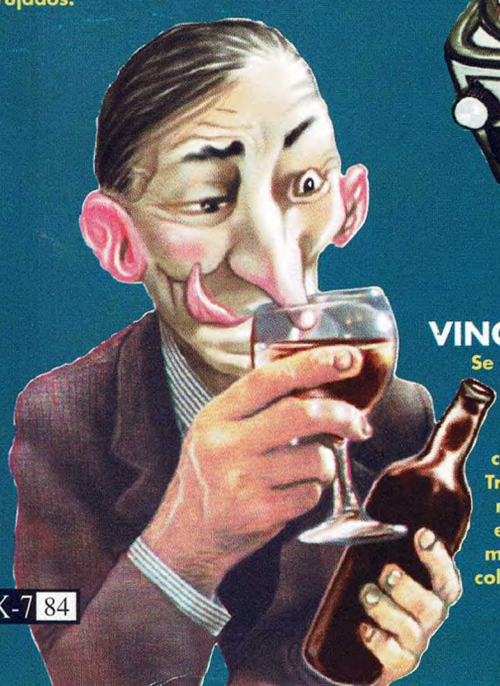
Las flores, hojas, raíces y otras partes de las plantas, son troceadas y hervidas en agua durante un periodo de tiempo que oscila entre un par de minutos y una hora. Tras la cocción se deja reposar la mezcla, con el recipiente tapado, con el fin de que toda la sustancia vegetal se asiente en el líquido. Posteriormente, con la ayuda de un colador o una gasa, se filtra la infusión procurando que los residuos queden bien prensados o estrujados.

DECOCCIÓN

Es un proceso similar a la infusión que consiste en dejar hervir la materia vegetal desde veinte minutos hasta varias horas. Seguidamente se filtra el líquido y se deja macerar en agua fría durante doce horas.

JARABE

Bebida compuesta del extracto de una o varias plantas medicinales o aromáticas disueltas en agua y azúcar. Si incluye también alcohol, se le denomina licor o elixir.



VINO MEDICINAL

Se dejan macerar las plantas en vino de buena calidad durante días, semanas e incluso meses. Transcurrido el tiempo requerido se filtra y se envasa, preferentemente en una botella de color.

UNGÜENTO

Son preparados de uso externo a base de sustancias medicinales naturales. En el ungüento los agentes terapéuticos se mezclan con aceites, grasas, o cera de abejas, y en la cataplasma son administrados a través de un pañuelo impregnado.

LOS DIEZ ALIMENTOS
y sus propiedades

LECHUGA
- Induce al sueño y a la relajación.
- Calma la tos.
- Tiene propiedades laxantes y diuréticas.

PATATA
- Equilibra la función intestinal y previene la aparición del cáncer de colon y recto.
- El jugo de patata cruda combate el reuma y las infecciones gastrointestinales.
- Regula la presión arterial.

CHOCOLATE
Propor-ciona un aporte energético eficaz durante la actividad física o intelectual.

TOMATE
- Favorece el buen estado de la sangre y ejerce una importante acción regenerativa a nivel celular
- Sus vitaminas A y C contribuyen a reforzar el sistema inmunitario.

PIMIENTO
- Combate el resfriado, bronquitis, el asma, las cataratas y las anginas.
- Ayuda a prevenir las enfermedades coronarias, así como el cáncer de vejiga y páncreas.

LECHE
- Previene y combate la osteoporosis.
- Mejora el tono de la piel.
- Contribuye a la formación y mantenimiento de los músculos.

LIMÓN
- Contribuye a la eliminación de toxinas y ácido úrico.
- Previene el deterioro vascular.
- Regula el nivel de colesterol.
- Es un buen coadyuvante en el tratamiento de enfermedades reumáticas y bronco - pulmonares.

CEBOLLA
- Favorece la expectoración de las vías respiratorias y la secreción de los jugos gástricos.
- Reduce el colesterol y la presión arterial.
- Previene el cáncer de estómago.
- Es empleada como tratamiento dietético coadyuvante en enfermedades cardiovasculares y reumáticas.

AJO
- Es eficaz contra la hipertensión, la arteriosclerosis, y disminuye el nivel de colesterol.
- Disminuye el riesgo de padecer infarto de miocardio y embolias.
- Se le atribuyen cualidades para prevenir y tratar el cáncer de estómago, mama, próstata y pulmón.
- Mejora el estado general del organismo.

ARROZ INTEGRAL
- Regula la función intestinal y combate la diarrea.
- Previene los niveles altos de insulina y la formación de cálculos en los riñones.

QUEMADURAS LEVES

• Zanahorias ralladas.

La pulpa rallada de la zanahoria aplicada en la quemadura, alivia el dolor y favorece la cicatrización de la piel.

• Ungüento de aceite y yogur

Mezclar una cucharada sopera de aceite de almendras dulces - o aceite de oliva -, con 125 g de yogur (un envase). Cubrir la quemadura con el ungüento durante un tiempo mínimo de 20 minutos y lavar después con agua fría.

Como ya es sabido, nuestra salud depende en buena parte del equilibrio y la variedad de la dieta. Por otro lado la ingesta de algunos alimentos específicos puede corregir numerosas alteraciones del organismo; siguiendo el consejo de Hipócrates, debemos procurar que "nuestro alimento sea también nuestra medicina"

EL AUTOR

MIGUEL SANZ

Especialista en medicina alternativa y psicología transpersonal. Investiga y ejerce en el campo de la terapia física manual desde hace varios años.

MÁS DATOS EN:
"Hierbas para el buen dormir"
Isabel Heinberg. Ed. Abraxas

KARMA
ALTERNATIVO
el fascinante mundo de los SUEÑOS LÚCIDOS

Una tercera parte de nuestra vida la pasamos durmiendo y soñando. Nuestra mente nos lleva a espacios y tiempos que trascienden la realidad, en algunas ocasiones podemos elegir adónde ir, podemos ser activos ante los sueños, provocándolos, viviéndolos conscientemente e incluso dirigiéndolos: hablamos de sueños lúcidos.

Los sueños son una poderosa fuente de inspiración y transformación. Desgraciadamente, en la sociedad occidental sólo se considera al sueño como la necesidad biológica de darle al cuerpo unos momentos de descanso. Generalmente, creemos que los sueños son incontrolables, pero no es cierto.

Muchas culturas han efectuado el control de los sueños a lo largo de la Historia. Los budistas tibetanos poseen un método propio conocido como la Tradición Tibetana del Yoga del Sueño, mediante la cual dirigen sus sueños y logran transcender la existencia ordinaria. Por otro lado, los antiguos griegos solían ir a dormir a los templos del Dios **Somnus** (o **Hipnos**) cuando tenían problemas, porque creían que su Dios se comunicaría con ellos a través de los sueños. Como ejemplo más moderno tenemos al químico **F. von Kekule**, que realizó uno de los más importantes descubrimientos de la química orgánica, la estructura del anillo de benceno, durante un sueño (Ver KARMA 7 nº 288).

Pero ¿qué es un sueño lúcido? Es aquél en el cual tenemos plena consciencia de que estamos soñando, y además, tenemos la opción de modificar el sueño a nuestro antojo. Muchas personas han tenido esta experiencia alguna vez en su vida aun sin haberse dado cuenta. Podemos experimentar

"Fue el Dr. Stephen LaBerge de la Universidad de Stanford (USA) quien convirtió los sueños lúcidos en un nuevo campo de investigación científica"

un sueño lúcido cuando suena el despertador y con un movimiento automático de nuestro brazo lo apagamos cuando realmente aún no nos hemos despertado, y todavía podemos continuar en nuestro sueño, pero nos damos cuenta de que algo falla. Podemos estar viviendo la situación más inverosímil, pero el ruido del despertador nos hace conscientes de que no es real, que estamos soñando.

"En un sueño lúcido es necesario que seamos conscientes de que estamos soñando, y luego controlemos la situación, redirigiendo el sueño."

El estudio de los sueños lúcidos es muy reciente. Sólo han sido aceptados y estudiados como un factor más de la experiencia humana desde la pasada década. La primera vez que se empleó el término *"sueño lúcido"* fue en 1913 en un artículo titulado *Un estudio de los sueños*; su autor, **Frederik van Eaden**, se refería al término *"lúcido"* como un estado de claridad mental. Pero fue el **Dr. Stephen LaBerge** de la *Universidad de Stanford* (USA) quien convirtió los sueños lúcidos en un nuevo campo de investigación científica, dándolos a conocer al gran público a través de su libro *Lucid Dreaming* (1986).

Lynn Negal era un investigador asociado al *Stanford Sleep Center*, cuando LaBerge decidió que los sueños lúcidos debían ser analizados. En los primeros estudios Lynn se mantenía despierto y estudiaba a LaBerge mientras éste dormía. La idea sobre la que trabajaban se basaba en el reciente descubrimiento de que en algunos momentos del sueño los ojos se movían rápidamente. Pronto descubrieron que en estos momentos se producía la mayor parte de los sueños.

En 1987 Stephen LaBerge fundó *The Lucidity Institute*, cuyo principal objetivo es investigar la naturaleza y potencial de la consciencia humana, aplicando sus descubrimientos al desarrollo de la salud y el bienestar de la Humanidad. El Doctor Stephen, al probar en sí mismo los efectos del sueño lúcido, se asombró de las increíbles sensaciones experimentadas. Según sus propias palabras, los sueños lúcidos nos dan la oportunidad de experimentar todo lo imaginable, de superar nuestras limitaciones, miedos, pesadillas, de explorar nuestra mente, disfrutar increíbles aventuras y descubrir estados transcendentales de consciencia. Básicamente, en un sueño lúcido es necesario que seamos conscientes de que estamos soñando, y luego controlemos la situación, redirigiendo el sueño.

Los sueños lúcidos son la terapia más efectiva que existe para eliminar las pesadillas, pero ésta no es más que una de sus múltiples aplicaciones.

Generalmente lo que más atrae a la gente es la posibilidad de *"vivir"* todas las aventuras y fantasías secretas. Muchas personas han afirmado que su primer sueño lúcido ha sido la experiencia más maravillosa de su vida. Gran parte del placer del sueño lúcido se debe a la sensación de completa libertad que nos acompaña a lo largo de nuestra experiencia, debido a que no hemos de temer las consecuencias sociales o físicas de nuestras acciones. Normalmente al despertarnos nos sentiremos llenos de energía, alegres y seguros, debido a que las agradables sensaciones que habremos vivido durante el sueño no desaparecerán y aún las podremos experimentar durante toda la mañana. Algunas personas al despertar de un sueño maravilloso se deprimen, esto es porque han confundido la realidad con la ficción, y además, creen erróne-

DIFERENTES ESTADOS DEL SUEÑO

A- La persona está despierta en el estado de vigilia y emite ondas de frecuencia del Estado Teta.
B- La persona se encuentra dormida y emite ondas de frecuencia del Estado Delta.
C- La persona se encuentra despierta y discute por teléfono, y emite ondas de frecuencia del estado Beta.

Archivo D'Arbó

Archivo D'Arbó

Desde los años 80 los sueños lúcidos están siendo estudiados en profundidad. Mientras la persona duerme, la moderna tecnología examina sus reacciones. (Arriba y a la derecha.)

amente que no podrán volver a sentir esas maravillosas sensaciones. Se equivocan. En estos casos es fundamental ser conscientes de cuándo estamos soñando para no confundirnos con la realidad; luego, mediante técnicas mentales especiales, reconduciremos nuestros sueños y disfrutaremos plenamente.

Los sueños lúcidos también nos pueden ayudar a lograr nuestros objetivos en la vida real. Muchas personas los han empleado para crear o corregir aspectos de su carácter, e incluso para obtener mayor rendimiento deportivo. Podemos solucionar problemas de creatividad, desarrollar nuestra inspiración artística, superar problemas sociales y sexuales, etc.

Estudios realizados en el *Sleep Center* (*Universidad de Stanford*) han revelado sorprendentes descubrimientos sobre los sueños lúcidos. Gracias al empleo de la más moderna tecnología se ha comprobado que las reacciones fisiológicas obtenidas durante el sueño son extraordinariamente parecidas a las producidas mientras realizamos la acción que estamos soñando, en completo estado de vigilia. Un claro ejemplo son los sueños sexuales, durante los cuales nuestro cuerpo reacciona como si estuviera despierto y realizando el acto sexual.

Ya en 1953, **Aserinsky** y **Kleitman**, estudiando los electroencefalogramas del período REM del sueño, advirtieron que éstos contenían un trazado muy parecido al estado de vigilia. En efecto, el E.E.G. presentaba unas ondas rápidas, desincronizadas y de bajo voltaje muy parecidas a las producidas durante la vigilia. Ahora sabemos que todas las reacciones obtenidas durante un sueño lúcido son algo más que simples ilusiones transitorias, realmente se producen efectos que el cuerpo asimila y retiene.

Algunas personas creen erróneamente que no sueñan. Esto es debido a que no se despiertan durante la fase REM. Efectivamente, los experimentos realizados en laboratorio han demostrado que si se despierta a una persona durante esa fase tiene más de un 80% de posibilidades de recordar lo que estaba soñando.

Para aprender a tener sueños lúcidos, debemos aplicar una serie de técnicas mentales especiales, además de utilizar algún aparato detector de sueños. Primero necesitamos el instrumento, y seguidamente empezar a practicar con él; cuanto más tiempo le dediquemos al aparato y a desarrollar unas técnicas mentales especiales, mejores resultados obtendremos. Estos aparatos detectan el momento en el que nuestros ojos empiezan a moverse rápidamente, o sea, cuando hemos entrado en la fase REM, y entonces, mediante unos destellos de colores o un sonido predeterminado, nos avisan que estamos soñando, sin despertarnos. Para ello es necesario calibrar en su justa medida el volumen de los sonidos y la intensidad de los destellos de luz.

La experimentación de los sueños lúcidos está totalmente libre de riesgos, sólo puede entrañar peligro para las personas con trastornos mentales.

Los sueños lúcidos están aceptados hoy en día en todos los ámbitos de la ciencia. Algunos de sus principales partidarios son **Tracey Kehan** de la *Universidad de Santa Clara*, **Lynne Leviatan** de la *UC Davis School of Medicine*, **Bernard J. Baars** del *Wright Institute*, **Jonathan Parker** del *Institute for Human Development*, los doctores **William Dement**, **Phil Zimbardo** y la mundialmente famosa psicóloga **Partricia Garfield**.

"Para aprender a tener sueños lúcidos, debemos aplicar una serie de técnicas mentales especiales..."

En estos tiempos de crisis que nos ha tocado vivir necesitamos urgentemente desarrollar nuestras capacidades para comprender nuestro papel en la Tierra y poder sobrevivir y crecer con todo nuestro potencial. El sueño lúcido es una de las herramientas más valiosas que tenemos para lograr este objetivo. ¡Felices sueños lúcidos!

Actualmente se comercializan cursos e instrumentos para aprender a experimentar sueños lúcidos. (Fotos superiores)

Los aparatos detectores de sueños captan el momento en el que entramos en la fase REM del sueño y nos avisan sin llegar a despertarnos. (Foto inferior izquierda)

EL AUTOR

CARLES PEDRA

Profesor de Ciencias de Vanguardia. Ingeniero técnico. Hipnólogo e investigador de la mente.

MÁS DATOS EN:
"Exploring the World of Lucid Dreaming" Stephen LaBerge, Ph. D./ Howard Rheingold. (Ballantine, 1990)

COMIDA AL AIRE LIBRE

Cuando las circunstancias implican viajes, excursiones o un día de "picnic", sobre todo cuando la familia es abundante, podemos recurrir a comidas frías preparadas en casa. Tartas saladas, empanadas, pizzas, ensaladas de arroz, etc. Nosotros te proponemos unos deliciosos "palitos" de sésamo, unas tortillas de espaguetis integrales, y un refrescante gazpacho.

COCINA NATURAL

La receta de este mes ha sido escogida por su simplicidad y buen equilibrio nutricional. Además la componen unos platos que los pequeños de la casa seguramente recibirán con alborozo.

La clave del éxito de lo sencillo estriba en la austeridad de sabores nobles de base, en este caso disfrutando de dos matices bien distintos del trigo, panificado en los "palitos" o cocido en la tortilla.

El sésamo tostado confiere a la masa una agradable textura crujiente y un sabor exquisito (atención al tiempo de cocción en relación al diámetro de los "palitos"). En nuestro hogar son, desde hace ya mucho tiempo, un recurso formidable para cualquier situación. Resuelven tanto penas infantiles como urgencias alimentarias, e incluso batallas en el asiento trasero del coche. El único problema con estas galletas es que hay que mantenerlas bajo llave y dosificarlas rigurosamente, ya que desaparecen a una sospechosa velocidad.

La tortilla de espaguetis tiene una cierta originalidad a la vista, pero donde da el "toque" es al primer mordisco. Enseguida te atrapa con esa gracia sensual mediterránea que evoca ritmo y color. Supera, en sabor, a cualquier hamburguesa convencional que se le ponga por delante. Su agradable *bouquet* y su textura no se podrían conseguir ni con pasta de harina blanca ni con huevos de granja, que lamentablemente son los que privan en el mercado.

La simple y sabia combinación de verduras y especias es vital para el sabroso resultado final. Las algas y el aceite de sésamo aportan el exótico aire oriental que las hace si cabe más atractivas. Estas tortillas llevan sorpresa, ya que superan con mucho su apariencia inofensiva.

Respecto a las cualidades nutricionales, cualquier duda ofende. ¿No ha sido el trigo el cereal sobre el que se ha construido el gran imperio, el que ha mantenido por centurias a las victoriosas legiones romanas? Pues añádele la riqueza del sésamo y la de los huevos bien creados, que como es sabido son de una insuperable calidad nutricional con proteínas de gran valor biológico (sólo hay que controlar los excesos).

Las algas representan aquí un excelente aporte de minerales y vitaminas y las especias son extraordinarios digestivos, depurativos y potenciadores de la inmunidad. ¿Quién da más?

Ahora permítenos algunos comentarios a modo de aclaración: Dentro de lo que podríamos considerar cocina consciente, en el sentido del reconocimiento de la estrecha relación de los alimentos con la salud, hay diversidad de escuelas o filosofías, que algún día nos agradará revisar brevemente, algunas de ellas con el fin de situarnos en un contexto adecuado, que permita explicar mejor algunas de nuestras razones nutricionales.

Habrás observado, que nunca figuran en nuestras propuestas ni animales (carnes), ni pescados, ni leche entera, ni azúcar blanco ni integral. Responde a razones de peso, tanto a nivel dietético como por opción ecológica o ética. Todo ello contrastado con muchos años de satisfactoria experiencia profesional y familiar.

Sin ánimo de provocar rechazos en un tema tan delicado como el de la intimidad alimentaria, tan estrechamente vinculada a los recovecos psíquicos de la personalidad y a los apegos y miedos, defendemos el alimento como elemento realmente sustancial (por sustancia y por esencia) en nuestra vida. La cocina puede ser armonizadora a todos los niveles o también laboratorio de conflictos y enfermedades.

El fundamento de nuestra filosofía alimentaria es un árbol con tres troncos:

1. Procurar la simplicidad metabólica en nuestro organismo, que ha de conseguirse con alimentos integrales

y biológicos bien combinados, lo que en cualquier caso implica pocas mezclas en una misma comida.

2. Evitar los abusos proteínicos a la que tan dados somos en Occidente. La proteinomanía parece estar en efecto en el origen de la mayoría de enfermedades llamadas de la civilización, como las reumáticas, cardiovasculares, diabetes y cáncer.

3. Aportar por lo menos un tercio del volumen de la comida de alimentos crudos, base del aporte de energía vital (el prana de los Vedas), la más sutil e importante para la verdadera salud. La naturaleza a través de los cuatro elementos (El Fuego-Sol, el Aire, el Agua y la Tierra) es la verdadera cocina alquímica.

¡Que seáis felices!

Joan López

PALITOS DE SÉSAMO

Ingredientes

- 2 vasos de harina integral
- 3/4 vaso de agua
- 1/4 vaso de aceite de oliva
- 3 cucharadas de sésamo

Preparación:
Mezcla los ingredientes hasta conseguir una masa homogénea que se despegue de las paredes. Si es necesario añade harina hasta conseguir la textura adecuada. Sobre una superficie enharinada haz una bola y después transfórmala poco a poco en palito. Engrasa los palitos con un pincel de cocina y cúbrelos con sésamo. Hornéalos durante 30 minutos a 200ºC. Con la puerta del horno cerrado déjalos reposar durante 5 minutos.

Joan López

Joan López

Joan López

TORTILLA DE ESPAGUETIS

Ingredientes:

- 200 gr. de espaguetis integrales
- 6 huevos de corral
- 1 diente de ajo
- 1 cebolla mediana
- 1 cucharadita de aceite de sésamo
- 3 cucharadas de algas Arame
- 2 cebollas
- 2 dientes de ajo
- 1 calabacín
- 1 pimiento rojo (tamaño pequeño)
- 1 tomate

Preparación:

1. Cuece los espaguetis en abundante agua salada. Cuélalos y pásalos por abundante agua fría.
2. Pon las algas en remojo durante 20 minutos. Corta la cebolla y el ajo en dados y rehógalos en un poco de aceite de oliva durante un par de minutos. Añade las algas escurridas y rehoga junto con la cebolla durante 10 minutos. Resérvalas.
3. Corta la verdura en dados pequeños, rehógala en aceite de oliva y sazónala con sal, pimentón, pimienta negra y perejil. Tápala y espera entre 10 y 15 minutos.
4. Bate los huevos, salpimenta. Añade la verdura escurrida, las algas y los espaghettis. Se pueden dejar enteras o cortar con unas tijeras.
5. Dora las tortillas de ambos lados a fuego lento. Si tenemos que preparar para los niños quienes tienen que comer suave, pero también para algunos adultos quienes les agrada más un poco picante, haz lo siguiente: Al dorar las tortillas en la sartén, espolvorea encima de algunas pimienta negra, curry picante, pimentón rojo picante, etc. No te olvides de amrcar cuáles son los picantes.

GAZPACHO

Ingredientes:

- 8 tomates
- 1 ó 2 pepinos
- 1 pimiento rojo
- 1 limón (el zumo)
- 1/2 cebolla
- 1 diente de ajo
- De 1/1 a 1 vaso de agua, según el gusto

Preparación:
Mezcla todo en una batidora y guárdalo en la nevera. Si lo prefieres más líquido, pásalo por un colador. Si es también para niños haz otro gazpacho sin ajo y cebolla

EL AUTOR

ALBERT GARCÍA SERRATS

GABRIELA DETTKE

Él, naturópata, experto en nutrición y en medicina biológica. Es además geobiólogo (Feng Shui).

Ella, Cocinera naturista, experta en nutrición infantil.

astrología

El día 6 Venus entra en Virgo, el 8 lo hace Mercurio, resaltando el pragmatismo. El día 23 abrimos la puerta al otoño con la entrada del Sol en Libra. El día 24 Mercurio entra en Libra, el 30 lo hace Venus, ambos nos aportan armonía.

Por Roser Llauradó

horóscopo del mes

VIRGO

Del 23 de agosto al 23 de septiembre

¡MUCHAS FELICIDADES! Este mes el Cosmos te ha elegido como invitado sidéreo para llenar tus arcas de energía.

La Luna Nueva del día 22 de agosto curiosamente coincide con un eclipse anular de Sol, a 28º de Leo en tu casa 12. Es importante que escuches a tu corazón y expreses tus sentimientos. Pero nada de eso te será fácil, porque el Sol se eclipsa, por la Luna, que asume las funciones de éste simbólicamente. Así pues, el Sol no lucirá y no transmitirá de forma adecuada la energía propia del signo de Leo. Esfuérzate para exteriorizar esa energía, y ten cuidado, porque te va a faltar voluntad.

SALUD

Utiliza adecuadamente tu imaginación y creatividad para no acumular tensión energética. Este mes presta especial atención a tus sueños, ya que tendrán una riqueza especial.

DINERO

Evita los excesos y actúa con moderación a todos los niveles. No dejes cabos sueltos en la economía ni en cualquier otro apartado de tu vida. El orden te dará grandes resultados.

AMOR

Aprovecha para hacer una buena limpieza emocional, deja que hable tu corazón y escúchalo con atención y obediencia. Es muy importante que exteriorices tus sentimientos.

Cuarto Menguante: días 18, 19. Luna Nueva: 20. Desconfianza.

ARIES

Del 20 de marzo al 20 de abril

Marte representa la energía pura, como es el planeta que te rige se te identifica con la acción dinámica y directa. Para ti es indispensable actuar, luchar y sobre todo crear, así que adelante con la acción, la energía, el valor, la lucha y la pasión.

SALUD

Es muy importante que aprendas a canalizar adecuadamente toda esa energía haciendo deporte, viviendo esa intensa pasión sin demasiados agobios, de lo contrario puedes tener algunos problemas musculares y otros por acumulación energética.

DINERO

Saturno te está transitando tu apartado económico, así que tienes que tomar responsabilidad en el área financiera, con orden, estructura y disciplina. Buen momento para ahorrar.

AMOR

Las pasiones son intensas aunque susceptibles de durar. Gran poder de atracción. Tu casa V, la que representa el amor y el ocio, está llena de planetas, incluido tu regente, así que disfruta por todos y cada uno de los poros de tu piel.

LUNA EN ARIES. Cuarto Menguante: dias 8, 9. Impulsividad.

TAURO

Del 20 abril al 21 de mayo

Paciente amigo, seguro que después de los últimos cambios que se han producido en tu vida ahora estás más trabajador y ahorrador. El tiempo y la paciencia están de tu lado, así que sin prisas y con alguna pausa. La vida en el hogar parece bastante inestable, y te sientes atado.

SALUD

Siempre trabajando y al mismo tiempo lamentándote de ello. Es momento de materializar, aunque sigues obstinado y con ideas fijas. Reflexiona antes de que sea demasiado tarde, sólo tú puedes encontrar la salida.

DINERO

El hogar y la familia se ocupan por completo de tu economía, aunque a ti no te gusta mucho la idea. Piensa que en este mundo todo tiene su precio y cada momento su lección... ¿Cuáles son tus valores?

AMOR

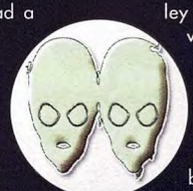
Tu estado emocional está muy alterado, sólo tú puedes aligerar tu carga de aliento y amor con alegría y felicidad. Busca en tu interior y hallarás luz y armonía.

LUNA EN TAURO. Cuarto Menguante: días 10, 11. Sensualidad.

GÉMINIS

Del 21 de mayo al 23 de junio

Mucho movimiento y no menos viajes aportan un cierto desorden a tu vida.
Te gusta escapar de la realidad a través de la imaginación.
Eres el entusiasmo personificado y eso hace que en estos momentos experimentes la necesidad de jugar un papel importante.



SALUD

Tienes un problema de aceleración, de modo que es de suma importancia que prestes mucha atención para evitar cualquier tipo de accidente. Contra más atento estés, menos te costará conseguir tu meta.

DINERO

No tenses demasiado el arco de tu codicia por el dinero. Recuerda la ley del círculo: lo que enviamos vuelve a su punto de origen. Es importante conocer la medida de cada cosa.

AMOR

Este mes tus relaciones serán brillantes. Lo conseguirás porque te ocupas de la persona amada y además compartes con ella todas tus inquietudes, tu tiempo de ocio y recreo. Es el arte de compartir materializado.

LUNA EN GÉMINIS. Cuarto Menguante: días 12, 13. Curiosidad.

CÁNCER

Del 21 de junio al 23 de julio

Posees el don de sacar buen partido a cualquier oportunidad que se te presenta.
Llevas un buen tren de vida, aunque a veces es de puertas hacia fuera, ya que tienes el listón muy alto y por tanto es difícil llegar a alcanzarlo.

SALUD
Tus ritmos están sincronizados con los de la Luna, es por ello que tu salud obedece a tu estado anímico y también a la atmósfera emocional que te rodea en cada momento.
Sé cauto en todo momento, y recuerda: procura no acumular demasiadas tensiones.

DINERO
Tienes una tendencia instintiva hacia el ahorro que te permite mantener tu cuenta bancaria rebosante de salud. Esto es normal, hay que tener en cuenta que la seguridad es muy importante para ti.

AMOR
Eres generoso y noble con todos tus sentimientos, aunque sueles idealizar al ser amado.
Una vida familiar cultivada y armónica es tu ideal en la vida afectiva.

LUNA EN CÁNCER. Cuarto Menguante: días 14, 15. Receptividad.

LEO

Del 23 de julio al 23 de agosto

Éste es un momento brillante para ti.
Dejar huella en el círculo en que te desenvuelves y deslumbrar a los de tu alrededor te resulta sumamente importante. Deseas llevar a cabo tus propios proyectos con total rendimiento y perfección. Esos mismos valores los exiges en los demás.

SALUD
Tu estado de salud es óptimo, pues estás lleno de vitalidad y energía natural. Seguramente vas a cuidar este estado con tenacidad y rigor, ya que no te gusta absolutamente nada la idea de ir al médico.

DINERO
Tienes las arcas repletas de brillantes monedas. La suerte te sonríe, pero recuerda: tenerlo es importante, aunque más lo es mantenerlo. Estás en un momento excelente, para invertir.

AMOR
Estás totalmente encantador, romántico y seductor, y por si fuera poco, tu libido está por las nubes... Así que deja volar tu imaginación y creatividad en todas las áreas de tu vida.

LUNA EN LEO. Cuarto Menguante: días 16, 17. Generosidad.

LIBRA

Del 23 de septiembre al 23 de octubre

Estás en un brillante momento para conseguir todos tus objetivos.
Di adiós a las trabas, limitaciones y sentimiento de soledad, que hasta ahora has estado viviendo debido a la oposición que Saturno ha estado ejerciendo en Aries.
El éxito está a tu alcance, ¡ADELANTE!

SALUD
El estado natural del ser humano es el equilibrio, tu misión, amigo Libra, debe ser mantenerlo a través de la armonía y las relaciones; no te resultará nada difícil debido a tus cualidades persoles.
Intenta vigorizar y tonificar tu mente.

DINERO
Posees un gran tesoro, compuesto en su mayoría por armonía y diplomacia. Si en tu vida aparecen estos dos ingredientes, serán el detonante perfecto para conseguir altas rentabilidades. Intenta explotar este aspecto.

AMOR
Demuestra y expresa tus sentimientos en lugar de limitarte sólo a hablar de ellos... Éste puede ser el mejor momento para encauzar debidamente tus relaciones sentimentales.

LUNA EN LIBRA. Días 21, 22. Cuarto creciente. Conciliación.

ESCORPIO

Del 23 de octubre al 22 de noviembre

Estás en el principio de un camino de grandes logros, sobre todo a nivel profesional y social.
Tienes materia de líder y lo sabes perfectamente, así que utilízala adecuadamente para poder gozar de tu brillante éxito.

SALUD
Posees una extraordinaria capacidad para superar cualquier obstáculo, la regeneración es como un reto que te seduce.
Vive todas tus emociones con esa intensa pasión que te caracteriza. Es un buen momento para ello.

DINERO
Tu buen olfato también te sirve para el mundo financiero, sabes perfectamente qué hacer para obtener, mantener y aumentar tu cuenta bancaria. Siempre conseguirás tu meta en este sentido, amigo Escorpio.

AMOR
La ilusión y la fantasía son muy buenas amigas de este tierno sentimiento. Si contemplas el factor sorpresa, éste puede ser para ti un mes repleto de genialidades amorosas ¡VÍVELO!

LUNA EN ESCORPIO. Cuarto Creciente: días 23, 24, 25. Inquietud.

SAGITARIO

Del 22 de noviembre al 22 de diciembre

La alegría y el optimismo te caracterizan muy especialmente.
El Cosmos tiene esta lección para ti este mes, te recuerda que debes hacer nuevos amigos y abrir otras perspectivas y fronteras en tu vida. ¡ÁNIMO Sagitario!

SALUD
Tu actitud en la vida siempre suele ser positiva y éste es el mejor brebaje para un estado pletórico de salud.
Tú eres consciente de esa positividad y de sus efectos y lo disfrutas, además sabes combinarlo a la perfección con el ejercicio físico. ¡CUÍDATE!

DINERO
No das tiempo a que el dinero se te caliente ni en el bolsillo ni en la cuenta bancaria, ya que tus ingresos se funden, amigo. Debió de ser Sagitario quien dijo que las monedas son redondas para que rueden con facilidad.

AMOR
La suerte te sonríe. Está muy bien que conserves tu libertad y tu independencia, aunque podrías ir pensando en adoptar algún compromiso, seguramente tu pareja te lo agradecerá.

LUNA EN SAGITARIO. Cuarto Creciente: días 26, 27. Apoyo.

CAPRICORNIO

Del 22 de diciembre al 20 de enero

Vuelves a tener la visita de Neptuno, pero tranquilo, porque al mismo tiempo Saturno, tu regente, está en Tauro, en tu V casa, ofreciéndote una oportunidad de oro para encontrar el equilibrio que necesitas y gozar plenamente de la imaginación.

SALUD
Se puede ser realista sin caer en el pesimismo, que no conduce a ninguna parte.
La rigidez y la frialdad son tus principales enemigos, puedes combatirlos con buenas dosis de alegría y humor, ¡INTÉNTALO!

DINERO
Abre la puerta a los cambios y déjate sorprender. Tu modo de administrar los recursos económicos será bastante atípico. Piensa que hay otros valores, no materiales.

AMOR
Dale rienda suelta a tu corazón, sácale la apretada cotilla que ahoga tus sentimientos. Déjate fluir pura y armónicamente y obtendrás la felicidad.

LUNA EN CAPRICORNIO.
Cuarto Creciente: días 1, 2 y 28, 29, 30. Reserva.

ACUARIO

Del 20 de enero al 18 de febrero

El hogar y la familia requieren que les prestes una especial atención.
Necesitas ordenar tu vida de forma distinta a la habitual. ¡Tranquilo, no te agobies! nadie te ha dicho que no puedas seguir utilizando la originalidad y la sorpresa.

SALUD
Estás tan ocupado en pensar, descubrir y vivir, que a menudo te olvidas de cuidar la maravillosa máquina que te permite hacer todas esas cosas: tu cuerpo.
De vez en cuando acuérdate de tu salud y ¡CUÍDATE!

DINERO
Tu apartado financiero indica que puedes mejorar tu situación económica y laboral. Aunque el mundo de lo material no te quita el sueño, tienes que aprender a vivir en él.

AMOR
Procura ser transigente y tolerante con las ideas de los demás.
Comparte tus brillantes y geniales ideas con tu pareja, y déjate seducir ¡SORPRÉNDELE!

LUNA EN ACUARIO. Cuarto Creciente: días 3, 4, 5. Camaradería.

PISCIS

Del 18 de febrero al 20 de marzo

Déjate llevar por los mágicos efluvios de la plateada Luna Llena que se produce en tu signo. Vive tus sentimientos con total sensualidad y absoluto romanticismo.
Sigue tu brillante intuición y no olvides buscar el equilibrio entre tu interior y el mundo que te rodea.

SALUD
Querido amigo Piscis, tienes la sensibilidad a flor de piel. Diversas emociones alteradas te pueden ocasionar en estos días algún que otro traspié desagradable. Ten cuidado y no huyas de la realidad ¡AFRÓNTALA!

DINERO
El dinero es otro de los elementos que ocupan tus sueños. Te resulta difícil ser buen tesorero de tus recursos, anhelas tener dinero y cuando lo consigues temes que se queme ¡AHORRA!

AMOR
Cultiva la belleza y el sentimiento de felicidad y gozarás de la mágica vibración del amor. Pero recuerda que para ello es imprescindible que te muestres tal como eres. ¡ADELANTE!

LUNA EN PISCIS. Llena: días 6, 7. Oscilación.

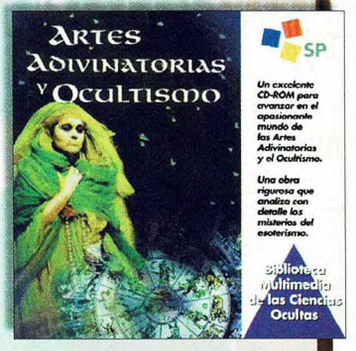
En Planet Karma tiene cabida todo lo que hay que ver, oír, leer, tener o aprender. Si quieres dar a conocer tus productos, novedades, conferencias, cursos y actividades culturales mándanos información a KARMA 7.

Coordinadora: *Marta Riera*
Colaboran: *Nuria López*
Clara Tahoces
Luis Chapinal
Ángel Briongos

PARA TENER

*Gentileza de LIBRERÍA KARMA

CD-ROM.- Ésta es la segunda entrega de la Biblioteca Multimedia de las Ciencias Ocultas, escrita por el prof. **Sebastián D'Arbó** y publicada por SP. Bajo el título *Artes Adivinatorias y Ocultismo* descubriremos los secretos de la Astrología, Profecías, Quiromancia, Tarot, Numerología, Oniromancia... La obra contiene más de 500 fotografías, 20 vídeos y locuciones, que nos introducen fielmente en el mundo esotérico de las Ciencias Ocultas.
Precio: 4.950 ptas.



Amuletos.- El origen del uso de amuletos se pierde en la noche de los tiempos. Pretenden proteger a sus poseedores o traerles suerte. De los actuales, muy diversos, los más apreciados son los realizados, como los de la foto, manualmente siguiendo antiguos grimorios.
Precio: de 600 a 2.500 ptas.

PARA LEER

Gayan S. Winter: TAROT PARA MUJERES

Tikal Ediciones,
Premiá de Mar, Barcelona, 1998.

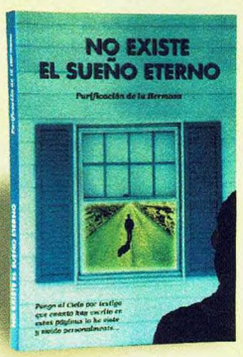
El subtítulo de este libro podría ser *"lecturas para guiarte durante una crisis vital"*. Si eres mujer y has pasado los 40 años, seguro que has sentido que debías replantearte tu forma de vivir. Tu matrimonio no tiene el romanticismo y la pasión de los primeros tiempos, tus hijos se han hecho mayores y ya no te necesitan como madre. Y, sobretodo, algo en tu interior te dice que reemprendas el camino espiritual o simplemente personal que dejaste de lado para ocuparte de la familia.

A ti va destinado este libro, las interpretaciones de cada carta que te ofrece la autora tienen mucho que ver con las inquietudes y esperanzas de esta crisis vital. No estás ante una visión esotérica o simbolista del Tarot, sino ante una herramienta de auto-ayuda que combina la empatía psicológica con la magia de la predicción.

Purificación de la Hermosa: NO EXISTE EL SUEÑO ETERNO

Asociación de Espíritu Cultural de Ayuda al Necesitado. Barcelona, 1997.

Purificación de la Hermosa se dedica desde hace 17 años a la curación espiritual y a la ayuda material de quienes lo necesiten. Lo que intenta demostrar con este libro es que el "más allá" existe y que la muerte no es el punto final de la vida. Sus mensajes provienen de gentes de todo tipo: hombres, adolescentes, gente amargada, feliz... En ocasiones, junto al mensaje en sí, Purificación nos ofrece con nombres y apellidos, el testimonio de corroboración de quienes los escucharon y reconocieron en ellos a su padre, amigo o hija.



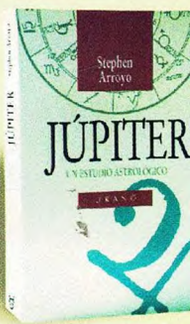
Lo más extraordinario son los mensajes transmitidos por *"maestros"*, entre ellos **Jesús** o **San Juan de la Cruz**.

Queda a tu consideración, lector, dudar o creer en la veracidad de estos mensajes. Ahora bien, en mi opinión, quien los transmite sí cree en ellos y actúa con sinceridad y honradez.

Stephen Arroyo: JÚPITER. UN ESTUDIO ASTROLÓGICO

Ediciones Urano, Barcelona, 1998.

En la Tradición, se clasifican los planetas en benéficos y maléficos. Júpiter es el Gran Benéfico. Su presencia en cualquier lugar de la carta astral significa primordialmente que la Vida te sonreirá, que los bienes fluirán en abundancia y que la suerte te acompaña.



Las personas jupiterinas pueden ser grandes predicadores o vendedores, son capaces de inspirar confianza y animar a los demás… pero también pueden mostrarse pomposos, intolerantes y despreciar a quienes consideran inferiores. Júpiter destaca en la carta de jueces y arzobispos; asimismo en las de estafadores y borrachos.

Para más detalles, sólo tienes que echar un vistazo a la gran cantidad de cartas ejemplo que interpreta **Arroyo**: desde la de **Michael Jordan** a la de **Francisco Franco.**

Este libro profundiza en la esencia de un solo planeta, está pues dirigido a personas con conocimientos de Astrología. No es un manual recomendable si tomas contacto por vez primera vez con este arte/ciencia.

PARA ESCUCHAR

Gentileza de DISCOS CASTELLÓ
**Gentileza de SOUNDTRACK CLUB*

***ALAS DE MARIPOSA**
1997
JMB ediciones

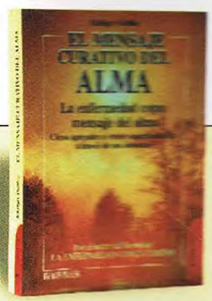
Acaba de salir a la venta la banda sonora original del película *Alas de mariposa* del polémico director **Juanma Bajo Ulloa**. El compositor **Bingen Mendizábal** realiza un extraordinario trabajo que se acopla inteligentemente al extraño y sugerente tema del film. Además el CD incluye la partitura del cortometraje *El reino de Víctor* del mismo compositor.

GAIA. ONBASHIRA.
KITARO
1998 Domo Records
Europe Limited.

Inspirado en el *Onbashira Matsuri* (Festival del Pilar), **Kitaro** nos ofrece su último álbum. El origen de este festival se remonta a 1.200 años y nos habla del origen de la vida. Siguiendo su línea habitual, el autor nos transporta a su tierra, Japón, y nos recuerda que debemos amar y respetar la Naturaleza.

GAIA.
LAS MEJORES
MÚSICAS DEL MUNDO.
VARIOS INTÉRPRETES
1998 Virgin Records España, S.A.

Un doble CD en el que se mezclan canciones de autores de diferentes etnias, culturas, lenguas y religiones. Se podría decir que todo el planeta está representado a través de la música, demostrando que en la variedad está la riqueza. Parte de los beneficios obtenidos por su venta van destinados a Amnistía Internacional.

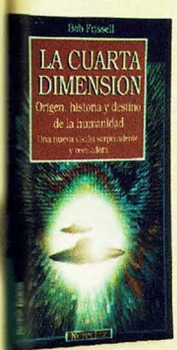


Bob Frissell: LA CUARTA DIMENSIÓN. ORIGEN, HISTORIA Y DESTINO DE LA HUMANIDAD

Ediciones Robin Book, Barcelona, 1997.

Para los habituales seguidores de la serie televisiva *Expediente X*, los contenidos de este libro son una corroboración más de que: 1) estamos siendo visitados por los extraterrestres desde la Antigüedad, 2) los gobiernos lo saben y ocultan la información, y 3) el ejército, en concreto el norteamericano, construye naves utilizando tecnología extraterrestre.

El autor dice estar en contacto con un enviado, **Drunvalo Melquisedec**, viajero multi-dimensional, que le cuenta no sólo su viaje intergaláctico, sino cientos de cosas más: desde quiénes son realmente **Thot** y **Horus**, a por qué se producen las mutilaciones de ganado o cómo se viaja en el tiempo.



Si eres escéptico este libro es ciencia ficción; si estás interesado en el fenómeno OVNI te hallas ante una obra polémica: el autor levanta nuevos interrogantes y postula teorías revolucionarias.

Rüdiger Dahlke: EL MENSAJE CURATIVO DEL ALMA

Ediciones Robin Book, Barcelona, 1998.

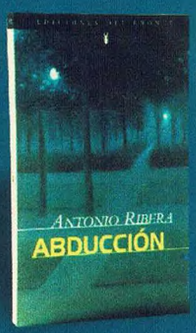
Hace diez años, **Dahlke** escribió *La enfermedad como camino*, un best-séller que abrió un nuevo terreno: considerar la enfermedad como síntoma de un malestar espiritual. Puede resultar duro creer que un infarto o un cáncer pueden verse como una oportunidad, pero en ocasiones es así y todo tiene que ver con la actitud de la persona ante la enfermedad.

Tras unas páginas dedicadas a explicar esa nueva filosofía acerca de la enfermedad, el grueso del libro es una especie de diccionario interpretativo, donde, desde la cabeza hasta los pies, se repasan los posibles significados psicológicos de las enfermedades más comunes. El cuerpo refleja a la perfección nuestros problemas psíquicos y te sorprenderás por la exactitud de cómo una afonía, por ejemplo, revela una situación no admitida de privación del propio poder. No tener voz significa no poder opinar. Ante una afonía crónica, deberías preguntarte: ¿Puedo expresar libremente mis opiniones?

LIBRO DEL MES

Antonio Ribera: ABDUCCIÓN

Ediciones del Bronce, Barcelona, 1998.



Éste es el último libro de un autor prolífico sobre el fenómeno OVNI. Sin embargo, su lectura es tan amena y asequible que te la recomiendo incluso si no has leído nada sobre el tema.

De las múltiples facetas a investigar, **Ribera** se centra en la abducción, es decir, cuando una persona afirma haber sido conducida al interior de una nave extraterrestre.

El autor empieza descubriéndonos que las abducciones han venido sucediéndose a lo largo de la Historia. Y son muchos los relatos de abducciones que podemos hallar en todas las culturas, desde el *Mahabarata* indio a los *Viajes de Gulliver*. ¿Mitos y leyendas? El autor no opina así por la coherencia entre los relatos, hecho que también comprueba en los diversos testimonios actuales.

Ribera defiende fervientemente y con argumentos, que la abducción no es una alucinación, ni un sueño; y que las personas que dicen haber sido abducidas no están locas ni andan buscando la fama. Varias de ellas han decidido permanecer en el anonimato. A otras, expertos psiquiatras les han sometido a tests psicológicos y lo que han descubierto es que los extraterrestres escogen a personas sanas y absolutamente normales como sujetos de sus abducciones.

Junto a Antonio Ribera conoceremos quiénes son esos abducidos. Él ha conversado con varios de ellos, puesto que en la mismísima Soria, o en Murcia, hay españoles y españolas que han subido a un OVNI.

THE X FILES *Fight the Future*

Después de cinco temporadas de clamoroso éxito en televisión, **Chris Carter** lleva a la gran pantalla la serie más intrigante y repleta de trucos de los últimos años. Este *Expediente X* cinematográfico es un film cargado de incógnitas donde volvemos a encontrarnos con los personajes fijos del serial televisivo, envueltos en un guión vertiginoso que eriza los cabellos del espectador (los extraterrestres pretenden poblar la tierra de clones alienígenas y humanos utilizando un exterminador virus que aniquile al Hombre).

Las secuencias de acción han sido concebidas con esmero (en especial la persecución de los helicópteros negros), transportándonos la acción dramática a la Antártida y otros lugares que guardan decisivos secretos.

No es de extrañar que el nutrido grupo de profesionales esté formado por algunos nombres ya conocidos que repiten su labor ya iniciada hace cinco años en televisión, siendo el ejemplo más ilustrativo el del compositor **Mark Snow**, que ha mimado su partitura para esta cinta.

Merecen el elogio los creadores del maquillaje **Alec Gillis** y **Tom Woodruff, Jr** *(ALIEN RESURRECCIÓN, ALIEN 3)*. Atención a las apariciones estelares de **Armin Mueller Stahl** y **Martin Landau**, un juego comercial muy gratificante.

FICHA TÉCNICA:
"THE X-FILES. FIGHT THE FUTURE". (1998). (EXPEDIENTE X. ENFRÉNTATE AL FUTURO).
DIRECTOR: ROB BOWMAN.
GUIÓN: CHRIS CARTER. HISTORIA DE: CHRIS CARTER, FRANK SPOTNITZ.
PRODUCTORES: CHRIS CARTER, DANIEL SACKHEIM.
REPARTO: FOX MULDER: DAVID DUCHOVNY. DANA SCULLY: GILLIAN ANDERSON. SKINNER: MITCH PILEGGI. KURTZWEIL: MARTIN LANDAU. CONRAD STRUGHOLD: ARMIN MUELLER STAHL. CASSIDY: BLYTHE DANNER. EL HOMBRE DE LAS UÑAS PERFECTAS: JOHN NEVILLE. EL FUMADOR: WILLIAM B. DAVIS. CAMARERA: GLENNE HEADLEY. MICHAUD: TERRY O'QUINN. BRONSCHWEIG: JEFFREY DE MUNN. STEVIE: LUCAS BLACK.

DEEP RISING

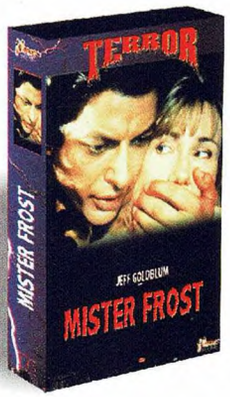
Los protagonistas de este film de **Stephen Sommers** quedan a merced de abominables monstruos marinos, poderosas criaturas del océano diseñadas por un talento de los efectos especiales de maquillaje llamado **Rob Bottin**, dividiendo sus fuerzas para sobrevivir ante una situación sin salida (son los supervivientes del fatídico viaje desolador por las aguas).

El grupo conducido por el magnífico actor **Treat Williams** *(HAIR, EL PRINCIPE DE LA CIUDAD, ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA)* defiende su vida en un juego de tensión y sobresaltos que entretiene al público hasta el final de la cinta, lo que no consiguió la nefasta e injustamente oscarizada *TITANIC*.

La partitura musical del maestro **Jerry Goldsmith** *(ALIEN, ATMÓSFERA CERO, EL PLANETA DE LOS SIMIOS, STAR TREK*, etc.) no tiene la brillantez de sus últimos mejores trabajos *(EL AVIÓN DEL PRESIDENTE, STAR TREK, FIRST CONTACT)*, pero engrandece los planos del largometraje, costumbre habitual en este compositor de lujo.

Deep Rising es evidentemente un gigantesco pasatiempo plagado de efectos especiales, emoción, aventuras e instantes terroríficos muy superior a referencias próximas *(ANACONDA)*, aunque alejado años luz de *20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO* o la añorada serie de televisión *VIAJE AL FONDO DEL MAR*.

FICHA TÉCNICA:
"DEEP RISING. EL MISTEIRO DE LAS PROFUNDIDADES" (1998).
DIRECTOR: STEPHEN SOMMERS. GUIÓN: STEPHEN SOMMERS.
PRODUCTORES: LAURENCE MARK Y JOHN BALDECCHI.
REPARTO: JOHN FINNEGAN: TREAT WILLIAMS. TRILLIAN: FAMKE JANSSEN. SIMON CANTON: ANTHONY HEALD. JOEY PANTUCCI: KEVIN J. O'CONNOR. HANOVER: WES STUDI. EL CAPITÁN: DERRICK O'CONNOR. MULLIGAN: JASON FLEMYNG. VIVO: DJIMON HOUNSOU. MAMOOLI: CLIFF CURTIS. MASON: CLIFTON POWELL. T-RAY JONES: TREVOR GODDARD. LEILA: UNA DAMON. BILLY: CLINT CURTIS.



MISTER FORST
VENTA
Distribuidora: Filmax

Jeff Golblum interpretó en esta película al **Diablo**, mostrando una inquietante y sugestiva visión del *PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS* ofrecida por el director **Philip Setbon**. El cine de terror y el *thriller* se unen para construir un aposionado estudio acerca de las raíces del miedo y la posible existencia del maligno que actualmente podemos disfrutar por cortesía de *Filmax*.

PESADILLA EN ELM STREET 5
VENTA
Distribuidora: Filmax

El director **Stephen Hopkins**, actual responsable de la exitosa *PERDIDOS EN EL ESPACIO*, se ocupó de continuar hace algunos años la interminable saga *PESADILLA EN ELM STREET*, protagonizada por el malvado **Freddy Krueger**. En este capítulo se inspeccionan los misteriosos orígenes de la madre del monstruo, sin perderse de vista los anodinos asesinatos y efectos especiales. *Filmax* recupera este tan anhelado título.

PRODUCCIONES EXTRA

TELE MAGIK

Ahora en VIDEO

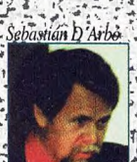
ENCUENTROS NACIONALES EXPEDIENTES X

TODAS LAS CONFERENCIAS TELEVISADAS, CON LOS MEJORES EXPERTOS

Marca con una X tus videos y cassettes deseados

1 vídeo .....1.750 unidad
2 ó 3 vídeos .....1.500 unidad
4 ó más vídeos ....1.000 unidad

1 cassette audio .... 750 unidad
4 ó más cassettes .. 500 unidad



Sebastian D'Arbo

☐ GUERRA PSÍQUICA DE LA K.G.B.

Enrique de Vicente

☐ LA GUERRA PSÍQUICA DE LA C.I.A.

Javier Sierra

☐ ¿POR QUÉ LOS INFORMES OVNIS SON SECRETOS?

Carmen Domenech

☐ ZONAS DE ENTRADA A OTRAS DIMENSIONES

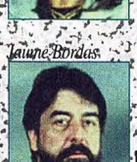
Alfonso Caleano

☐ EL MISTERIO DE LAS TRANS-VIDEOCOMUNICACIONES

Antoni Ribera

☐ APORTACIONES DE UN UFÓLOGO

☐ ABDUCCIONES, CLAV DEL FENÓMENO OVN



Jaume Bordas

☐ LAS CASAS ENCANTADAS EXISTEN

Marc Boada

☐ ¿HAY POSIBILIDAD DE VIDA INTELIGENTE EN EL UNIVERSO?

Josep Guijarro

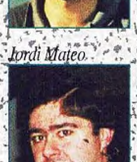
☐ ¿QUÉ NOS OCULTA LA NASA?

☐ BASES EXTRATERRESTRE EN LA TIERRA

Iker Jiménez

☐ ¿QUÉ NOS ESCONDIERON DE LAS CARAS DE BELMEZ?

☐ EXPEDIENTE SECRETO DEL EJÉRCITO DEL AIRE

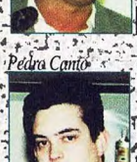


Jordi Mateo

☐ ORÍGENES OCULTOS DEL NAZISMO

C. Barche (abajo) + J. Guijarro

☐ UMMO, ANÁLISIS DE LAS FOTOS DE SA JOSÉ DE VALDERAS

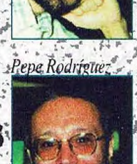


Pedra Canto

☐ VISITANTES DE DORMITORIO

Bruno Cardenosa

☐ ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS DEL OVNI DE ROSWELLL



Pepe Rodríguez

☐ ¿QUIÉN MUEVE LOS HILOS DEL PLANETA?

☐ EL EXPEDIENTE SECRET DE LA IGLESIA

Manuel Carballal

☐ DOSSIER OFICIAL DE LAS SECTAS SATÁNICAS

Nacho Ares

☐ LOS MISTERIOS DE LA PIRÁMIDE DE KEOPS

Angel Brionges

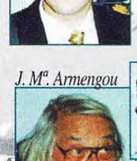
☐ EXPEDIENTES HISTÓRICOS DE ESPAÑA

Manuel Gómez

☐ ESTUDIO DE LAS TELE-PLASTIAS DE BELMEZ

José Zor

☐ EL EXTRAÑO CASO DE LA MANO CORTADA



J. Mª. Armengou

Marius Lleget

☐ IN MEMORIAM DE MARIUS LLEGET

¡Pídelos! **KARMA 7** Ctra. Molins a Sabadell, km. 13, Nave 94, 08191 Rubí, BARCELONA, (España). Tel. 93 697 03 1

suscríbete a KARMA7 y TELE MAGIK

por sólo 7.950 ptas. al año

Números atrasados: **KARMA7**: **425 ptas**

KARMA7 + TELEMAGIK (CD o libro): **900 ptas**

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Apellidos ..... Nombre ..... D.N.I. .....

Calle ..... Nº ..... Esc. ..... Piso ..... Puerta .....

Población ..... Provincia ..... C. P. .....

Fecha Nacimiento ..... Profesión ..... Teléfono .....

Temas esotéricos preferidos .....

NÚMEROS ATRASADOS .....

Forma de pago elegida:

- ☐ En efectivo.
- ☐ Por cheque bancario a MC SERIGRAFÍA INDUSTRIAL
- ☐ Contra reembolso al recibir el material (más 500 ptas. por gastos de envio).
- ☐ Domicialización Bancaria (más 200 ptas.): Banco/Caja .....

Dirección ..... Ciudad ..... C.P. .....

Entidad ..... Oficina ..... D.C. ..... Nº de Cuenta .....

Me suscribo por un período renovable de:

☐ **Un año.** Cuota anual 7.950 pesetas (IVA incluido) REVISTA + VÍDEO

A partir del número ☐

RECIBIRÁS:

- La revista **KARMA 7**
- El vídeo **TELEMAGIK** (CD o libros)
- Además **3 MAGNÍFICOS REGALOS:**

1 BIBLIOTECA MULTIMEDIA DE LAS CIENCIAS OCULTAS
1 CD-ROM: MAGIA, BRUJERÍA Y HECHICERÍA

2

1 CD-ROM: ARTES ADIVINATORIAS Y OCULTISMO

3

1 LIBRO: ESPAÑA MÁGICA Y MISTERIOSA

CORREO
Ctra. Molins a Sabadell, km. 13, nave 94.
08191 RUBÍ, (Barcelona), España

TELÉFONO
93 699 93 61

FAX
93 588 13 28

CORREO ELECTRÓNICO
Karma7@sumi.es

Máquinas automáticas de
POP CORN

Menor tamaño... Mayores posibilidades de colocación

Diseño atractivo

Ligera, de fácil transporte

Más rentabilidad para su negocio

Gran facilidad de recarga

Alta rentabilidad

Música y reclamos

Sabores a elegir por el usuario

Mueble robusto

Tratamiento anticorrosión

Iluminación frontal

COMPACT®

CLASSIC CORN

CLASSIC CORN®

CE

Patentes internacionales

FABRICADO POR:

MACOVEN

MAQUINAS COMERCIAL VENDING

OFICINAS Y FÁBRICA:
Pol. Ind. Sant Isidre - C/. Encija, s/n. • 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES (Barcelona) Spain
Telf. +34 93 877 24 45 • Fax +34 93 877 22 79
e-mail: macoven@minorisa.es • www.minorisa.es/macoven

Mencione a MC PUBLICACIONES al hacer su pedido y obtendrá un descuento de un 10%.